

《不乖蔡康永 - 同情我可以親我》

图书基本信息

书名：《不乖蔡康永 - 同情我可以親我》

13位ISBN编号：9789579293532

10位ISBN编号：9579293538

出版时间：85年03月01日

出版社：商周出版

作者：蔡康永

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不乖蔡康永 - 同情我可以親我》

內容概要

我每一篇在天空飛翔的、魔毯般的文章，都洋溢著親吻的熱情。如同一隻蝴蝶會降落在很多朵花上，我的每一篇文字之吻、也將降落在一個又一個麥田捕手的手掌裡。

《不乖蔡康永 - 同情我可以亲我》

精彩短评

- 1、特别让人心情愉悦的一本
- 2、最喜欢这一篇：“芭比娃娃继续艰辛的高举着巨大的货柜，约翰蓝依继续睡在自己的坟墓里，不能唱歌。作为众多人类的心灵抚慰者，从来就不是轻松的任务吧。”我抓到了你的一个文字之吻了哟XD
- 3、任性又小矫情
- 4、1电子书
- 5、觉得蔡康永脑袋里的东西真是奇怪
- 6、真的是很散的散文哪。
寻找一个主题，然后将它分析开来，这多少还是需要一定的观察能力。从生活的细节，去思考和领悟，佩服康永哥细腻的心思和观察力。学习一下，如何去开展一个话题，如何去讲一个话题将深入，或许有点混乱，但是也无可厚非。用一种自己特有的方式去表述，以此发扬成风格。
- 7、很有意思的一本书。
- 8、喜欢康永哥
- 9、没有打动我的地方 用大尺度的标题 比较嗲的口吻讲述一些奇怪而平常的话题。
- 10、都是什么两性轶事= =
- 11、一般般吧
- 12、好玩的雅痞小品
- 13、不知所云。书中也聊到不少传统中国人不太聊的话题
- 14、蔡康永是个很有意思的人。始终对这个世界保持好奇心，很难得。
- 15、呃，竟然这么老的一本书，也是醉了，只觉得太短了，真的是书吗
- 16、嘈杂的环境 昏暗的光晕
- 17、“你痛恨的人，对你人生的贡献，往往远超过你热恋的人哪。”
- 18、“同情我的，可以亲我；相信我的，可以亲我；想骗我的，可以亲我；坚持要装作跟我不相干的，可以匿名亲我……”拜托你亲我。
- 19、康永哥所有书里最无感的一本。
- 20、感情是真摯的，故事有几个有点扯。。。1小时看完的书我就不多评论了。。
- 21、大学时候在手机上看的了
- 22、读的时候就觉得这题材怎么偏偏都略重 然后才发现标题前面的那一行“定语”
- 23、不知道1997你的蔡康永在做什么，每一个小故事或者小话题都是那么的前列，现在看还是觉得先锋。其实中国人的含蓄是自古传统，是应该开发包容，解放思想了。同情可以亲我。
- 24、对我来说是可以看下去的书
- 25、琐碎但需要关心的问题呢
- 26、在网上下的，不知道完整是否，但是一直喜欢他的调调，所以一口气读完，像喝了一大口啤酒，然后从鼻子里嗝出深深的一口气，爽！
- 27、亲吻、是说一说都会觉得嘴巴甜蜜蜜的事情哦
- 28、窝在南投的民宿看书，人生要有意思，不必有意义。
- 29、开始用他独特的文字视角来讲故事，原本很残忍的东西能讲得通俗易懂，而又不伤人皮肤
- 30、可爱荒谬却又真实的理论们~
- 31、2009-12-02
- 32、书名冥冥之中契合了我一直深埋脑海的一个念头，喜欢最后一章。
- 33、早年读过
- 34、搞得我在地铁上都不好意思打开--
- 35、好喜欢，奇思异想，或许我们有很多问题都没好好想过……
- 36、才子蔡康永用独特的、幽默的视角、口吻，讲述普通又不普通的小事情，人生也就那么回事吧
- 37、八五年出版的？？！蔡康永这个老妖精
- 38、八十年代的味道

《不乖蔡康永 - 同情我可以親我》

- 39、不乖是种从平凡的生活寻找到不一样乐趣和幸福的能力~
- 40、原来亲吻有如此之多的方式。
- 41、可能同个调调的看多了有点腻了
- 42、一贯的康永风格 很平淡 又不会让人读不下去
- 43、各种奇葩故事关于爱情关于性，蔡康永在用讲故事时有两个没有名字的人物，一个他和一个她，有趣的时候他跟这两个人讲故事的时候总会有个人在做饭或吃饭。
- 44、额 这本书如果不是康永哥写的我都读不完它
- 45、以后感觉再也无法直视结婚戒指了
- 46、蔡康永的书都很好玩啊，同情我的、可以亲我，名字就很有意思啊。
- 47、他九十年代的书还是很可爱的
- 48、淡淡的感覺
- 49、康永老有些可愛又奇怪的想法
- 50、基本上是口水书

精彩书评

- 1、把网络翻转再翻转后，在香港找到一家有买的。然后立刻跟香港联系，把所有的存货都买下来。结果还不够论坛的成员分。
- 2、一直到眼皮重的都只要一闭上就睁不开的清晨一口气读完心里还默默念：同情我的、可以亲我；相信我的、可以亲我；想骗我的、可以亲我；坚持要装作跟我不相干的、可以匿名亲我.....因为亲吻的方法这样多，我们可以不要再轻易错过亲吻的机会。
- 3、某些人某些事某段时间你会感到无助 无聊 抑或无奈但是只要你换个角度 有趣的解读生活 啊 发现原来生活还有最可爱的一面哦
- 4、很想知道那个“屁先生”的长相。因为这样变态的举动实在少有听闻。呵呵。。。谢谢你，康永。其实，你是一个完美的人。
- 5、刚刚在永少bbs论坛看完整本书，幽默，智慧，这是对蔡康永的印象，也是他的一直这么吸引我的原因。很喜欢的一文叫做《又从人生翘课啦？》--“昏倒”以及“中暑”这一类的动作，再怎么达到了巅峰的境界，也不过就是像金字塔里面的木乃伊、不小心踩到了自己的绷带线头，而毫无商量余地的摔倒、平平躺在地上而已。摔倒的人，当然本身谈不上有什么乐趣，倒霉一点的话，把脸孔摔在小狗的大便上也有可能。至于旁观的人，也会觉得很无聊，看见摔倒过程的，唯一乐趣就是可以“啊”的喊一声，音量以及兴奋的程度，都绝对无法跟吃到半截蟑螂的时刻相比。木乃伊踩到绷带线头被绊倒，这样的比喻让人拍手叫绝。还有这句话“比起要求你交出灵魂，付出信仰，永保唯一忠诚的宗教来，色情工业的需求真是轻松多了。灵魂毕竟只有一个，钱总是不止一块吧。”蔡康永说他自己是不乖的人，我喜欢不乖的人，每个人的身体里都潜藏着巨大的叛逆因子，只不过因为有的人可以在特定的环境里释放自己，有的人则或许一辈子都不可以。于是后者只能将这样的情绪通过其他方式发泄，也许就因为这样，很多人热爱黑帮暴力的电影，刀光剑影，快意恩仇。蔡康永对问题独到的看法，对性关系大胆巧妙又十分老练的评论，都只会为他的不乖加分，正如他所说“我喜欢不乖的人。我喜欢对全世界都不乖，只对我乖的人。”
- 6、高兴时悲伤时，总会说出一些在平时看来莫名其妙的话来，最后总归于一种情绪：致我们无处安放青春。我喜欢这样甜美的混乱。就像康永这本书的名字般，同情我可以亲我。亲吻的甜蜜，甜成这个样子。可惜，如果把亲吻限制成只有嘴巴能做的事，一辈子能享用的亲吻配额，将会十分有限。“只要有足够的善意和温柔、想要递送给对方，就可以领取立刻生效的亲吻执照！”。康永如是说。于是就让我觉得，在一个人混乱的时候有一种善意的倾听，就是一个温柔的亲吻。这种小文艺的调调，是否可以让我们相信一些力量拥有可以打破时间空间甚至是位面的能力。所以当我恍惚的时候（虽然我经常恍惚）是否可以大声的说出来那个我宠爱的、通过人生门房的口令——“同情我，可以亲我呀！”
- 7、女人聊天的内容往往从服装开始，然后落到男人身上。男人聊天的内容呢，往往从政治啊、经济啊、工作啊开始，最后往往会落到女人身上。你看，男女之间有那么多的不同，可最后能让男女不约而同围绕起来的话题，总会是两性话题。之前对黄段子的理解，也只停留在它的表层颜色之上，从来没想到会和宗教，以及食物，甚至交通运输工具有关，所以尽管会一笑而过，心中却没留下什么。直到看了这本书中多次提到的一些小小的性暗示，譬如耶稣为什么长得那么美，要死了还穿那么少那么诱人，金发蓝眼俏颜少衣，完全是为了满足他的追随者呀，甚至又提到终年在教堂中教堂中守候主的修女们的黑色衣裙下的汹涌的欲望~简直是对宗教的一种亵渎。还有结婚戒指的性暗示，有种说法是结婚不过是向别人宣示主权，我牵着的这个人是我的了，我们之后要发生关系了，分明是一场披着文明外衣的情欲的大肆宣泄。如果照这种说法，那么结婚戒指的性暗示倒是妥妥的落定了。希区柯克片子中提到的火车钻入黝黑的隧道，也算是一种无形的床戏吧，最令我一笑的是希区柯克说，这是他拍过的最色情的镜头了。这些性暗示都或多或少地向我们表明了康永对性的一种看法，尽管“性不是快乐的，从未有人在高潮时会哈哈大笑”，但是人们对性的认识却是饶有兴味，值得琢磨的。譬如那位医生的女友从听说了一位内穿女子内衣内裤的男人的遭遇之后，便从此对自己内衣的挑选中规中矩，毫无新意来应对可能出现的意外，最终却还是失去了男友，因为他对她的性趣随着她内衣的模式化出现已不再有冲动；再譬如穿四层内裤的男子，他的感情生活也因为他对内裤的选择很是精彩丰富；再譬如口水的距离可以反映人之间的关系和情绪、保险套唱什么歌、女人争做妓女，色情片竞赛、色情广告带给人的安慰，色情明星的出境问题等等等等，洋洋洒洒，零零碎碎，真个的反应了过人

《不乖蔡康永 - 同情我可以亲我》

食色性也的豁达通透态度。据说离异夫妻的一部分原因是不能拥有正常和谐的夫妻生活，即对对法的身子失去了兴趣，如果真的是这样，那么两个人倒可以一起看看这本书，明白性的意义绝不仅局限于身体的触碰，有时言语的挑逗和暗示也是蛮有性味的~而人生的乐趣却绝不是只有性趣一样的，允许不同的人亲吻自己，允许自己去亲吻不同的人，以各种心怀感恩和甜蜜的理由，去吻通过自己人生门房的人，感受那份简单的、另类又正常的乐趣。写完发现，今天恰好是世界接吻日。吻下这世界，愿每个心安的人，晚安。

8、电子书连接：http://www.angelibrary.com/essay/cai_kang_yong/syathy.html.gz不乖

9、高兴时悲伤时，总会说出一些在平时看来莫名其妙的话来，最后总归于一种情绪：致我们无处安放青春。我喜欢这样甜美的混乱。就像康永这本书的名字般，同情我可以亲我。亲吻的甜蜜，甜成这个样子。可惜，如果把亲吻限制成只有嘴巴能做的事，一辈子能享用的亲吻配额，将会十分有限。“只要有足够的善意和温柔、想要递送给对方，就可以领取立刻生效的亲吻执照！”。康永如是说。于是就让我觉得，在一个人混乱的时候有一种善意的倾听，就是一个温柔的亲吻。这种小文艺的调调，是否可以让我们相信一些力量拥有可以打破时间空间甚至是位面的能力。所以当我恍惚的时候（虽然我经常恍惚）是否可以大声的说出来那个我宠爱的、通过人生门房的口令——“同情我，可以亲我呀！”

10、老在电视上看到别人称他为读书人，很多人称赞他的才识，然后知道他也写书，觉得他写的书应该会有很多很值得观看的想法或观点。终于找来了本书看，没有精艳的感觉。他只是个读书人而已。

11、我是一个很势利的人就像我不会随随便便花几十块钱买一本我只是拿来翻翻就扔掉的书但人总是很贱格的，有的书你不是非看不可，但在有资源的情况下看看也不错蔡康永的书就是这样拿得出手，但不会让人惊为天人。我从网上把他的书down下来，里面有同情我可以亲吻，LA流浪记，再痛也要谈恋爱，有一天啊，宝宝，等等花了我将近三个小时，配合着许美静的流行歌曲，在电脑上读完。第一，蔡康永真的是很尽心尽力地去保持人本善这个节点，尽量使得自己不俗套，不复杂，真情可贵。第二，蔡康永一点也不对自己不知道或者不熟悉的事务和知识感到羞耻。是的，不知道又如何，知道又如何，为什么要羞耻呢。第三，他很幸运，家庭带给他如此安逸的童年经历和求学经历。他比很多人都幸运。第四，慢慢地，他的书越到后面越不隐藏他自己是同志的事实。慢慢地会自己拿自己的性取向轻松一下。第五，他的书都是一个调调，幸好没本书的内容不一样。否则真的是一个样子。第六，他的书里的一些文字很有意思，诙谐的时候诙谐，做作的时候做作，不屑的时候不屑，矫情的时候矫情。第七，因为他人不错，所以他的书即使说的不完全在理，那么看看也是无伤大雅。

章节试读

1、《不乖蔡康永 - 同情我可以親我》的笔记-鏡子裡的，打鏡子外的

不論是夢見自己失眠，還是夢見自己睡覺，說起來都還算幸運的人。

最最倒霉的做夢者，是「夢見自己在做夢」的傢伙。

邏輯上說起來，夢中的自己如果在做夢，是很難被夢中的自己「識破」的，要發現自己在做夢，前提是必須包括「夢醒」的部分。唯有從夢中醒過來的人，才會知道自己剛剛是在做夢。

因此，所謂的「夢見自己在做夢」，也就必然的包括了「夢見自己從夢中醒來」的部分。這種事，才稱得上是最恐怖的夢。相形之下，「夢見自己失眠」的夢，最多只能算是「辛苦」而已，一點也不可怕。

「夢見自己從夢中醒來」之所以恐怖，是因為這樣的經驗，勢必會動搖我們對人生的微弱辨認能力——每一次的醒來，都只是被下一次醒來證明是「假醒」，這樣一次又一次無止盡的「假醒」，終將使當事人失去綫索，再也無法辨認夢境與真實的交接在哪里。

人生的真相，就此被夢境拆穿。鏡子裡面的傢伙，打了鏡子外的人一耳光。

2、《不乖蔡康永 - 同情我可以親我》的笔记-第1页

亲吻、是说一说都会觉得嘴巴甜蜜蜜的事情哦。

3、《不乖蔡康永 - 同情我可以親我》的笔记-第7页

或者应该这样说——当面对的身体，始终是同一个身体时，渴望着浪漫激情的人，实在不太可能被整齐严谨的内衣所满足。生命力和惊喜，才是渐趋稳定的关系中，依然能让人开心拍手的焰火吧！
生命力和惊喜，化身为内衣裤时，应该以什么样的状态呈现呢？

4、《不乖蔡康永 - 同情我可以親我》的笔记-第1页

我怀着兴奋又恐怖的心情，把目光降落在托盘上的时候，却立刻被失望的冷水浇醒：

托盘里，并不是想象中那些血淋淋的耳朵和脚趾，却只是一张一张画着人体各部位的纸片罢了。

“我要当芭比娃娃——那个贱货什么都有！”

奇妙的是，亚杜并不收集芭比娃娃。这很明显的，是一种嫉妒造成的报复手段。“你有的，我都要有。至于你本人嘛……最好死到一边去吧！”所以，目标非常明确：他只收集芭比的房屋、汽车、床、晚礼服、钻石项链、还有芭比那位穿耳洞的白痴金发男朋友。

这件装置艺术，出现在我们系馆前的广场上：为数大约两千个芭比娃娃，被亚杜剥光了衣服，整整齐齐的排成一个方阵，高举着双手，努力撑住头顶上一个巨大无比的钢铁货柜！

虽然举着货柜确实是辛苦的差事，不过由于芭比娃娃脸上宿命的艳丽笑容，两千个光着屁股的芭比娃娃，看起来倒真是一付兴高采烈的模样哩。

只因为被工厂制造成芭比娃娃，就遭遇到剥光衣服去做苦工的刑法，也可以算是可怜的人生了吧。

芭比娃娃必须庆幸自己的没有生命，如果她是活人，恐怕早就被干掉了。

约翰蓝侬，就是这样离开世界的吧。

《不乖蔡康永 - 同情我可以親我》

“每个人快乐的配额是有限的，你享用了手淫的快乐，就不让你享用吃饭的快乐！”“手淫了就不给饭吃，是要在吃饭与手淫这两件事之间，画上等号：光靠吃饭，是得不到幸福的；光靠手淫，也是得不到幸福的。”

原来如此……

光靠手淫，也是得不到幸福的啊……

“喂，你知不知道，结婚典礼上，把手指伸出来，穿过圆圆的指环，是在暗示性行为哟！”

上次也是这样，她出发前讲了一个驴子上天堂的烂笑话，结果牧师提到天堂的时候，我们这一排的人一起笑出来，好像乖乖装整齐的一箱白鸡蛋，突然有一排裂开来那样，真是太恐怖了。

结婚典礼本来就已经很残忍了，每个被迫站着的人都要撒一堆谎、发一堆誓，努力装成很文明的样子，现在被她这样乱七八糟一说，连互相戴戒指，都变成很粗鲁的事，真是很可怜啊。

互套戒指的时候，大家还都很感动得拍手呢。

如果有人跑到结婚典礼上，高举双手，左手弄成个圈，右手伸出食指来穿进圈里去，嘴里再大喊着“结婚啰，结婚啰！”，配合上手指穿进穿出的动作，这人一定会立刻被大家厌恶的赶出去吧。

所以希区考克拍到《北西北》最后求婚那场戏的时候，忍住了没有叫男主角为女主角套上结婚戒指，只拍了一列火车勇猛冲入一截隧道的画面来代替。

“这是我拍过最色情的一个镜头啦。”希区考克这样跟楚浮说。

《不乖蔡康永 - 同情我可以親我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com