

《爱玛》

图书基本信息

书名：《爱玛》

13位ISBN编号：9787542644971

出版时间：2014-5-1

作者：[英]简·奥斯丁

页数：500

译者：孙致礼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱玛》

内容概要

《爱玛》是19世纪最有影响的经典小说之一。主人公爱玛是个美丽、聪慧而富有的姑娘，同时也是一位不折不扣的幻想家。她热心关注身边的浪漫故事，却又固执地认为自己永远不会陷入其中。她自作主张为孤女哈丽埃特导演了一次又一次的恋爱。当哈丽埃特误以为自己爱上了地方官奈特利先生时，爱玛才惊觉原来自己也在爱着奈特利先生。这虽与她一开始就宣布的终身不嫁的誓言有悖，但坠入情网的她不得不放弃自己天真的誓言。该作品多次被搬上银幕。

《爱玛》

作者简介

简·奥斯丁（Jane Austen，1775年12月16日-1817年7月18日），奥斯丁小传：奥斯丁，1775年12月16日生于斯蒂文顿乡一教区牧师家庭。受到较好的家庭教育，主要教材就是父亲的文学藏书。奥斯丁一家爱读流行小说，多半是庸俗的消遣品。她少女时期的习作就是对这类流行小说的滑稽模仿，这样就形成了她作品中嘲讽的基调。她的六部小说《理智与情感》(1811)《傲慢与偏见》(1813)《曼斯菲尔德花园》(1814)《爱玛》(1815)以及作者逝世以后出版的《诺桑觉寺》(1818)和《劝导》(1818)，大半以乡镇上的中产阶级日常生活为题材，通过爱情婚姻等方面的矛盾冲突反映了18世纪末、19世纪初英国社会的风貌。作品中往往通过喜剧性的场面嘲讽人们的愚蠢、自私、势利和盲目自信等可鄙可笑的弱点。奥斯丁的小说出现在19世纪初叶，一扫风行一时的假浪漫主义潮流，继承和发展了英国18世纪优秀的现实主义传统，为19世纪现实主义小说的高潮做了准备，起到了承上启下的重要作用。

孙致礼，1979年开始翻译英美文学作品，已发表译作约30部，其中包括《傲慢与偏见》在内的奥斯丁的全部六部小说，艾米丽·勃朗特的《呼啸山庄》，哈代的《苔丝》，海明威的《永别了，武器》等；出版专著2部，编著国家“十一五”规划教材一部，主持完成国家社会科学基金项目两项，在《中国翻译》、《中国科技翻译》、《上海翻译》和其他外语类核心刊物发表学术论文60多篇，共计约600万字，其理论研究和英美文学翻译实践（尤其是翻译英国著名作家简·奥斯丁的作品）在我国翻译界享有极高的威望和知名度。荣获了总参谋部专业技术突出贡献奖、首届军队院校“育才奖”金奖，曾被评为全国优秀教师，两次荣立三等功，享受国务院政府特殊津贴。

《爱玛》

精彩短评

《爱玛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com