

《人类的艺术》

图书基本信息

书名：《人类的艺术》

13位ISBN编号：9789861780177

10位ISBN编号：9861780173

出版时间：2008-2-1

出版社：陕西师范大学出版社

作者：（美）亨德里克·房龙 著

页数：566

译者：李龙机 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人类的艺术》

内容概要

这是一本写给两个看火车的乡村小孩子的书，它既不是艺术的教科书，也不是有关艺术的专著，而是通过清新、通俗易懂而又个人化的描述，把深奥的东西介绍给那些徘徊于艺术大门之外的人。全书涵盖了建筑、雕塑、绘画、音乐、戏剧，以及文学、舞蹈、服饰、工艺美术等几乎所有艺术领域，房龙以其深厚的历史知识底蕴，轻松自如地驾驭了如此丰富繁博的内容。与其他同类书籍不同的是，房龙坚持将艺术放到人类的政治、经济、社会等活动中加以探讨，体现出他一贯坚持的从全人类的高度来观察叙述人类文明的思想精髓。读者也因而在全而清晰地了解人类艺术发展进程的同时，对艺术发展所赖以存在的人类社会也能有所洞悉。而且，本书在经典原著的基础上，选配数百位大师的经典作品，以丰富传神的视觉效果，加强读者对艺术直接与感性的认知，同时还增补了部分原著未曾提到的近现代绘画、建筑及音乐的发展概况。

《人类的艺术》

作者简介

亨德里克·威廉·房龙（Hendrik Willem Van Loon，1882—1944），出生于荷兰的鹿特丹，1903年开始在美国康奈尔大学和德国慕尼黑大学学习，获得博士学位。早年混迹社会，作过教师、编辑、记者和播音员等等。这位体重两百磅、粗壮结实的荷裔美国人于1921年出版了《人类的故事》一书，从此饮誉世界。一生中出版了30余种书籍，以人文主义的立场，通俗易懂、俏皮睿智的文风，将人类各方面的历史几乎全部复述了一遍。他的绝大部分著作均是风靡世界的畅销书，历经近一个世纪仍不失魅力，影响了一代又一代的读者。房龙本人更是多才多艺，他精通10种文字，善拉小提琴，他还为自己的绝大多数著作配画了许多稚拙可爱的插图。

《人类的艺术》

精彩短评

1、第一次看到房龙的书，感觉文笔不错。作者对人类历史的了解程度确实不同一般，对世界的发展，国家的变迁也都新手拈来，很佩服。对中国艺术那部分的描写还是不错滴，不过只是从绘画和文化两方面进行了描写，其实中国还有很多其他方面的造诣的，如军事，礼仪，文学等。

看完本书后最大的收获是对艺术有了重新的认识，以前对艺术的感觉总是一种很模糊，很深不可测的东西，现在看来艺术也是根植于人类的实际生活，是看的见摸得着的东西。任何技艺达到炉火纯青的地步，在我看来，都可以认为是艺术！

2、流畅的讲述艺术背后的故事，艺术的感觉因人而异，看房龙说故事，很有意思。

3、经典大师的，还行，就是字小点，厚的我都懒得翻页，看的好辛苦

4、科普

5、至少是极鉴的扫盲

6、一般功能性书籍都很枯燥，但因为此书中作者会间接的用自己的视角和观点去帮助读者理解，就不会让叙事性变得看起来很单一。

《人类的艺术》

精彩书评

1、第一次看到房龙的书，感觉文笔不错。作者对人类历史的了解程度确实不同一般，对世界的发展，国家的变迁也都新手拈来，很佩服。对中国艺术那部分的描写还是不错滴，不过只是从绘画和文化两方面进行了描写，其实中国还有很多其他方面的造诣的，如军事，礼仪，文学等。看完本书后最大的收获是对艺术有了重新认识，以前对艺术的感觉总是一种很模糊，很深不可测的东西，现在看来艺术也是根植于人类的实际生活，是看的见摸得着的东西。任何技艺达到炉火纯青的地步，在我看来，都可以认为是艺术！

2、从上海图书馆借了这本书，死乞白赖的续借了两个月才只有细细的读了其中两章。作者自言此书非学术非研究，只是作者自家之言。但读完此书垫肚，再看其他欧洲著述的艺术史典籍时，解惑颇多。房龙的书像一本关于艺术的历史书，作者研究颇唯物，我认为比较客观，按中国古家可谓跳出三界而观，不过全书我还没有全部看完，全书整体思想质量不敢妄加评论，房龙还有几本其他的《xx的故事》，很想求来一看，但上海两大图书馆总是难寻踪迹，下次下手要趁早。

《人类的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com