

《奇幻森林原著小说》

图书基本信息

书名：《奇幻森林原著小说》

13位ISBN编号：9787115422494

出版时间：2016-5-1

作者：[英]罗德亚德·吉卜林

页数：256

译者：文美惠,任吉生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《奇幻森林原著小说》

内容概要

讲述了在诗意、梦幻而又暗藏危险的印度丛林里，虎口逃生流落丛林的婴儿毛克利被狼妈妈收养，在狼兄弟的陪伴和狼王、黑豹及老熊的教导下，逐渐成长机智勇敢、通晓丛林法则的丛林王子的故事。在本书中，吉卜林用生动的文字、高超的技巧和缜密的构思给我们展现了一幅神秘壮阔的丛林画卷，塑造了许多会说话的、性格各异、活灵活现的动物：憨厚的老熊巴鲁、忠诚的狼兄弟格雷、仇恨人类的老虎谢利·可汗、足智多谋的黑豹巴希拉、温柔慈祥的狼妈妈拉克莎……

点燃孩子心中爱与勇敢的火种，让孩子懂得规则与生存的涵义。

推荐：

十九世纪将要结束的时候，在伦敦出现了一位刚从印度归来的年轻作家，他的作品以独有的雄浑、粗犷的男子汉气概，和丰富的想象力以及神秘浪漫的东方情调，给世纪末萎靡的英国文坛吹进了一股清新的空气。他的诗歌和小说，使厌倦了维多利亚时期老一套作品的读者为之耳目一新。几乎是一夜之间，他便成了英国文坛上的知名人物，成了一颗耀眼的新星，受到各大文学刊物的热情赞扬。有人称他为“狄更斯的继承人”，也有人把他誉为“英国的巴尔扎克”。1907年，瑞典学院由于其“敏税的观察力、新颖的想象力、雄浑的思想和杰出的叙事才能”而授予他诺贝尔文学奖，使他成为英国获得此项殊荣的第一位作家。这位年轻作家便是约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林。

我们编选的这本《奇幻森林》，收入了以毛克利为中心人物的六篇丛林系列故事。毛克利是印度樵夫的儿子。当他还是个婴儿时，他们一家在森林里受到老虎谢利·可汗的追逐，父母逃散，他被母狼收养，成为狼群一员。逐渐地，他长成了一个勇武而又聪慧的少年。陪伴他的有慈祥的狼妈妈、忠诚的狼兄弟，以及足智多谋的黑豹巴希拉、憨厚的老熊巴鲁、正直的狼群头领阿格拉、孔武有力的蟒蛇卡奥等等。他们教给他生活的智慧和谋生的本领，教给他丛林动物必须遵守的“丛林法则”。毛克利具有人类的智慧，学会了使用火，并帮助阿格拉平息了狼群的叛乱，把煽动叛乱的老虎烧得焦头烂额、落荒而逃。后来，毛克利被村子里一位失去儿子的村妇收养，但是老虎谢利·可汗跟踪而来。毛克利和狼兄弟定下计策，利用牛群设下埋伏，将谢利·可汗践踏而死。但毛克利也因此被视为“魔鬼”而被村民驱赶，回到了丛林。在本书中你还可以读到毛克利战败眼镜蛇、进入前代国王的藏宝库，以及带领狼群战胜入侵丛林的红毛狗群等冒险故事。

吉卜林在故事里还创造了一套“丛林法则”，其核心是要求动物们遵守一定的秩序，服从法则，以达到生存和繁衍后代的目的。老虎谢利·可汗，正是因为不服从法则，犯了“不许吃人”的罪行，才遭到声讨和谴责的。显然，他意图通过动物故事里丛林法则来表达自己的社会理想。他认为人类社会和动物世界一样，人和人的利益是相互制约、相互依存的。因此为了人类的生存和繁荣，人人都要遵守一定的社会法规。当然，这一系列故事最吸引读者的，不是关于“丛林法则”的宣扬，而是那美妙的大自然画面、主人公和朋友之间温暖的情谊和他们充满惊奇意趣的冒险。现在就让我们一起来读读毛克利的故事，跟着他一起来一场奇幻之旅吧。

——著名翻译家、中科院外国文学研究所研究员 文美惠

《奇幻森林原著小说》

作者简介

英国著名诗人、作家，诺贝尔文学奖获得者，主要著作有小说《奇幻森林》（又译《丛林之书》）、《基姆》，诗集《营房歌谣》，短诗《如果》等。

吉卜林一生著作颇丰，有长篇小说、短篇小说、诗歌、游记、儿童文学、随笔、回忆录等，其中尤以短篇小说的成就最为突出，被誉为“短篇小说艺术创新之人”。他以在狼群中长大的印度少年毛克利为主人公创作的一组丛林故事，更是其艺术宝库中的瑰宝，被译成数十种语言并多次被改编成动画片、游戏和电影，风靡全球。

《奇幻森林原著小说》

书籍目录

毛克利的兄弟们	5
蟒蛇卡奥捕猎	47
老虎！老虎！	93
让丛林进入	125
国王的象牙	173
红毛狗	209

《奇幻森林原著小说》

精彩短评

1、迪士尼动画的原著小说，看过原著小说之后，才知道，原来故事更加精彩！

1、直到有一天，一位朋友对我说：“世界不是玫瑰色的”，我才意识到：我并不真正理解这个社会到底有多残酷。我们给孩子的教育太正了：善良就会有好结局，美好的东西要保护，总会有朋友来帮助我们，依靠勇气和智慧可以战胜一切困难……血淋淋的历史被改编成短短的故事，仿佛一合上书，生活就又是阳光明媚。可是社会并不是这个样子。前段时间电影《奇幻森林》上映，刷了两遍。看了片尾知道这部电影是有原著小说的，我天真地以为这应该是跟“人猿泰山”差不多的冒险小说，我想错了。《奇幻森林》原来的译名是《丛林之书》（其实原译名更符合这本书的气质）：丛林就是大自然的缩影，书中的丛林，其实是人类社会的投影，丛林法则讲的就是社会契约。吉卜林在《奇幻森林》中为人类社会契约的存在找到了自然法则的根据。为什么动物不吃人类？狼群认为人类是最没有自我保护能力的动物，欺负弱小为动物所不齿。并且吃了人类会让动物变得不健康。但真正的原因是，一旦动物侵犯人类，就会遭到人类的报复，而人类的手段是动物们抵抗不了的。而偷吃耕牛的谢利·可汗，之所以被大家所唾弃，并不是因为他的行为有多卑劣，而是因为他招惹了人类，为丛林带来了威胁。人类在动物的眼中是一种难以理解的生物。他们自身弱小不堪，可是却掌握一些让动物恐惧的能力。丛林法则是动物们在丛林中生活了千百代之后，总结出的经验，对动物们既是一种约束，又是一种保护。在现实生活中，我们就是这些丛林中的动物，那些令我们服从的，能够控制我们的力量就是书中的人。社会就是这样，在各种明规则和潜规则的共同作用下运行。“顺之者昌，逆之者亡”，毫不夸张。动物们都讨厌一种生物——猴民。他们像人又不是人，不遵守丛林法则，对动物们任意凌辱；它们肆意破坏，并不只为了生存而取食，注意力总在基本需求之外……与其说它们令其他动物讨厌，不如说它们令其他动物害怕。猴民是一种既不遵守契约，又有能力破坏契约的角色，代表不受社会契约束缚的人。动物们认为，遵守契约是一种荣誉，也是维护尊严的一种方式。破坏契约的猴民被排除在主流社会之外，为动物们所不齿。然而，动物们所谓的尊严，其实是一种为了服从契约而产生的内在约束力。类似于人类社会中的道德准则。动物要学会的第一件事就是示弱，可以用赎买的方式换一个幼崽的性命，年迈的头狼会被亲族杀死，瘸腿的老虎只能捕食耕牛，并且因为捕食耕牛而遭到动物们唾弃……在《奇幻森林》里，我看到暖心故事的背后是残酷的自然规律。我们都需要了解一点自然的真相，从空中花园中走出，真实地生活在大地上。

2、（原创，未经允许不得转载！如有需要请豆邮联系本人）真人动画片《奇幻森林》热映之后，不论是孩子还是大人都为之震撼，一方面是惊叹于迪士尼动画片的制作水准，而另一方面更是在惊叹原著者的巧妙构思。说到《奇幻森林》，我们也想到了迪士尼的更早以前的一部动画片《森林王子》，其实二者讲的是同一个故事，即小男孩毛克利从小在森林里被狼族养大，他在森林里与他的动物朋友们的一系列冒险故事。而这两部动画片都是由英国小说家吉卜林的动物小说《奇幻森林》（又译为《丛林之书》）改编的。说到作者吉卜林，他曾以小说《基诺》荣获诺贝尔文学奖，生于印度孟买的吉卜林熟悉印度的自然风光和民间故事，印度风情在他的多部小说里都得以体现。在这部《奇幻森林原著小说》里，我们也真切地领略到印度森林的景致。神秘的印度，有许多神奇的传说，丛林、精灵、动物……被赋予了人类的一些特质，引发孩子的好奇与想象。宝贝接连几天都把书带到学校去阅读。她告诉我她的同学们大多看过《奇幻森林》的电影，但是《奇幻森林》的小说却只有她一个人看了。大家表示很羡慕，还争先恐后向她借书阅读。电影是动态的，对孩子来说有一定的视觉冲击力；但是真正爱阅读的孩子，还是会更乐意去读一读原著。尤其是看过电影以后，再阅读原著小说，会发现书里的文字表达的内容远比电影镜头展现得更丰富。而那些还没有看过电影的孩子，一旦阅读了原著小说以后，电影也就不那么具有诱惑力了。为什么这么说呢？很多喜欢阅读的人应该都深有体会，文字会把很多细节、尤其是人物的心理刻画得细致生动，那些通过动态画面很难体会出来的小秘密却通过生动的文字淋漓尽致地表达出来了，这正是影视作品所不及文字作品的地方。吉卜林因“观察的能力、新颖的想象、雄浑的思想和杰出的叙事才能”而荣获诺贝尔文学奖，在他的作品里、字里行间，我们可以真实地感觉到他细致入微的描写和独特的想象力。处于小学低年级的孩子正是对文字保持着最旺盛好奇心时，巧妙的文字组合引领孩子翱翔在天马行空的想象世界里。现实与想象激情碰撞、有机结合后，产生引人入胜的效果。毛克利的经历是一般的孩子所不会经历的，但是能与动物亲近，可以在丛林里自由地行走，予孩子而言，正是羡慕和向往的。孩子不会只看到这种经历的艰辛，而是更多的会觉得有趣、好玩。试想一下，我们小的时候，是不是也会憧憬自己有类似这样的冒险经历：

《奇幻森林原著小说》

能听懂动物的语言、可以在树丛中跳跃奔跑、或是能在动物群里呼风唤雨、……？我想，吉卜林是懂孩子的人，也许他的身体里也藏着一颗自由冒险的心。他的很多儿童文学故事是为他的孩子而著，是讲给孩子听的，当然，语言上也会贴近儿童的语言习惯。这一点，从《奇幻森林原著小说》里可以感受到。而且，编者非常有心，给孩子阅读的图书，文字排版恰当、字体较大、段落分明；且配了该动画电影的精美剧照，给孩子更直观的视角感。人与动物之间的故事，更确切地说更多是讲述动物的故事的一本小说，却影射着人性的善与恶。丛林也如同人类世界一样，有其法则，所谓的“丛林法则”，动物们要遵循一定的秩序、服从法则，谢利·可汗是一只想要凌驾于法则之上的老虎，所以遭到排斥，当他想要吃到小婴儿毛克利时，善良的母狼救下了毛克利，并在狼群里养大了毛克利，毛克利的一路健康成长，离不开狼群首领阿格拉、他的狼妈妈、狼兄弟、还有黑豹巴希拉、熊巴鲁等的陪伴、教导与指引，宝贝说她觉得蟒蛇卡奥也特别好，虽然它的眼神有点恐惧（书里还有卡奥的剧照），但是它也帮助了毛克利。一个人在这个社会上并非独立的，从小生长在丛林里的毛克利也是如此，如果没有众动物的帮助与奉献，他也学不到那么多的本领。动物与动物、动物与人、人与人之间是互利共生的，毛克利通过大家的帮助战胜了老虎谢利·可汗，摆脱了危险，最终也回到了真正能接纳他的丛林。一系列的冒险精彩刺激、动人心魄。孩子为毛克利和伙伴们的每一次成功冒险而喝彩，也为他们之间的情谊而感动。

《奇幻森林原著小说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com