

# 《宇宙的詩篇》

## 图书基本信息

书名：《宇宙的詩篇》

13位ISBN编号：9789576213632

10位ISBN编号：9576213630

出版时间：1997-3-15

出版社：天下文化

作者：OSSERMAN, ROBERT葉李華等譯

页数：253

译者：葉李華,李國偉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《宇宙的詩篇》

## 內容概要

"史丹佛數學教授奧瑟曼以時間為主軸，鋪陳幾何學演進的歷史，從三角、圓、球面到彎曲空間、宇宙結構，藉說故事的方式，把構思幾何原理的創意思考，巧妙地與天文宇宙的觀察交織在一起；並透過數位數學大師的人物特寫，更能傳達出科學發展背後濃郁的人文精神。本書不僅可以讓我們了解一段數學黃金時期的發展過程，更重要的是——「幾何」豐富的想像空間，可以提供我們很好的抽象思維訓練。（CS029）"

# 《宇宙的詩篇》

## 精彩短評

1、用曲率來解釋重力，很棒的想法。

# 《宇宙的詩篇》

## 精彩书评

1、几何学的产生，源自人们丈量土地，划分田亩边界，认识世界的需求。数学帮助人们认清天地间的结构和奥妙，精炼的大美，是最纯粹的诗。“唯欧基里德，见赤裸的美神。”人对空间的想像力是一步一步拓展的，先是平面，再是球面，然后三维然后宇宙。古代巴比伦人用极巧妙的方法算出地球的周长。的确非常巧妙。我可以明白，但要我自己想出来，打死我也做不到。极吸引人的目录：开场白 - - 心灵蛙镜（有了数学，就好像在海底游泳戴上了蛙镜，会将我们的宇宙理解得更透彻，更深地领悟到造物之美。）第一章 - - 知其不可测而测之（在无法环游地球，条件极简单的情况下，测量地球的大小有可能吗？有的。几何学，平行线两个内角的大小一定相等。）第二章 - - 环绕地球（如何把地球这个球体尽量精确地画在一张平面的地图上？可能吗？完美的完全真实的地图是不存在的。）第三章 - - 真实世界（高斯如何利用测地三角形丈量大面积不规则的国土。球面几何学大显身手）第四章 - - 虚拟世界（负数我懂。虚数勉强懂。拟球面也勉强懂，但是双曲型几何学就超出了我的理解范围）第五章 - - 弯曲空间第六章 - - 不可见的宇宙第七章 - - 回顾可观测宇宙第八章 - - 另一个纬度第九章 - - 奇形怪状的星系结语 - - 物理与数学之舞从第五章往后，就是读着汉字，但无法提取出里面的意思。我的空间想像力只到二维与三维之间。也因此，这本书一直对我有吸引力。书的主旨我明白：籍着数学（几何学），我们可以足不出户，就想象出整个宇宙的模样。数学代表人类惊人的无限的想像力。

# 《宇宙的詩篇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)