

《Age , 35 (下) 》

图书基本信息

书名：《Age , 35 (下) 》

13位ISBN编号：9789571010892

10位ISBN编号：9571010898

出版时间：1997-8-31

作者：柴門ふみ

译者：銀花

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Age , 35 (下) 》

作者简介

柴门文（柴门ふみ，さいもん ふみ，Fumi Saimon）日本杰出女漫画家，出生于日本德岛县德岛市。本名弘兼准子，毕业于御茶水女子大学教育部哲学专业。出道前曾做漫画家弘兼宪史的助手，1980年与其结为夫妇。

代表作：《东京爱情故事》《爱情白皮书》《P.S.我很好，俊平》

精彩短评

- 1、母亲、妻子这些都只是社会属性的标贴，真正最重要的还是自己身为女性这一点
- 2、http://www.dm131.com/colist_177812.html 【54,67,94,101, 105,119】
- 3、真的是随时可以开始吗~怀疑真实世界的可行性，尤其在我国~
- 4、真怕自己也变成这样。真恐怖。
- 5、其实从妻子发现自己的才能开始就超出一般外遇家庭的范本了。。。不过故事的神髓还是对的
- 6、结局看起来是很圆满，朱美重新找到了自我，英志也和莎美建立了新的家庭。
- 7、下半部主要从妻子的视角出发，能遇到那个，一直等待着自己的男神真的蛮幸运的。很难得的故事，皆大欢喜的婚外情。很多人也许会觉得，感情无论在什么年龄都可以重新来过，事业却不可以，所以会将重心放在工作上。我也慢慢朝这个方向靠拢了。
- 8、35岁的婚外情，让人感慨良多。我发现我看漫画的跨度很大。
- 9、果然只有作为一个独立坚强的女性，有自己的目标和事业，不必依附于男人生活，才能得到男人的尊重甚至敬畏呢。说白了朱美要是不去工作还不是一样得看着英志的脸色委曲求全地把日子过下去。我喜欢柴门文笔下的女人们，有思想有个性，也有结束错误重新开始人生的勇气。
- 10、喜欢柴门老师笔下描述的亲情，非常喜欢这个结局，一次完美的分手，一次新的旅程。感动。随时有心的话，什么时候都可以重新来过，成濑进的确蛮迷人哇~
- 11、"母亲、妻子这些都只是社会属性的标贴，真正最重要的还是自己身为女性这一点"恍然大悟的一句话
- 12、你是不是愿意为了现在的爱情,放弃将来的爱情啊?这是我理解的结婚的意义..通常我不会用这个词,我会用倾慕..那个,我比较扭曲..所以,我讨厌你们..
- 13、现实生活中哪会有这么皆大欢喜的婚外情
- 14、于回京列车上。虽然第二卷妻子的故事力挽狂澜，但依然消除不了第一卷丈夫的渣带来的不快感
- 15、虐心神作
- 16、上卷是给上年纪普通工薪男yy的漫画，天上掉下个大美人。下卷好看了很多。世界是有规则的。虽然结局还是有点想讨好所有人的感觉。成濑进，可以有。
- 17、她是有多喜欢描写不顾一切去爱的豪放女人和谨小慎微的被动男人
- 18、更喜欢下册。二人去最后的旅行时，当阿岚感受着阳光时，英志却在想那么多海藻能做成什么副产品。多可悲，一起生活了十几年静下心来却发现自己根本不了解对方也无从了解。人都是寂寞的，却各有各的不同，只能找到一个和自己一样寂寞的人在一起，这样就已经很好了，阿岚说。后记里写道，当步入暮年，另一半离开之后才能判断自己这一生的婚姻究竟如何，但是若觉得简直糟糕透了，只有活着的人才有机会重新开始，而已经死去了的就只能抱着这一段不幸的婚姻离开人世，连机会丢没有了。所以无论几岁无论何时，都能成为一个转折点，勇敢地学会放手，勇敢地给自己机会。重新开始。
- 19、大人的世界
- 20、女生作者的故事比现实美好 就没有上好看了
- 21、哪有那么多皆大欢喜的结局~

《Age , 35 (下) 》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com