

《神的孩子全跳舞》

图书基本信息

书名：《神的孩子全跳舞》

13位ISBN编号：9787532728879

10位ISBN编号：7532728870

出版时间：2002-6

出版社：上海译文出版社

作者：[日] 村上春树

页数：152

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神的孩子全跳舞》

内容概要

《神的孩子全跳舞》是村上春树2000年出版的一部短篇小说集，共6篇。各篇都以1995年日本大阪、神户大地震为背景，描写经历巨变的人们对自己以往人生的重新认识。他们有的丢开过去的种种顾虑，终于与爱慕已久的女子共同生活；有的终于吐露了久积胸中的郁闷，获得了精神的自由；有的小人物在巨变面前发现了自己的力量，干出了惊天动地的壮举。这些作品表现了村上春树对人生的深层思考，被评价为村上春树的转折期之作。

《神的孩子全跳舞》

作者简介

村上春树（1949- ），日本小说家。曾在早稻田大学文学部戏剧科就读。1979年，他的第一部小说《听风之歌》问世后，即被搬上了银幕。随后，他的优秀作品《1973年的弹子球》、《寻羊冒险记》、《挪威的森林》等相继发表。他的创作不受传统拘束，构思新奇，行文潇洒自在，而又不流于庸俗浅薄。尤其是在刻画人的孤独无奈方面更有特色，他没有把这种情绪写成负的东西，而是通过内心的心智性操作使之升华为一种优雅的格调，一种乐在其中的境界，以此来为读者，尤其是生活在城市里的人们提供了一种生活模式或生命的体验。

《神的孩子全跳舞》

书籍目录

村上春树的小说世界及其艺术魅力（总序）

- 一 UFO飞落钏路
 - 二 有熨斗的风景
 - 三 神的孩子全跳舞
 - 四 泰国之旅
 - 五 青蛙君救东京
 - 六 蜂蜜饼
- 村上春树年谱

《神的孩子全跳舞》

精彩短评

- 1、太小的时候读了，现在只记得有个阳具很大的男生，跳舞都不方便【。
- 2、他好像没从前那么火了，“村上式孤独”甚至都有点矫情的意味了，可对我来说，他的文字并没有过时，依旧具有抚慰人心的力量。
- 3、村上的书真的是这样，你哪怕看不懂，可你就是很喜欢！不知道为什么，书中的文字和故事就是让你着迷，
- 4、隐喻
- 5、最喜欢蜂蜜饼这个故事~这本书和村上的舞舞舞比起来，实在是。。。。好像这本书里有其他小说的影子，比如神秘的盒子，突然消失的妻子，奇怪的说人话的动物，小熊~本来只打算给三星的，但是蜂蜜饼实在太招人喜欢，主观多给一星。就是这么任性，你打我啊
- 6、模糊记得书中地震和青蛙的故事情节，其他都变得模糊了。
- 7、大风格不变 确实是出现变化的转折期之作
- 8、六个短篇。一口气读完的。非常顺畅，一贯的村上春树的风格，尤其是蜂蜜饼。总觉得是地震后的影响才写的短篇。不一样的小故事，温馨又孤独，挺喜欢的。
- 9、村上春树的书都很赞
- 10、青蛙君救了东京
- 11、村上的短篇总是透着奇异的想象力和冷幽默，越来越觉得是比他的长篇更优异的所在。偏爱《有熨斗的风景》和《青蛙君救东京》。
- 12、2002-第25本
- 13、因为书名被吸引，短片小说的形式，我看的很快，一个下午就看完了。村上的书很奇怪，总让我觉得里面的环境都是阴天，或者是阴天里有一丝丝太阳的光芒要出来，但就是探不出头。这本小说是在神户大地震之后写的，内容大都和地震有一定关系。感触不是很深，准备尝试村上的长篇。
- 14、几支短篇，开头翻译的较为粗糙，村上春树的文学犹如光芒万丈的放射性元素瞬间扩散到了几大洲。他的文章主要描写性接触，通过人与人之间不得不为之的分别来体现都市男女空虚无力的心境。日本人说话喜欢使用叹词，愚钝中装着一份孩提般的好奇。哀叹人类世界越来越发展的结果就是人与人的距离越来越远。
- 15、治愈系主题 描述的几则故事都旁击侧敲的提到地震 总的来说 是一段村上春树对当时经历过日本地震后人们的演说
- 16、推荐最后一个短篇《蜂蜜饼》。他再好又怎样，我心心念念的都是你啊。
- 17、嗯，村上的書總是能勾起人的共鳴，第一次看似懂非懂，後面才慢慢體會到其中的意義。這部作品將我從灰色地帶救出來，讓我明白了生命是不斷的追尋，而不是無謂的掙扎。
- 18、六个关于地震的故事，前几个没看懂就戛然而止了。蜂蜜饼是其中感触最深的一个故事，地震终究只是穿插故事的因子，人与人之间的情，才是不时回荡起哀伤情绪的全部原因。
- 19、村上春树的文学的魅力浓得可以，越来越崇拜了，每一篇都不能够完全理解但每一篇都能够打动我，使我有思考。
哪天我能写出这种小说我就满意了，至少现在是这么想的。
- 20、原谅我始终读不懂村上春树。。。
- 21、一本关于地震的小说集，短篇读完常常留有韵味。看到自己的影子，也看到了他其他书的影子。蜂蜜熊那篇更符合当下。
- 22、第一次读村上春树的短篇，很好看。几个短篇都巧妙地 and 神户大地震有或多或少的联系，村上在这几篇里写小人物的纠结，不是生存的纠结，而是精神层面的空虚、迷惘、绝望和希望，有点迷惘的伤感。最喜欢最后一篇《蜂蜜饼》和《泰国之旅》
- 23、很喜欢
- 24、打卡。。。忘記內容了。嫌棄自己什麼記性哦。
- 25、篝火那个故事想到了人类群星闪耀时的探索南极的Scott队长。神舞-“我们的心不是石头。石头也迟早会粉身碎骨，面目全非。但心不会崩毁。对于那种无形的东西——无论善还是恶——我们完全可以互相传达。神的孩子全跳舞。第二天，田端停止了呼吸”。最喜欢蜂蜜饼那个故事“天光破晓

《神的孩子全跳舞》

，一片光明，在那光明中紧紧地拥抱心爱的人们——就写这样的小说，写任何人都在梦中苦苦期待的小说。但此刻必须先在这里守护两个女性。不管对方是谁，都不能允许他把她们投入莫名其妙的箱子——哪怕天空劈头塌落，大地应声炸裂……”

26、看完很难过，关于虚空，和很多

27、喜欢有几篇里突如其来转折

28、我也是神的孩子

29、记得五月天有一张专辑就叫神的孩子都在跳舞。但其实看不太懂这本书。

30、《神的孩子全跳舞》，《蜂蜜饼》。

尽管描写地震，但文中的人们，身处于地震事外的生活。

31、读完有一种空洞的感觉

32、身体移动，意识却更不上来。书读完，思维却明白不过来。

33、村上的短篇我最爱这一本

34、当时没读懂

35、很有趣的一本书，哈哈

36、“青蛙君！哈哈哈哈哈”

37、“words become lies”

38、村上的人物里总是有个温柔的人，有种温柔的勇敢

39、因为五月天而吸引 感觉到了每个人活着的空虚和迷茫 地震不能摧毁什么 人心可以 那句即使跑的再远 也逃不出自己本身 真的啊 自己的内心是永远都无法躲避的 原来村上春树都已经这么老了啊 快让他得诺贝尔文学奖吧

40、方便是不方便，可是喜欢不来的东西是勉强不得的。

41、从绝望走向希望。

42、除了最后一篇半懂 感觉前面都没看懂 还是想说林少华翻译真的好好

43、几个故事都是以神户大地震为背景或者隐来写。人们心中或许有着这样那样的魔杖而无力解决的，那么是真的需要神明吗？老实说，几个故事都够不到村上的点，不是很明白他要表达什么……

44、别孤独了，神的孩子全跳舞

45、读的是林少华译本，其实人生就是平凡且荒诞。

46、看过有点记不清了

47、《蜂蜜饼》很感动

48、6个小故事 只记得青蛙君了 还是好想念图书馆有点发霉味的纸质书

49、hashtag#随便找一句话来看都是最典型的村上春树

50、再硬的石头也需要爱来裂开

《神的孩子全跳舞》

精彩书评

《神的孩子全跳舞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com