

《斯坦尼斯拉夫斯基全集：第一卷》

图书基本信息

书名：《斯坦尼斯拉夫斯基全集：第一卷》

13位ISBN编号：SH8001-485

10位ISBN编号：SH8001-485

出版时间：1958-12

出版社：中國電影出版社

作者：斯坦尼斯拉夫斯基

页数：598

译者：史敏徒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《斯坦尼斯拉夫斯基全集：第一卷》

书籍目录

斯坦尼斯拉夫斯基全集出版说明	
斯坦尼斯拉夫斯基的著作《我的艺术生活》	
初版序言	
再版序言	
艺术的童年时期	
5	
倔强	
7	
马戏	
15	
木偶戏	
23	
意大利歌剧	
26	
恶作剧	
31	
学习	
36	
小剧院	
42	
初次登台	
49	
在实生活中演戏	
57	
音乐	
63	
戏剧学校	
73	
艺术的少年时期	
87	
阿列克赛耶夫剧团	
89	
竞争者	
98	
虚位时期	
101	
艺术的青年时期	
117	
莫斯科艺术文学协会	
119	
第一个演出季	
121	
偶然的幸运	
129	
控制	
135	
退两步	

139	
扮演坏人，要找他好的地方	
142	
性格化	
145	
新的怀疑	
149	
梅宁根剧团	
153	
匠艺式的经验	
157	
第一次担任话剧导演	
160	
博得自己的好评	
163	
认识列夫·托尔斯泰	
165	
博得观众的好评	
173	
迷恋于导演任务	
178	
和正式演员合作的经验	
184	
《奥瑟罗》	
193	
都灵的城堡	
205	
《沉钟》	
208	
意义重大的会晤	
215	
在莫斯科艺术剧院开幕之前	
222	
第一个演剧季节的开始	
239	
历史世态剧的演出路线	
245	
幻想剧的路线	
251	
象征主义和印象主义的路线	
257	
直觉和情感的路线	
259	
契诃夫的到来——《万尼亚舅舅》	
267	
旅行克里米亚	
272	
《三姊妹》	
276	

初次旅行彼得堡	
281	
到各省巡回演出	
286	
萨·提·莫洛佐夫和剧院的建成	
288	
社会政治的路线	
291	
马·高尔基	
296	
《在底层》	
300	
世态剧的路线代替了直觉和情感	
306	
历史世态剧的路线代替了直觉和情感	
308	
《樱桃园》	
313	
波瓦尔斯卡雅研究所	
328	
第一次出国旅行	
338	
艺术的成年时期	
345	
久已熟知的真理的发现	
347	
《生活的戏剧》	
360	
伊·亚·萨茨和列·安·苏列尔日茨基	
366	
黑丝绒	
368	
《人之一生》	
376	
在梅特林克家作客	
379	
《村居一月》	
383	
邓肯和克雷	
391	
推行“体系”的经验	
408	
艺术剧院第一研究所	
412	
蔬菜会和“蝙蝠”	
424	
演员必须善于讲话	
429	
革命	

437	
灾难	
442	
《该隐》	
444	
大剧院歌剧研究所	
450	
出行和归来	
459	
总结和未来	
470	
附录	
481	
未发表过的章节和片断	
483	
异文	
505	
注释	
523	
斯坦尼斯拉夫斯基表演工作年表	
563	
斯坦尼斯拉夫斯基导演工作年表	
572	
插图说明	
584	
人名索引	
587	

《斯坦尼斯拉夫斯基全集：第一卷》

精彩短评

- 1、即我的艺术生活，了解俄罗斯 了解那个时代的戏剧 其实真正的好话剧在中国就没演过几台
- 2、意识形态意味很浓~

《斯坦尼斯拉夫斯基全集：第一卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com