

# 《治学集》

## 图书基本信息

书名：《治学集》

13位ISBN编号：SH3074-666

10位ISBN编号：SH3074-666

出版时间：1983-6

出版社：上海人民出版社

作者：《书林》杂志编辑部

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《治学集》

## 内容概要

《治学集》这本集子，由《书林》杂志编辑部编辑，一九八三年由上海人民出版社出版，是《书林》杂志“治学篇”专栏的文章的集结。作者侯外庐、冯友兰、任继愈、朱光潜、李泽厚、严北溟、谢国桢、罗尔纲、蔡尚思、赵俪生、商承祚、季羨林、郭绍虞、徐中玉、许涤新、徐铸成等二十八人都是在我国哲学社会科学方面学有专长的学者、大师，他们结合自己的经历，漫谈治学经验和方法，具体生动，真实亲切，和假大空的文章截然不同，是当代青年尤其是刚参加工作的年轻大学生一本终身受益的励志书。

## 作者简介

《书林》是评介图书、引导读书的书评性质的读书杂志,以广大读书爱好者为对象,内容为评介中外图书,交流读书心得,传播图书信息,丰富读书生活。《书林》创刊于1979年9月,原为双月刊,由上海人民出版社出版。后应读者要求,自1986年1月起改为月刊。《书林》创办以来,始终以“给人老老实实的知识气“不语‘怪、力、乱、神,,不发假大空的文章”为自己办刊的宗旨。

《书林》是本资格很老的读书杂志。该杂志在1988年被评为上海市10大最佳期刊,但好景不长,10周年纪念刚刚过去,次年5月便悄然停刊。为什么停刊,没有交代,但个中原由,读过该杂志的人,大约都能心知肚明。《书林》的扉页上,常登载文化名人的介绍和图片,但在89年第6期,突然用很大的黑体字,登出的是这样一段话“从来就没有救世主,也不靠神仙皇帝。要创造人类的幸福,全靠我们自己”,醉翁之意,昭然若揭;89年第7期上又石破天惊地登了刘禹锡的一首诗“瞿塘嘈嘈十二滩,人言道路古来难。长恨人心不如水,等闲平地起波澜”,大约其时杂志的前途已经是风雨飘摇了,从中可以想象到杂志同人愤懑的样子;到了89年第8期,在“书林折枝”栏目还是列了一组关于思想解放和言论自由的文摘。苟延残喘到1990年5月阑珊关门,这份杂志终于如彗星般消失了。

《书林》有个水平很不错的作者群,老的如罗尔冈,蔡尚思,陈子展等,新的象箫功秦,何清涟,朱学勤,康正果这些现在的活跃中层知识分子都有撰文。和《读书》想比,文史方面的文章分量不足,介绍性的东西比较多,这大概和杂志的起点有关。其他文章不少也显得比较浅,而且时代的烙印很明显,偶尔还会刊载些文化,人物的花边内容和流行书刊的介绍,这是上海杂志的通病,《书林》也未能免俗。

这本杂志突出的贡献是比较犀利,敢涉足一些敏感领域,敢触时弊。比如对胡风“反革命”集团案的反思,对毛泽东《中国农村的社会主义高潮》一文引发的乌托邦灾难的讨论,对“文化大革命”的研究和争论,对法国大革命的再认识,对风行一时的《河殇》的推崇和批判等等。文章的内容在现在看来,或多或少显得幼稚,有的是蜻蜓点水,看来实在不能让人满意,但在当时,能把这些敏感的话题重新加以审视,不能不让人佩服编辑先生的胆量和识见和筚路蓝缕之功。这些讨论的许多切入点,即便在现在看来,也是很有意义的。比如文革的研究,我们到底做了多少?恕我寡闻,好象早已经没有了声音,几十年前才发生在这个国家荒诞的匪夷所思的历史,慢慢将会被淡忘,这是幸耶抑或不幸?

## 书籍目录

- 侯外庐：饱尝甘苦的十年  
冯友兰：我的读书经验  
任继愈：我是怎样研究起佛学来的  
朱光潜：我是怎样学起美学来的  
李泽厚：我走的路  
施昌东：在美学研究的道路上  
严北溟：一点青灯伴读书  
谢国桢：我的治学经历  
罗尔纲：我是怎样走上研究太平天国史的路子的  
蔡尚思：我苦学的一些经历  
赵俪生：为学途程上的一些遭际  
戴逸：我选择了历史专业  
来新夏：良师 勤奋 坚韧  
胡道静：《古史辨》对一个顽固青年的冲击  
朱杰勤：笔墨生涯五十年  
陈桥驿：我读《水经注》的经历  
商承祚：我和古文字学  
季羨林：我是怎样研究起梵文来的  
郭绍虞：我是怎样研究中国文学批评史的  
徐中玉：我怎么会搞起文艺理论来的  
赵景深：我学习中国古代戏曲的经过  
许杰：自己走过来的路  
许涤新：我是怎样研究起政治经济学来的  
胡寄窗：我是怎样走上中国经济思想史研究道路的  
胡焕庸：我和人口地理  
刘思慕：我是怎样研究起国际问题来的  
徐铸成：我是怎样开始写新闻评论的  
赵家璧：我是怎样爱上文艺编辑工作的

# 《治学集》

## 精彩短评

- 1、重点：李泽厚，陈桥驿，商承祚，郭绍虞，季羨林。
- 2、老一辈人文学者的小自传，写于80年代那个“温暖”、“奋发”的年代，涉及美学、哲学、思想史、政治经济学、文字学、文学等几个领域。饱经风霜的他们回忆视角不尽相同，倒也折射了迥异的功底与性情。戴逸、朱杰勤、陈桥驿、胡寄窗、胡焕庸、刘思慕尤其对我胃口。可惜朱光潜留墨太少啦。  
。。

### 精彩书评

1、断断续续看了个八九不离十，就写了个简评，没想到字数超了，只能开一书评，把要说的几点说完。1.80年代的读物拿在手里总是很舒服，现在的装帧设计排版编辑真的没法比，华而不实不说，味道也不舒服（当然图文、漫画类书籍除外）。2. 这本书是《书林》杂志上相关栏目的文章汇编，写于80年代那个“温暖”、“奋发”的年代，内容全是学者回忆自述+治学经验谈，涉及美学、哲学、思想史、政治经济学、文字学、文学等几个领域近30位学者。饱经风霜的他们回忆视角不尽相同，倒也折射了迥异的功底与性情。有的人说的清新隽永，有的人忆的热烈酣畅。难能可贵的是，书中交代了他们的籍贯，并附上了照片，可以看出民国时期江苏、广州、浙江人的涵养确实比北方人、东北人优秀很多。3.戴逸、朱杰勤、陈桥驿、胡寄窗、胡焕庸、刘思慕尤其对我胃口。可惜朱光潜留墨太少啦。。倒是严北溟有些神童气质，可惜他的作品意识形态味很浓，紧跟时代的小聪明是体现了出来。同样暴露的这一问题的，书中还有一些的。不过，众人的回忆有一个相同点：对于49年以后的生涯说的很少，对文革10年更是一笔带过。10年，对于人类的生命周期、学人的学术周期可不是小数字。诶，苦了他们，累了我们。4.陈桥驿、胡焕庸尤其值得注意。他们很像我映像中的日本学者，是人类真正的脊梁。有这样的老先生，对学生、读者和国民才是福音。

# 《治学集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)