

# 《他者的声音-吉恩.瑞斯西印度小说》

## 图书基本信息

书名：《他者的声音-吉恩.瑞斯西印度小说中的抵抗话语》

13位ISBN编号：9787560088211

10位ISBN编号：756008821X

出版时间：2009-7

作者：张峰

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《他者的声音-吉恩·瑞斯西印度小说》

## 内容概要

《"他者"的声音:吉恩·瑞斯西印度小说中的抵抗话语》试用新历史主义与后殖民主义文论解读英国现当代小说家吉恩·瑞斯的西印度小说(《藻海无边》、《黑暗中的航行》及四个短篇小说)。通过“逆写”英国19世纪的殖民话语场,瑞斯的作品试图改写被欧洲中心主义意识形态不断刻写的殖民历史,从而给那些一度被边缘化和被迫失语的西印度“他者”们以说话的机会。通过质问、挪用、消解欧洲中心主义话语,昔日的“贱民”们终于发出了自己的声音。由于“阈限空间”内部存在的差异,他们的声音表现出多样性特征,而作为一个整体,这些声音则构成了一种强有力的后殖民抵抗话语。为使其殖民统治合法化并长期维持下去,大英帝国利用各种“经典”文本建构了一个庞大的殖民话语场。在这个话语场中,西印度人被塑造成下贱的“他者”,并被剥夺了说话的权利。作为一种抵抗话语,瑞斯的作品向这个话语场发起了反击,揭发了大英帝国“文明使命”的谎言,暴露了殖民话语内部的矛盾,并深入探讨了后殖民身份问题。由于欧洲对西印度群岛殖民化所导致的文化混杂,瑞斯笔下的克里奥耳白人主人公安托瓦内特与安娜·摩根被迫置身于楼梯井状的“第三度空间”,她们的文化身份也因文化界限的模糊而无法得到清楚的定义。这种摇摆不定的“夹缝”处境给她们带来了痛苦的经历,但同时也为抵抗以自我/他者二元对立为基础的殖民表述提供了有利地位。在与殖民者的交锋中,以克里斯托芬为代表的克里奥耳黑人与混血人种则以加勒比地域文化为根基,以奥比巫术、反殖烈火、故意沉默、身体、克里奥耳英语等为武器直面殖民霸权,用暴力与非暴力革命方式实践着自己的反抗。这些抵抗话语为挑战欧洲中心话语、改写殖民历史奠定了坚实的基础。

# 《他者的声音-吉恩.瑞斯西印度小说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)