

《巴提斯塔的榮光》

图书基本信息

书名：《巴提斯塔的榮光》

13位ISBN编号：9789867088970

10位ISBN编号：9867088972

出版时间：2006年10月27日

出版社：英屬維京群島商高寶國際有限公司

作者：海堂尊

页数：352頁

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《巴提斯塔的榮光》

內容概要

2006年第四屆「このミステリーがすごい！」大賞得主
出版6個月狂銷25萬冊，引發日本各大媒體熱烈討論
詹宏志、九把刀、郝譽翔、楊照、鍾文音、南方朔震撼推薦

原因不明的術中死亡
瀕臨瓦解的醫院內幕
是醫療過失？是兇殺案？遺體會告訴我們什麼.....
光榮的巴提斯塔團隊背後隱藏的另一張面孔是什麼？
日本文壇最受矚目的超重量級新人
最傲視群倫的醫學小說：醫龍+白色巨塔=巴提斯塔的榮光
為了救人，必須先殺人
但是.....如果病人再也無法醒來呢？
這個心臟外科七人小組，專門做心臟移植的替代手術「巴提斯塔」，創下史上唯一手術成功率百分之百的奇蹟，被媒體譽為「巴提斯塔團隊」。
這間大學附屬醫院，由於巴提斯塔手術接連的成功，威名遠播，成為心臟外科的翹楚。
不料這光榮的醫療紀錄，竟猛然被敲碎了——突然之間，在開刀過程中接連死了三個病人。究竟是單純的醫療過失？還是兇殺案？一個祕密疊著一個祕密，醫療現場的危機，瀕臨崩潰的醫療體制，巴提斯塔團隊之間的不合與過往糾葛，是否能夠一一揭開？
一切的祕密，就從病人躺下的那一刻開始.....
媲美「急診室的春天」的寫實度，和爆笑人物的怪異組合妙透了！

大森望
醫療小說界出現了比伊良部一郎（奧田英朗的小說人物）更勁爆的怪胎！
香山二三郎
羅賓·庫克（美國醫療小說作家）+《白色巨塔》+阿部寬=醫學推理小說出現超重量級新人！
茶木則雄
環繞醫療過失，寫實滑稽又奇特的傑作
吉野仁

《巴提斯塔的榮光》

作者簡介

1961年生於千縣，畢業於日本大學醫學部，現職為醫生。2005年憑借《巴提斯塔的榮光》，榮獲第四屆「このミステリーがすごい！」大賞第一名；2006年再憑借這本書，入選日本5大排行榜前3名。本書以某醫院心臟手術的醫生團隊為主角，揭露日本醫學界種種內幕和黑暗，被譽為繼《白色巨塔》之後最出色的醫學小說。

《巴提斯塔的榮光》

精彩短评

- 1、无论是最后的水落石出
还是杀人动机
都实在是太突兀了

同感

- 2、什么事情哇？
- 3、开始读这本小说是抱有比较高的期待的。
对田口医生的调查的描写我认为很不错。细致，又不会觉得像很多美系推理一样很啰嗦。在阅读过程中也对医疗机构的运作有了一点了解，更多的是作者通过小说传达了自己对医疗机构一些不足的看法，不错的医疗社会派小说。后面加入白鸟也有些意思。更多的技巧，理论。我是比较喜欢这样的调查描写的。
鉴于前面的部分是不错的于是我期待一个惊艳的谜底揭晓。可惜有些虎头蛇尾的感觉。对冰室犯罪动机的交代感觉不能令人信服。手法也很简单。而且还有他留下的话“你会后悔”以及白鸟说的“能相信的只有自己”，所以看到第三章我还一直以为会有惊天阴谋，田口实际上中了计，院长才是幕后黑手什么的。。结果居然就这样结束了，尾声长且不明所以，真是有些遗憾呢。
总之不管怎样看一看还是可以有点收获的。
- 4、既然如此一开始就叫白鸟来就好啦。人家几天就搞定了。
- 5、这个是个个人博客里小说&电影的评论，有胡扯/腐化/插科打诨之嫌，请务必慎XD。

以下剧透禁止黑胶带。

总体来说这一所部非常有趣的社会派医疗小说，深刻揭露了医疗界的某些本质以及某些人的内心世界……嘛看到这句话各位应该就明白这不是我好的那一口了。准确地说这在我看来到底算不算推理小说都是个问题……作为获得“这本推理小说了不起！”大赏的作品，我还真没看出它“了不起”在哪里……或许获奖的原因仅仅因为海棠是个新人？（你滚

在我看来，所谓的“真相”仅仅是侦探站在神之视角自说自话。完全没有预兆的“眼睛”和“手”；必须靠医学仪器才能检验出的“真死因”；靠前面完全没提到的医学知识揭露出的“真凶”……海棠我拜托你不是全人类都了解所谓的硬膜内插管是什么的好不好！至于磁核共振造影……好吧我甘拜下风了捂脸。

最后凶手莫名其妙的“自杀”，我满眼满目只看到了“血字的研究”……致敬也不用用这么俗套的手段吧我说……

至于电影，反而是相当完美地解释了所有的不自然。

鸣海的伤疤、田口伸出的手，以及“电视诡计”都让人不禁想要高呼万岁……这才是真正的推理嘛XDDD我要看的就是这种逆转呀！不是那种莫名其妙的煽情来煽情去搞笑来搞笑去就结束的莫名结局呀！

不过电影中莫名其妙穿插的棒球赛就相当让人无语了……虽然原作中也多次提到田口热爱棒球，但把这些东西插进去完全没有意义嘛！还有小仓的莫名其妙的摇滚歌声又是怎么回事？你确定不是导演在拖延时间么……

综上所述（何？），把它当作一部纯医疗的娱乐向欢乐小说消遣看看也就可以了（我倒是因为看

《巴提斯塔的榮光》

电影看到一半急于知道真相结果一晚上啃完了小说Orz)，至于电影倒是很有一看的必要的XD。情节把握很有魄力，感觉心脏手术的紧张气氛就在眼前似的，笑。

嗯剧情就这样了，接下来是人物。这里就把小说和电影比较着来说了XD。

首先是愚痴外来君……呃我是说田口公平医生。

所谓的“愚痴（Guchi）外来”是田口（Taguchi）所在的“不定愁诉外来”的绰号，翻译成中文就是“不明病症门诊”或者“牢骚门诊”。也就是专听患者发牢骚（guchiguchi）的门诊……其实这是个冷笑话吧==

完全无欲无求懒懒散散不管世事热爱发呆单纯无辜的医生，这么形容起来其实还挺像小关的，不过田口倒不是小关那种顺水漂到哪算哪、想发呆也发不来（参照铁鼠）的家伙，相反还自主提议成立不明病症门诊，换言之就是义正辞理直气壮地发呆，没有条件也要创造条件发呆。（喂

特长是听人讲话，而且怎么听都不会腻甚至还能引导别人主动发牢骚……和京叔还真是相配啊一个爱说一个爱听……捂脸。

但令人相当惊讶的是故事的最后，新闻发布会的时候田口居然突发的机制犀利咄咄逼人将院长和记者都彻底搞到无可奈何……真是超级man的表现啊捶桌！

至于电影……之前我也提到过了哈，被大刀阔斧的女体化了的女·主·角田口公子！

虽然初次看到的时候狠狠的被Shock了一下，但之后却发现故事进展相当顺利没有任何阻碍……尤其当看了从前的某电视剧版之后更加确认了女体化实在是整部电影中最明智的决定之一啊！！（电视剧版那个猥琐田口……我就不多说了哈==

甚至就连之后看小说的时候就情不自禁的代入了女体的设定，居然依然没有任何不协调……果然田口你就是个女体的命吧捂脸……

竹内结子超GJ！瞪大眼睛歪着头的天呆动作甚至让我有一种“好萌啊啊啊”的感觉……我还是头一次觉得日剧/推理作品中有哪个很萌的女性角色来着……热血天呆傻大姐（何？）万岁~

然后是蟑螂先生……白鸟圭辅君。

这实在就是个搞笑角色……欢乐的一塌糊涂的猥琐男啊Orz……

其实行事风格看起来还挺Eno桑的，大概就是“逆转了外表的Eno桑”吧？小说中的形容是“肥胖、爱挤眼睛、笑起来很恶心、爱吃乌冬面、不带手机、爱玩宠物鸡、有两个女儿”……的有着一对莫名其妙头衔的无法无天的“劳动省调查员”。似乎相当喜欢田口的样子，总是粘在人家身边……

坚持所谓的“主动式调查”说，以惹怒调查对象并使得自己挨揍为调查目的（无误）。当然我真的没看出来他有什么调查成果……或许在他自己看来是有吧，耸肩。

电影的设定倒是有种除了性格外全盘打翻重来的感觉，但不知为何却觉得“这的确是白鸟啊XDD”。肥胖删除，看起来不象蟑螂反而像螳螂（岛田洁上身Orz）；宠物鸡和女儿删除，说实话我觉得很感动……毕竟那设定实在是囧过头了；挤眼睛也删除了，虽然笑起来很恶心好像还是没改变……

阿部宽（Eno桑QvQ！果然你净出演那一类人么==）还真是把欢乐发挥得淋漓尽致XD。不过不知为何女体了以后原作白鸟X田口的JQ竟然也消失无踪了……明明没改动什么却没了Feel，女体化到底有什么意义嘛望天……

接着是桐生恭一sama~

被田口形容为“鹰”的犀利男人，实在是攻君的典范啊啊啊捶桌！令人感觉到无比的气势和压迫

《巴提斯塔的榮光》

力……妈总而言之田口用了很多很过分的形容啦，虽然没有小关形容久保过分但毕竟人家小关精神不太正常嘛（啥？），田口这样已经在正常人中算那啥的了捂脸……

不过真正和桐生JQ满满的倒并不是田口，而是桐生的义弟（就是妻子的弟弟Orz）鸣海凉……且不说为何已经离婚了还兄弟相称整天粘在一起，也不说为什么“凉”、“恭”叫得那么顺口，也不说为何鸣海一听到白鸟对桐生的挑衅就要冲上去揍人……单说那“我是你的手/眼睛”的所谓羁绊啊束缚啊赎罪啊就足以有种Calmp大姐们上身的感觉了……这样真的可以么！

看到这样的场景原本以为桐生X田口的CP就这样胎死腹中了，没想到故事的最后，突然又出现了两人漫步樱花树下的狗血场景……简直就如同经历了重重困难险阻终于走到一起的苦命鸳鸯一样嘛！

这里插一句，小说中不得不提的一点就是，田口真的很擅长文艺。不象对小关似的满腹牢骚，相反有时候实在是文艺的莫名其妙……

讲到再度来到学生时期的“秘密房间”时，那句“屋子很有耐心，一直在等待主人回来”突然搞得我有种看到悲伤的回忆录般的想流泪的冲动……

而最后与桐生漫步樱花树下的那段尾声也文艺的一塌糊涂：

“桐生在漫天樱花中眯起眼，等我继续说下去。高高的蓝天，把我和桐生的视线吸进去。最后，我的话语从天空彼端缓缓洒落。”

“桐生突然驻足，朝着太阳踮起脚尖，仿佛要用指尖去碰触溢满樱花的枝头，又好似要抓住暖暖春光。”

“在耀眼的光芒中，四散纷飞的樱花瓣宛如洪水，在一瞬间，淹没了桐生的侧脸。”

——还是那句话，如此少女如此罗曼蒂克的场景，这样真的没问题么。

电影中的桐生，倒是把小说中犀利的形象毁了个干干净净……那个懒洋洋的大叔算什么啊！这样的男人怎可能抓住田口的心嘛！而且最后原本樱花满落的美丽场景却变成了光秃秃的桦树旁莫名其妙的告别……我越来越不明白把田口女体到底有什么意义了喂……

鸣海凉，小说中的形容是“五官冷峻且俊美得过分”，“嗓音像花腔颤音般细细颤抖”，“修长的身材纤细如鞭”，“就像一只任性的波斯猫”。

——受君的典范。（泪目

相当注重逻辑，和田口一起争论所谓“田口假说”和“鸣海假说”占据了好长一段时间……用小关的说法大概就是“擅长诡辩”吧Orz。虽然我无法想象京叔用花腔颤音诡辩……（你滚

“鸣海绝非桐生的影子，他是镜子。”

——这就是传说中的一心同体啊啊啊！（捶桌

电影嘛，啊哈哈。我只能说选角的那位的脑子肯定进水了。

那个满脸胡茬的肌肉男是谁啊……我什么都没看见真的什么都没有啊哈哈……

虽然个人觉得这倒使鸣海揍白鸟的那一段更加合理化，而且对于电影故事也没什么阻碍……但是，这终究还是会令人满目血泪的啊……

冰室贡一郎个人觉得是电影改动最大的角色了……原作中阴沉忧郁黑暗冰冷“如蜡像般苍白”，一看就是具有死亡气息的家伙，让人浑身起鸡皮疙瘩。但在电影中完全不是那么回事，相反还是个挺成熟热情的好男人……还请田口吃雪糕Orz。

因为我看电影的时候还没看到原作冰室出场，后来看到原作如此的形容真是惊讶不小……

若是一开始就看原作一定会更早意识到冰室是犯人吧，毕竟长着一张犯人脸的说……我是被电影给带跑了所以不愿相信啊捂脸……

《巴提斯塔的榮光》

不过电影中冰室最后的认罪也很符合“电影中冰室”的形象，反而更加有“冷静智慧犯”的感觉XDDD~

酒井利树嘛就是传说中的热血青年XD，虽然很有心机又妄自菲薄，不过这就是年轻人啊~田口对他没什么好感但我倒蛮喜欢这个小青年的XDD~虽然最后莫名其妙的和大友结婚我还是有点接受不能.....

电影的选角也不错，很萌很帅气~

兵藤勉是电影中没出现的角色，个人感觉比较像鸟口.....乍乍呼呼爱传小道消息，不过风评比阿鸟要差很多Orz.....

其他角色嘛就没什么萌点了~飘~

综上所述，电影万岁，女体万岁，田口公子万岁。（喂

期待下一部《染血将军的凯旋》~虽然速水的演员实在是有些别扭但反正我也没看过原作所以随便了XDDD~（滚

6、 看的txt的版本，不知道是我中间有删节还是怎样，整个小说看起来似乎有点儿虎头蛇尾的感觉。

首先，田口医生突然被任命就显得有些云里雾里就这样也表现出他破案时并非全力以赴而是一直在给自己负面的力量。

其次，对于凶手的本意描述的似乎也像是一笔带过。后来白鸟的出现更像是被柯南附体。顺利的不行。

最后，我实在是水晶有限不太理解，他对于名字意义的追问，这种做法的目的意义何在。

但是，值得肯定的是，就是，前面每个人的审问、描述还是很到位的。我抱着非常大的兴趣来看，但是会有一些失望。

7、 拜国庆8天长假所赐，在10月份凭空复制了一次春运。百无聊赖在候车室的快餐店里等晚饭，翻起手机中准备的一众小说，看到了这本号称获得过“这部小说了不起”小说奖的这部小说(私以为，有这样一个名字，这个奖项本身也可以算是了不起了)。

巴提斯塔，心房减肥手术的英文，在《医龙》里提到过，也因此才打起兴趣来看看。通篇是对话+专业术语。场景只有手术台和调查时所用的办公室。被拉壮丁的主视角人物让人感觉不到个性，号称蟑螂的调查员先生些许无厘头和整本书的主题发生了90度的正交。乏味的对话内容，没营养的推理过程，插播广告一般的真相揭露，荒诞到让人不能接受的行为动机。太过于嘎然而止的结尾，让人一度怀疑从不良网站下载的电子书状态是仍未完成。

面吃完了，书看完了，火车却晚点了。被作者和铁路局双料戏弄的自己有些消化不良。下次，还是要找一本更说得过去的小说来打发时间。就是这样吧。

8、 我一直对医院有一种恐惧心理，我不喜欢福尔马林的味道，不喜欢白瓷盘上放着的冰冷器械，更不喜欢护士拿起尖尖的注射器，给我打针的模样。其实我父亲就是医生，小时候我也经常在医院玩，看着走来走去的白大褂和神色不豫的病人，我心里的印象并不见得好；而且医院里的护士阿姨每次和我们这些小孩子开玩笑，所用的威胁之语，都是要给我们打针。所以直到现在，我还是很害怕打针，就连打预防针，也要皱着眉头，不断央求护士小姐打针的时候轻一点，因为我很害怕那尖尖的东西；而长大之后我也一直逃避去医院，就是因为这种莫名其妙的恐惧感吧。

当然，医院是个奇妙的地方，生病的人进入这里，便把自己的信任和生命交给另外的人，期盼在别人的救治下，让自己的生命得到延续。医院也是神秘的地方，病人虽然把自己的生死交到医生手里

，但是透过白大褂，仍然对医生的救治抱有疑问，担心医生的疏忽或者刻意而导致医疗事故，对自己造成伤害，尤其是在医患关系日益紧张的今天。我们信任医生，又不信任医生，这种矛盾的触感，便是导致医患关系紧张的一个诱因。

而另外一个原因，则是因为病人和医生掌握的信息量不对等。就医学这个领域来说，普通人极难一窥真颜，也很难知道医生治病时用药的依据，也不知道医生的所作所为如何与治病联系起来。布兰德在《绿色危机》中借考克瑞尔探长的想法，说了这样的话：“医学这东西，就是把自己的知识都装在一个整齐的小盒子里，外行人都不知道。”当然，现代社会行业繁多，各行各业都有自己的行话和自己的专业知识，从这个角度来说，医学并不比其余行业更专业，信息量上的不对等性，基本上是涉及到行业推理的普遍现象。问题在于，医学所涉及的，恰恰是人类生与死的问题，从这一点来说，医生恰好站在生与死的边缘，他们的一举一动，可能就会影响到病人的生命。医学推理小说与其它行业推理小说的不同点，我想就在于此吧。

但若是医生利用自己手中的医学知识，对病人下毒手，这样造成的悲剧，绝对是不平等的。医生动手脚的时候，病人没有还手之力，而侦探在调查真相的时候，也绝对是困难重重。而且，医生本来就是在生与死边缘游走的手艺人，一时疏忽和处心积虑的界限极难分辨，从一开始，调查方和被调查方就处在不平等的地位上，无论是《绿色危机》和《白色巨塔》，还是《巴提斯塔的榮光》，都有这种困难场景的描写，而侦探也常常陷入痛苦的迷局中，不得要领。推理小说并非一定要讲究公平性，而医学推理，恐怕把推理小说的不公平性发挥到了一种极限。由于专业知识的欠缺，很多东西或许你能看得见，缺未必能意识到，贸然涉入新领域的陌生感一时半会无法消除，等到自己熟悉时，恐怕一条人命又过去了。

不对等的信息，不平等的悲剧。

可事实上，我们是否想过，医生每天处在生死边缘的那种紧张感？自己的手术刀或是处方，稍有差池，就关乎一个人甚至几个人的性命，高度的责任感对于执行人，同样有强烈的反噬。我在想，从这个角度来说，发生医院谋杀案，这种悲剧，不仅对病人不平等，对医生来说也是不公平的吧？身负的责任是如此重大，而犯错的几率又如此高。而如果用这种责任感，用病人的信任感去杀人，自己的良心真能承受吗？一旦出了问题，似乎没有人是赢家，所有人都输了。

而侦探最终破解案件时，似乎也不会有欣喜之感，只有对死去生命的追悔和杀人动机的痛惜吧！

9、有趣！5个小时一气呵成的阅读后，闭上眼睛再回味这本书时，觉得整本书都弥漫着一种“以为是A其实是B的”味道。当然，这和我基本为0的推理能力有关吧……

我记得刚看到这本书时，首先看到是烂到家的腰封：医龙+白色巨塔=巴提斯塔的榮光！好家伙，一下把自己夹在两部神作的夹缝中，再加上几句吹得很火的话让我感到很犹豫，要不是翻看看了一眼那可真是失之交臂了。全书分为三个部分：底片，正片，全息摄影。对于没学过医的人可能看起来觉得很新奇，但是最后致命的解谜部分靠的是专业的医学知识，所以我们这些门外汉只有围观之力了，但是全书的可读性却不因此而降低，因为全书玩的是一个“心理”。

在异常的医疗事故之后，“底片”一部分里，菜鸟医生对巴提斯塔团队进行了调查，给了我们这些读者每个队员的一个初步印象。但是在“正片”之中，烂公务员的问讯又使得每一个队员的形象起了微妙的变化。整个过程语言精彩，不禁让人自行将其漫画化——吐槽的魅力一览无余，主人公仿佛杉田智和灵魂附体！情节有收有放，人物性格也在夸张中留下了深刻的印象，最值得一提的是那个神神叨叨的白鸟公务员，屡屡在我认为他高深的时候干了白痴的事，也屡屡在我认为他低能的地方玩了一招妙棋。具体不剧透，妙处大家自己体会吧。

所以说呢，这本有意思的书，你要真把它当医龙+白色巨塔，你一定会大失所望，因为它“戏剧性不如《医龙》，揭露医疗体制黑暗又不及《白色巨塔》”，但是你要是一边在日式心理学的游戏中找乐趣，一边感受这些个性十足的人物的戏剧冲突（宅女们请一边在耳边YY杉田智和的声音……），这本书绝对是值得一读的佳作！~

《巴提斯塔的榮光》

10、封面比内地版好很多~

11、说实在的，我是那种本格推理迷，所以努力了很久才拿起这本书，结果，一口气读完，已经早上4点多了(害的我从4点写作业写到6点，大学也这么多作业)

文章的内容，看书吧，没什么说的，诡计可以说很牛，也可以说无聊，因为是医学的内容，完全不对等的信息啦，我是猜不出。不过作者的文风甚是幽默，比之欧美推理，容易上手的多了，看书时，不时发出开心的笑，爽快的阅读。总之作为一个新手，处女作一鸣惊人。是一部文风非常轻松的作品。

然而作者并没有写成一部搞笑推理，奇妙的人物设定，丰富的人物性格，且没有掉书袋的感觉。文中也就生命提出一些问题，虽然不是哲学书，不过也算还有些意义，给人以启迪。人类的进步，医学的发展，有着很多的牺牲，大家应珍惜啊！

期待后续作品的出现。

12、长假我都浸淫在鬼马星的侦探小说之中.....

13、多拉马果然改编了许多啊~~电影相对来说在情节上更忠实原著，但是那个田口的设定。。。我汗呐。

白鸟同学：书里的形象那是相当ws啊！！个性也是很讨厌的说。书写到一半左右的时候他才出场，最后问题都解决了的时候就撒的干干净净了。TV里他的外形是没那么ws了，喜欢仲村叔的甚至还能说白鸟蛮帅。而且他从一开始就出来了。

田口同学：TV里的外形。。。那个，我就不说啥了），但是符合他在TV里设定的那个性格，比较有喜感的一个角色。书里似乎没有专门描写过田口的外貌特征，但是他显然应该比TV里的设定年纪更大一些。性格上嘛，书里的田口没那么傻，没那么单纯热血，反而是相当冷静，有主意，偶尔会露露小锋芒的一个人。个人以为TV里应该选个比电车男帅点儿的男优来演这个角色啊。书里说他喜欢在询问情况的时候问别人的名字有什么含义，而且会默默的把被询问人比喻成某种动物，这些小细节在TV中完全删去鸟。

藤原护士：牢骚诊所二人组的另一个人物。书里对她的描绘并不多，但是觉得这是相当厉害的一位啊！！TV里我一直觉得她和院长之间说不定有点什么，呵呵。电影里这个角色是野际阳子演的，我感觉她的形象比TV里那个演员更符合这个人物。（这个以后再说）

院长：。。。。没啥好说的。TV里形象更高大一点吧。

垣谷和酒井：第一和第二助手。这俩倒霉家伙在TV里都变成凶手了！人家两位其实在书里都是纯良好青年和好中年，最多是技术差了点儿而已。不过这样一来，他俩的存在感也在TV里大大提高了。

冰室同学：不用说，我更喜欢TV里那个！！（HCing）书里冰室一出来我不知为什么立刻想到了伏地魔。完全不能把U君的形象代入。我宁愿相信这不一个人。

羽场同学：这个角色是比较忠实原著的。TV里稍微有些原创情节。

桐生同学：主治医。TV里那个外形还是蛮符合原著的。可是TV里把人家得的病给改的更严重了，汗，这样显得更有戏剧性吗？

鸣海同学：病理医。书里人家可是美男子，TV里呢，唉。不过TV里倒是把他们兄弟二人之间的羁绊描绘的更感人了。

大友护士：没啥可说的，TV里也是多了一些原创吧，不过人家在书里可是happy ending啊。

从故事情节上来说改动最大的是冰室的杀人动机，哪个更好不好评论。还有解谜的过程，是桐生

《巴提斯塔的榮光》

的眼疾在先，还是冰室是凶手在先。

还有，说两句这个书的翻译，为啥很多语尾都是“。。。耶”呢？？（尤其是白鸟同学说的话，为了体现他的ws吗？？）搞得我好像在看港台的综艺节目一样。我特别想看看原著的日语是怎么表达的。

14、 没话说了,太好看太好看了,
很吸引人,很让人入迷.
很喜欢
个人推荐千万不要去看荣光的电影,
走形...很严重..太有损这本书了
我看到的最好的书..
这样说也不为过.
里面的桐生也很赞,人品很高尚的医生,很让人尊敬.(BS电影!把桐生弄得那么BT,而且脸也走形...)
好久没有看到那么好看,令人着迷的书了.

15、 SF没抢上

16、 喜欢医疗题材，拯救者变成行刑者，反差很美

17、 网上的电子版都是缩写的，肯定不全。不过看完实体书，整本书给我的感觉，依然还是如此。

18、 巴提斯塔，是一种通过割除部分心肌来使患有扩张型心肌症的的心脏恢复收缩功能，成功率仅六成的手术，患者在推进手术室时家属就要做好迎接死亡的心理准备。若是推出的是尸体，那么在撕心裂肺亦或是泣不成声地哭后，家属也只能啜泣着接受事实，把尸体领回去安排后事。然后在一场法事后把尸体送去火葬场，让火焰把它挫骨扬灰，什么都不留下。

一场手术失败了，只会有人说医生失误了，没能救活患者。不会有人说，患者是被医生杀死的。然而就本质来说，手术是何异于杀人？却偏偏由于家人的要求，术死的尸体往往不会进行尸检，也因此骨灰被深埋后，死亡的真相也永远长眠了。

于是医生成了一个杀人却不会被追究责任的职业。纯白的外壳下裹着的是仁慈的心还是丑陋的心？一直拯救他人的医生会不会成了屠杀他人的凶手？海棠尊，这位绝大多数人闻所未闻的医生兼新人作家，在他的《巴提斯塔的榮光》中对这些问题进行了探讨。

“有这个资质当杀人凶手的人，并不像你以为的那么罕见。一般人之所以没有杀人，纯粹只是因为缺乏机会和勇气。假使，眼前有这个机会，我相信谁都会不当一回事地杀人。每天到处发生的杀人命案，不就是最好的证据吗？他们有时候，其实只是为了无聊的原因杀人。必要的，并不是什么合理且强力的动机。只要稍微在他背上推一把，给个微不足道的起因就行了。只要有了那个，人就会轻易杀人。”于是当文中的凶手，参与巴提斯塔手术的医生之一（是谁就不透露了），在一次由于他自己的失误导致术死，却因为家属没要求解剖尸检而逃过了责任的手术后，明白了自己处在一个杀人的安全地带。之后便恋上了杀人的刺激感不能自拔，并屡次得手。因为他利用医疗体系和医疗人员的心理制造出了一个密室，一个心脏大小的密室。

黑暗越深则必有更亮的光明存在。与穷凶极恶的凶手共存的，便是废柴主人公田口医生。如果说追寻出真相的，阻止死亡的继续的侦探白鸟是让阴影无处可藏的无影灯，那么田口就是排气扇，抽走了那刺鼻的医院消毒水味儿，抽走了笼罩医院的阴霾，使得我读这本术语极多的医疗推理小说时能保持清醒。

故事接近尾声时高潮迭起，原以为揭露真相是最后的精彩时，一个温暖的结局悄悄降临了。在媒体都得知医院里出现了一个杀人魔后，所有矛头都指向了院长。尽管不是院长一人的责任，但他决定顺水推舟一人扛下所有的指责，于是找到主人公希望他和自己在媒体前演一出戏。一出使自己成为一个贪慕虚荣，逃避责任的人的戏，甚至准备好了辞呈。然而主角却作出了超出院长意料之外的选择。

。。。。。

《巴提斯塔的榮光》

正是这个结局，像太阳般一扫先前冰冷的氛围，让人看到了希望。或许人是被推下就会犯错的生物，但是我相信人不是这么轻易就被推动的生物。我们的确有着脆弱的一面，但强韧的那一面，支撑我们延续了上千年文明的那一面，会与之互补，拼成一颗完整的心。

作者一定也是这么相信着的，所以在小说最后写下了这样一句话。

“春天，已经来临了。”

19、極其神速...

20、就是你害我做噩夢啦~~~

21、在看白色巨塔的同时读这本书，我只能说完全被白色巨塔的光辉遮掩拉。

22、对不同人物的描写真的很出彩 田口和白鸟大蟑螂是很完美的搭档 幽默的桥段也会让人会心一笑 唯一的不足之处就是最后的动机有些欠缺说服力 不过我发现自己也没太把这本书当做推理小说在读 总体来说还是不错的阅读体验 行云流水 一气呵成 另外对作者海堂尊这个名字觉得很帅气 呵呵

23、我想推荐沙发~~~~

HOHO~~~

24、作为医疗推理小说，这一部真的很棒，虽然最后结局是靠高新科技解决的，但其中隐含的，比如医药系统的不合理，主动和被动式问询，都是非常有趣的细节。对挚爱医疗类小说的本人来说太适合不过。

25、其实我很喜欢那个结局的。

26、靠..BT啊..

书明明不错被你说成这副样子...

27、我也是 感觉太短了 下的TXT档肯定是删节了吧

28、最不喜欢这类把凶手设置成心理变态的推理小说

无论是最后的水落石出

还是杀人动机

都实在是太突兀了

封面上的宣传是“医龙+白色巨塔”

结果书中对医疗体制的揭露不及白色巨塔

情节的戏剧感又比不上医龙

至于推理嘛....

柯南的推理都比它强.....

29、今天宅在家里刚看完的。

看到结尾才是奥妙的揭露。

翻到封底时，发现一行小字“上架建议：推理小说”，我就差点吐血了——果然现在的书商和书店都是白痴，“上架建议”这种故事真是够丢人的，原本一本书的内涵倘若丰富些，各人自会有各自的不同理解，岂能一语定性；又倘若一本书的内涵完全不丰富，那么又何须有“建议”？

啊，扯远了。

扯回《巴提斯塔的榮光》这本书吧，整体结构非常简洁，思路清晰；作者是（曾是？）从医人员，看完这部小说，竟然能够让我感觉自己对这一行当有了许多细枝末节上的了解。

对于人性的思考倒并没有如同宣传得那样深，但是已经足够深——怎么说呢，大概本身就有足够阅历的人来读这本书的话，才会感觉“一切尽在不言中”吧，我本人的话，尚还欠缺许多。

《巴》不能算是本格推理小说，并且作为推理小说的特质也有些被刻意淡化，自然变格也算不上；社会派的么，倒还可以列位其中。我各人更倾向于将之视为行业小说。

以上。

30、台版的翻译终究有点别扭，明显有一种和作品隔了一层的感，有些地方我相信连译者自己都还没有搞明白作者真正的意思。不过这个就不多说了。

小说本身的故事性很强，所以我是昨天晚上一口气读完的。但这并不代表（在我心目中）小说好

《巴提斯塔的榮光》

的无以复加。至少我个人不太喜欢后半部分加入白鸟这么一个人物的处理方法。不是这个方法不好，而是这么写的人太多了，已经有点烂大街了。依照上半部分的节奏，作者本该有更出色的处理才对。

31、这个大招好神速.....

32、楼主写的不错！

其实海堂尊的推理意味还是很浓的，这里不说情节的铺陈和迷局这些浅层次的推理元素。

首先是用心理学的角度阐释名侦探和助手的规则，即一人被动式问询、另一人主动式问询。这个类似范达因的十诫，是总结性的，而且在理论上提升推理小说层次的，只不过作者没这么单独拿出来讲，我个人觉得很有意思；

其次，作者的大标题“正片”、“负片”用医学的观点剖析推理小说的架构，这是阅读上的一个提示，不知道楼主注意了没有；

如果换个作者，可能会说“我写的是心脏里的密室杀人”云云，来用“推理”包装自己的小说。作者没这么干，他未必想把这本书定位于此。日本出版界评论界却还是公认它是一部优秀的推理作品，我想还是有一定道理的。

33、这个组好神奇.....=□=

34、看着txt的，感觉有一种虎头蛇尾的感觉，是不是有删节的原因。埋伏很好，怎么没有一点迂回曲折就结局了呢

35、读起来是不太畅快，有点饶舌的感觉，翻译可能需要改进~

有时候大段大段的专业内容也让人烦躁

结尾一个个秘密都出来，心里准备也没有~

36、身边很多做医生的爹妈都不十分支持小孩做医生，特别是外科大夫。相比其它行业，医生要熬出头所付出的代价其实是相当大的。

37、如果不是封皮上印着“医龙+白色巨塔”，可能并不会拿起。看完合上，却发现与上两者并没有千丝万缕的联系，无非是涉及到巴提斯塔手术和大学医院制度而已。若说是推理，也觉得有点牵强，到好像是一个无厘头的心理医生在高调的表演。不知是翻译的缘故还是确实涉及到了很多心理学术语，白鸟大段的分析幽默是幽默，但不免有些令人头大。而冰室的心理分析又显得有些微弱，结尾还有点无奈。

38、今天晚上终于买到了.很好!

39、啊 刚刚去查了原书字数 估计楼主和我下到的txt是一样的 删节了非常多

40、 好吧，我其实都不太记得细节了，凭记忆写一下感想吧。

而且我现在越来越懒散，评论写的越来越吐槽，越来越颠倒没逻辑。哈哈，反正也不会有太多人看啦，自娱自乐自我抒发。~~

去年看的时候给了5星，大约因为当时对医院体系的问题看的还不够深（现在也不深刻），那是只冲着术中谋杀的猎奇期待去看的，真是有够盲目的。

现在回头看，就故事内容只能给3星。情节发展到后期实在是出乎意料的苍白啊！前面铺垫了那么多的。这样很伤想象力丰富读者的感情啊喂！

那么多有八卦潜力的角色，作者存心不去挖掘啊！主刀大叔的精神世界多么有探索价值，那必将是通向一条升华到宏大医疗理想的主旋律之路啊！作为书中人物世界观（看起来）最崇高的人，和其他若干角色做一些比较，也非常有意思。同时，还可以有很多八卦卖点=v=（我承认这才是我真心，哈哈）

还有两位护士小姐结婚，从事业到生活，这中间的变化也有很多可以着墨的地方，是对自我人生的重新定位，或者对现实医疗情况的妥协放弃？可以说很多嘛~！讲仔细点要死啊

还有凶手，你就那么随随便便交代过去了啊！让《心理医生恭介》之类的东西情何以堪！海堂哥你多写几句嘛！一点木有说服力，比《宿命》还没有说服力啊！再挖掘一下更深的原因不行吗！

最有趣味的，也是最核心的，当属书中的“我”和院长两人了。一个看起来挺不上心的混日子医

《巴提斯塔的榮光》

生，一个身经医院政治百战的当权者。底层与高层，游离在体系边缘的人与组织架构的核心。本没有关系的两人，却因缘巧合的联系在一起，其中深层次的深意，颇值得玩味儿。（普遍理想在各个阶层都存在？哈哈）

好吧实在很喜欢开头和结尾，实在太太太喜欢这两个一老一“少”的家伙。从贯穿全书的这两人线索来看，作者最终选择的表达主题还是对医疗体系的尝试性思考吧。呵呵。所以细节处做了不少放弃？我猜测是这样。

作者定位还是一副医疗群像的侧面素描吧。还是速写的。哈:D

为了这两个层次丰富的人，我再加一星。中间过程都是浮云啊！浮云啊！

写完了。=v= 哈哈

41、 觉得这个故事倒还算挺精彩的，一开始的调查到后来的深入观察不过最后的结尾却有点草草的。不过就在故事讲到第32号病患的时候，我觉得作者花心思提了一下凶手的作案工具。后面田口说那场手术有不对劲的时候，总觉得那里是有点不对劲的感觉，但是因为不了解医学知识，以为当时的感觉只是因为不了解所以感到奇怪。最后看到结局恍然大悟果日没猜错的感觉。

虽然这写的是一个杀人案，但最后都没能知道凶手到底杀了几个人。没有绝对的答案，这也是现实社会的一个游戏规则。挺好看的，值得一看~

至少我拿到书的第一晚就直接看完了。不会想停下来的看完了

42、 从书架上拿起这本书，有三个原因：漂亮的封面、医学背景的题材、还有左下角的一行字：医龙+白色巨塔=巴提斯塔的荣光。

趴在办公桌上看完时，我觉得不像是部推理小说，反倒像刑讯对话实录。基本是靠对话和“我”的心理活动来推动情节。作者似乎想描绘出唇枪舌战之间的刀光剑影，却难免显得有些乏力。巴提斯塔团队首先是接受“我的质询，然后突然降临了个公务员，神一般的人物，带着他那套“主动式”和“被动式”的理论，搅得我很昏。最后杀手的动机很牵强，用这么个心理变态的人物来收场我觉得是降低了难度的。

总的来说很一般，和白色巨塔的差距是档次

43、 昨晚上下楼买了，呵呵。

44、 恩，算了下你花了快2个月了，才看完，呵呵，这本书确实还不错的

45、 刚刚看完。我也有这种感觉。因为听说很不错，期待很高，然后觉得好短哦，结束地好突然。是网上地有删节吗？

46、 同系列后两本即出。

北京那事忒奇异了。

47、 看完目前还不知道好在哪里 大概自己水平不到 咯咯

48、 许是因为看了太多的日本医学题材的剧或是小说，非常易读。喜欢里面的人物塑造，但最终的剧情逆转还是稍显单薄（当然，最后的那个除外）。但总的来说不错。

49、 很喜欢他的行文风格

50、 如果把这本书放在医学书里不是更加不搭调么.....

51、 原著在我的印象中被你的吐槽形容的分毫不差，尤其是桐生X鸣海和桐生X田口这两对CP的感觉啊！！！（捶地）

52、 这是本医疗题材的推理小说，小说中光荣的巴提斯塔手术团队凭借高超的医术和机缘巧合的人员配置，奇迹般创造了百分之百治愈的记录。不料这记录被猛然敲碎了——突然之间，在开刀过程中接连死了三个病人。是医疗事故还是蓄意谋杀？院长委托医生田口调查事情的真相，田口医生与世无争的想法和自己想法不谋而合，我带着我就是田口医生的想象去调查事情的真相。随着事情的深入，精英团队人与人之间的矛盾渐渐浮出水面。一切谜底揭晓时，我彻底输给了田口医生。阅读完全书，开始构思这篇书评标题怎么写时，天堂乐队的《最后的权利》突然出现在脑海，《最后的权利》最

《巴提斯塔的榮光》

适合做这篇书评的题目。从幼时曾经恐惧医院到，当姥姥过世后想当名医生来救死扶伤，长大后发现自己很恐惧流血和手术室，后来干脆放弃。《最后的权利》歌词里写到：“如果有一天我也病到那个程度，我会去上两个反对安乐死的废物，我不会看着医生对我摇头叹气，然后搬走液体氧气等我慢慢死掉。”医生到底是天使还是魔鬼？只有当事人自己心里知道。

曾经听有位大姨说：“老人平日总把我死了算了之类的话挂在嘴边，其实当真的面对死亡的时候还是不想咽下最后一个气。”谁都不想死，哪怕能多活一秒钟。年轻时他可以很轻易把死挂在嘴边，当他真的面对死亡的时候还是会恐惧的，哪怕只有一秒钟。

你有勇气选择自杀，我个人觉得那是一种懦弱的表现。要学会享受人生中的喜怒哀乐。石田衣良的《反自杀俱乐部》这个故事我很喜欢，里面写到一个召集集体自杀的人，最后落得可悲的下场。如果真的是面对死亡，其实我们都没得选择。

我只想要我最后权利，一个绝症病人最后权利。

安乐死。

53、不对啊。我是前天晚上睡前看的，昨天下午睡醒看完。算起来不到一天哦。呵呵。只是自己贪心，平时买的多，看的少，就拖了这么久了，呵呵。

54、刚看完。到揭开真相的时候突然不寒而栗.....

阅读过程中，我已经忘记了这是一本推理小说，就跟着事情发展走，于是最后一切谜底揭晓、真相浮出水面的时候，突然有点诧异。

冰冷的感觉。

55、推荐你去找来看一下

56、恩，我果然没有注意到作者的大标题，错过了阅读提示。。。汗。

同意楼上滴分析！

57、拯救者变成行刑者，反差很美，但是翻译感觉很一般。总体是一部很不错的医疗推理

58、的确，要不是封面几个字，就不会兴奋地买下它，买下才想问-有那么好吗？

好吧，就在想可能是翻译得问题了

不过尔尔。

59、我也看到别人说电子版的少了许多呢

60、还是挺欢快的

61、波澜不惊

62、为什么我下的电子书版本ms都没有这些话...难道还有完全版？我就觉得txt格式67KB有点假嘛。。

63、堪称推理小说中的“白色巨塔”

64、今天终于看完了。本书文字的感觉非常好。翻译对汉字的推敲也很讲究，幽默的传达比较到位。就译文的水平来说，比前两天与之抗衡的张秋明的那本《模仿犯》要好读多了。

65、还没有看书,先看书评,只看了一点点,但是我很赞同你,我也很害怕打针,很不习惯医院消毒水的味道,我家里人里面有医生可是我不知道怎样就是有点怕他,好可怜.

现在又有点退缩,是讲医院里的事情,我很怕阿,胆小但是又贪书,可怜的鹿.

66、听你这么说说想看了。

67、《巴提斯塔的榮光》是我这个推理小说爱好者，随手在南图借来的。当时纯粹是被医疗题材的推理形式给吸引了。

然而当我合上书本，心里弥漫着的是淡淡的无奈与酸楚。它奇迹般地给了我樱花坠落时的那种凄艳的美感。

医疗体制过于繁杂而难以操控，问题百出。小人物在大环境中的挣扎，显得苍白而无助。医学实验是什么？是医生们为了评上教授、副教授、讲师的阶梯。在大学附属医院体制下的医生们，所重视的，只能重视的，唯有在杂志上发表的学术论文。真正在手术台上有着精湛技术的医生反而不受到重视。这又是怎样的悲哀？

《巴提斯塔的榮光》

当冰室说，“我一直在照顾那些实验结束后就会被杀的狗。巴提斯塔【注：巴提斯塔是一种心脏病手术。】也一样。手术这项实验一旦结束，只剩下夺命罢了。”

那么，医学的终极目的究竟是什么？是为了成为医生们向上攀爬的阶梯，是为了用生命换来一个个无关紧要的实验么？医学的终极目的难道不是为了拯救生命吗？

不仅是在日本，不仅是在医学领域，到处都充满了这样的本末倒置。当医学不再是为了救人，当心理学不再是为了了解人类的心理活动，当物理学纯粹为一堆数字的无意义计算，那么所有的实验，所有的论文是否还有存在的意义呢？

所有人类为了自身便利而发展起来的学科，到头来，反而束缚了人类。让人成为围城中的困兽。还有什么比这个更悲哀的？

小说的最后说“在耀眼的光芒中，四散纷飞的樱花花瓣宛如洪水，在一瞬间，淹没了桐生的侧脸。春天，已经来临了。”

看到这里，心里酸楚得无法言语。樱花这么美，这样短暂，而人生却更为仓促。摆脱不了的是早已写定的命运。

PS 强烈推荐《巴提斯塔的榮光》

68、大家都是这样，买了很多书，都没时间看哦，呵呵

69、医院里的故事总是会与医疗事故、权力斗争等相关联，医生个人的能力品性当然在这样的背景下也尤为重要，会被着力描写。

这本书好玩的地方在于问询，先是外行的神经内科医生田口的初步被动式问询，巴提斯塔团队的7人，各具特色的初步登场，差不多的问题不同的反应回答，拼凑出模糊的轮廓，先入为主的印象。

然后是厚生省的技术官员白鸟所进行的主动式问询，比起田口的慢条斯理，他的问题直指要害锐不可挡，7人组都被他挑衅式的提问激发出真实的个性，如此之下脱口而出的话和田口问询时所落下的言辞一对比，两组问询，一静一动，看起来很有趣。

常人对医生的职业总是抱有相当敬重的心态，日常除出医院诊所，碰到做医生的人士也总是缠着问相关的病理情况。医生掌握人类健康\生存的命脉，他们的专业理论又无法简单参透，如此攸关人命的职业，从来被奉为神职，但是往往忽略了医生也是人的实质。本书罗列的医生类型个性繁多，他们中有沉迷于权力斗争爱好八卦的神经科主任，也有技术精湛魅力十足的外科神人，有个性懦弱的风险控管主委，也有苍白冷静犹如病患的麻醉医师.....他们在其职业生涯中所遇到的各类问题和挫折都会影响到其日后的行医诊断、专业走向。

同所有职业一样，医生也会有职业倦怠感。而他们的倦怠所引发的问题是其他行业所无法比拟的。私下以为本书的动机和职业倦怠也不无关联。医生医人，被视为理所当然；反之，医生杀人的问题则相对成为大众疏忽的盲点。

这不是有诡计的推理书，医学背景下的术死病例调查如若不是作者用如此举重若轻加入漫画笔法的叙述大概其实说穿了也不过如此，但是再深层探索下去不难发现，其立意的难得:医疗现场的风险控

《巴提斯塔的榮光》

管如何实践有效，以及对医生个人身心状况的关注。

最后的凶手其实最终没有坦白吐实，但留下的思索却不可能随着故事的终结而终结。

70、 虽然很明确得我不喜欢白鸟的出场，一切都太顺利了，利索地有点被小柯南附生的感觉。但是这部小说的主旨应该不在于看谁破了案而谁没破案啊？

你们这帮活在中国黑暗医疗制度下的人，到何时才能体会科学医术高于一切的观点？

certainly include me.

71、 看来还是乖乖的去买一本纸质书来看比较靠儿~~~~~

72、 这是本格推理吗。。。作者的文字是不错，但节奏慢吞吞，谜题无吸引力，诡计更是几近于零。。。唉，实在是无语掉

73、 读到最后一页的时候后脊发凉啊

74、 对，心理分析确实太弱了，应该是翻译的问题.....

75、 的确有种想一口气看完的冲动。

可是时间不允许唉。

76、 翻译太差，虽然作者是医生，但翻译者一点医学常识都无

77、 本书的作者挺有医者仁心，为这种信息不平等造成的悲剧，提出了一个解决的可能性——建立一个中立的监察机构，由一群有医疗专业知识的人事来判定这类医疗事故的责任。

另外我觉得，最后真相揭穿凶手自白的那部分太含糊了点，导致凶手的动机好像不够说服力。

78、 ·u· 无条件的拥护楼主！

79、 读完《阿里阿德涅的子弹》再来读这部《白色荣光》的原著，虽然是一次无心之失，但是反而让人更感觉轻松亲切。相对于《阿》，《巴》因为是海棠尊第一次尝试着将原本在大众视野和常识之外的医院知识融入到推理中，所以下手还算是比较客气。

在清晰的结构脉络下，从负片到正片，再到最后的对决，配合《白色荣光》的印象，这一次在樱宫医院内上演的一切不再吞吞吐吐。依然畏畏缩缩发挥着明哲保身的田口小水母，继续发挥着捧眼作用的光和热（其实是他第一次登场啦），强势登场的食火鸟也第一次向大家展示自己作为逻辑怪物的实力。这一对活宝组合实在是给发生在冰冷阴凉闪着银光的手术室悲剧添加了一抹暖色。

海棠尊在书中对于医疗界人和事的反思，在映画版的电影中做了一定幅度的削弱，这一点是比较可惜的。不过映画版中关于桐生医生的转折性推理还是颇下功夫，点破时不禁让人拍案。这正是因为如此，《巴》和《白》一书一片的相互映衬，都是不容错过的。

包括我现在正在读的《南丁格尔的沉默》，海棠尊一直在他的医学推理小说中致力于为AI（死后影像造像）背书。我想，作为医学博士的作者，海棠尊其实并不在意是否超过东野圭吾或是岛田庄司，他真正的“野心”是想通过广大的（特别是在日本）推理读者，传播AI的福音吧。

80、 故事情节构建非常棒。 人物刻画深刻、但还有些飘渺、给人以想像的空间。 作为推理小说 实为佳作 这小说 让人感动、让人悲伤、还让人惊愕。

《巴提斯塔的榮光》

精彩书评

1、名為醫學推理，也就是說這是醫學領域內，以醫學事故為體裁的推理小說。其實醫學本來就是極具邏輯型的學科，故此海尊堂或者藍霄成為推理小說寫手并大受矚目一點不令我驚奇。《巴提斯塔的榮光》中兩位偵探的偵訊方式，被海尊堂命名為主動式面向和被動式面向兩種奇談怪論（老實說看得我頭暈眼花），從古怪的偵探白鳥嘴里說出，委實滑稽的緊，好笑的緊。不過相比當家花旦，第一人稱偵探田口的性格與想法更是維繫整部作品文筆輕鬆，故事緊湊的股肱之臣。這部作品榮膺第四屆《這個推理小說真了不起》，但我想，相比於雖然邏輯嚴謹，但由於採用的眾目睽睽下的殺人手法涉及到醫療領域的專業知識，故此公平度不足而無以在推理上帶來最大的驚喜這一點，作品的主題選取，內涵表達，角色設定，情節構架，語言特色，在在水準不俗，對於處女作而言，能達到如此的成熟度，獎項的青睞與讀者的賞臉，大概都不只是幸運二字。

《巴提斯塔的榮光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com