

《画法几何与建筑工程制图（上册）》

图书基本信息

书名：《画法几何与建筑工程制图（上册）》

13位ISBN编号：9787122112552

10位ISBN编号：7122112551

出版时间：2011-8

出版社：化学工业

作者：尼姝丽

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书是高等学校土建类专业“十二五”规划教材。全套书分两册《画法几何》、《建筑工程制图》。本书是《画法几何》分册。《画法几何》包括以下内容：绪论、投影的基本知识、点的投影、直线的投影、平面的投影、换面法、工程曲面、平面立体、曲面立体、两立体相贯、立体表面展开。本书配套有《画法几何习题集》。

本书可作为普通高等学校土木工程专业、交通土建专业、建筑工程管理专业本科教材，也可供其他类型学校如职工大学、函授大学、电视大学等有关专业选用。

本书由尼姝丽担任主编。

书籍目录

绪论1 一、课程的性质和教学目的1 二、课程的内容与任务1 三、本课程的学习方法1第一章 投影的基本知识2 第一节 投影的概念2 一、投影的形成和投影法2 二、投影的分类2 三、工程上常用的几种投影图3 第二节 正投影的特性4 一、正投影的特性4 二、物体的三面投影图5 三、正投影的投影对应规律7第二章 点的投影8 第一节 一般点的三面投影8 一、三投影面体系的建立8 二、点在三投影面体系中的投影8 三、点的三面投影图9 四、点的三面投影规律9 第二节 点的直角坐标及两点的相对位置10 一、点的三面投影与直角坐标的关系10 二、两点的相对位置12 三、重影点13 第三节 特殊点的三面投影14 一、投影面上的点14 二、投影轴上的点14 三、原点上的空间点14第三章 直线的投影15 第一节 一般位置直线的投影15 一、直线的投影15 二、直线的投影特性15 三、一般位置直线的空间特性16 四、求作直线的第三面投影16 第二节 一般位置线段的实长与对投影面的倾角17 第三节 特殊位置直线19 一、投影面的平行线19 二、投影面的垂直线20 第四节 直线上的点21 第五节 两直线的相对位置23 一、两直线平行23 二、两直线相交24 三、两直线交错24 四、重影点的判别24 五、两直线垂直的投影特性25第四章 平面的投影28 一、平面的投影表示法28 二、平面的迹线表示法28 第一节 各种位置平面的投影29 一、一般位置平面29 二、投影面垂直面30 三、投影面平行面31 四、特殊位置平面的迹线表示32 第二节 平面内的点和直线32 一、直线在平面上的几何条件32 二、平面上的一般位置直线33 三、平面上的投影面的平行线33 四、平面上的最大斜度线35 五、平面上的点35 第三节 直线和平面的相对位置36 一、直线与平面平行36 二、直线与平面相交37 三、直线与平面垂直40 第四节 平面和平面的相对位置42 一、平面与平面平行42 二、平面与平面相交43 三、平面与平面垂直45第五章 换面法47 第一节 换面法概述47 一、换面法47 二、基本原理48 第二节 换面法解决的基本作图问题50 一、一次换面50 二、二次换面52 第三节 换面法的应用53 一、解决度量问题53 二、解决定位问题55第六章 工程曲面57 第一节 工程曲面概述57 一、曲面的形成57 二、曲面的分类57 第二节 直纹曲面57 一、锥面58 二、柱面59 三、锥状面60 四、柱状面61 第三节 平螺旋面61 一、平螺旋面的形成61 二、平螺旋面的投影图61 第四节 螺旋楼梯的画法62第七章 平面立体65 第一节 基本平面立体的投影65 一、棱柱65 二、棱锥68 三、棱台69 第二节 平面截平面立体69 一、截交线70 二、求作截交线的方法70 第三节 同坡屋面的画法71第八章 曲面立体75 第一节 基本曲面立体的投影75 一、圆柱75 二、圆锥76 三、球78 第二节 平面截曲面立体80 一、平画截圆柱80 二、平画截圆锥82 三、平面截球83第九章 两立体相贯86 第一节 两平面立体相贯86 第二节 平面立体与曲面立体相贯90 第三节 两曲面立体相贯95 一、表面取点法95 二、辅助截平面法97 第四节 两曲面立体相贯的特殊情况99 一、两轴线平行的圆柱体的相贯线99 二、两共轴回转体的相贯线100 三、两公切于球的回转体的相贯线100第十章 立体表面展开101 第一节 概述101 第二节 平面立体的表面展开101 第三节 曲面立体的表面展开103 一、可展曲面的展开103 二、不可展曲面的近似展开105参考文献107

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com