

# 《列那狐的故事/世界文学名著经典》

## 图书基本信息

书名：《列那狐的故事/世界文学名著经典》

13位ISBN编号：9787544727548

作者：[法]保兰·帕里 编

译者：陈伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《列那狐的故事/世界文学名著经典》

## 内容概要

《列那狐的故事》是法国一部以狐狸为主角的长篇动物故事诗，是中世纪市民文学中最重要、最具代表性的作品，也是法国同类故事诗中成就最高、影响最大的作品。它假托动物世界，赋予群兽以人的行动、语言、思想和感情，以兽喻人，影射人类社会，生动地表现了中世纪法国社会复杂的矛盾和斗争现实，揭露了封建统治阶级的丑恶和腐败，对法国乃至欧洲文学都产生过很大的影响，其富于讽刺性和喜剧性的特色，不仅是17世纪法国著名寓言诗人拉封丹作品的直接源头，而且为18世纪的写实小说和19世纪的批判现实主义小说开辟了道路。

# 《列那狐的故事/世界文学名著经典》

## 作者简介

狐狸列那的故事早在9世纪和10世纪即已口头流传，后经过民间创作与加工，终于形成于1170年至1250年间，并于13世纪被记录下来。因此，可以说这些故事是在伊索寓言、东方寓言和法国民间动物故事基础上形成的动物故事荟萃。而韵文故事诗《列那狐的故事》的出现，则应归功于一些对口头流传的民间创作十分敏感，并主动对其进行发掘和整理的作者的个人努力。这些作者人数甚众，据说有三十余人之多，但目前确知的只有三人，他们是：比埃尔·德·圣-克鲁、里查·德·利松和拉克鲁瓦昂布利修道院的神父。这些关于列那狐的组诗原来都各自独立，直到法国现代语言学者吕西安·富莱将它们按情节顺序编辑，才成为体系完整的《列那狐的故事》。本书根据19世纪法国著名的中世纪文学史家保兰·帕里的散文改写版译出。

# 《列那狐的故事/世界文学名著经典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)