

《《山陕会馆与关帝庙》》

图书基本信息

书名：《《山陕会馆与关帝庙》》

13位ISBN编号：9787547308317

出版时间：2015-9

作者：赵逵,邵岚

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《山陕会馆与关帝庙》》

内容概要

本书以山陕会馆和关帝庙为专题研究，对全国范围内的关帝庙和山陕会馆进行了全面而系统的解读，从历史、文化、建筑等方面论述了关帝庙与山陕会馆的传承与演变，阐述了两者之间的种种联系，并以图文并茂的形式细致展现了这类独特的建筑遗存，其中很多实景照片和绘制图为关帝庙与山陕会馆的呈现和保护提供了依据，为会馆古建筑的研究提供了广阔的视野。

《《山陕会馆与关帝庙》》

作者简介

赵逵
华中科技大学建筑与城市规划学院教授，同济大学博士后，美国佛罗里达大学访问学者，国际古迹遗址理事会（ICOMOS）国际会员。长期从事建筑教育、建筑设计，主要研究方向：传统建筑与遗产保护、生态建筑与地域建筑。主要著作有：《“湖广填四川”移民通道上的会馆研究》（专著）、《川盐古道——文化线路视野中的聚落与建筑》（专著）、《西南民居》（合著）。主持、参与多项国家自然科学基金项目，主持的建筑、规划设计多次获得省部级奖项。

邵岚
国家一级注册建筑师，华中科技大学建筑学硕士。先后多次对历史城镇、村落、建筑进行实地调研，其研究成果刊登于核心期刊《城市规划》。现就职于中南建筑设计院股份有限公司，参与完成多个重大建筑项目，多次获湖北省优秀工程勘察设计奖。

书籍目录

第一章 绪言

- 一、研究缘起
- 二、相关研究
- 三、研究的方法与意义

第二章 关帝庙与山陕会馆的基本概况

一、关帝庙、山陕会馆的定义与概念

1. 关帝庙的定义与概念

2. 山陕会馆的定义与概念

二、关帝庙、山陕会馆的起源与产生

1. 关帝庙的起源

2. 山陕会馆的产生

三、关帝庙、山陕会馆的发展与演变

1. 山陕会馆的发展

2. 从“庙”到“馆”，从“馆”到“市”

四、山陕会馆的分类与分布

1. 山陕会馆的分类

2. 山陕会馆的分布

五、山陕会馆的功能与特征

1. 山陕会馆的功能

2. 山陕会馆的特征

第三章 关帝庙、山陕会馆与文化

一、关帝庙、山陕会馆与商帮建构

1. 文化纽带

2. 利义契合

二、关帝庙、山陕会馆与关帝崇拜

1. 关帝崇拜文化的起源

2. 关帝崇拜文化的形式

3. 关帝崇拜文化的内涵

第四章 从关帝庙到山陕会馆的传承

一、关帝庙、山陕会馆的选址与布局

1. 关帝庙与山陕会馆的选址共性

2.

关帝庙与山陕会馆的布局共性

二、关帝庙、山陕会馆的建筑与构造

1.

关帝庙与山陕会馆的建筑特征

2.

关帝庙与山陕会馆的构造特征

三、关帝庙、山陕会馆的装饰与细部

1.

关帝庙与山陕会馆的装饰题材

2.

关帝庙与山陕会馆的细部特点

第五章 山陕会馆与其他建筑

一、按地域差异分类进行比较

1.

与湖广会馆之比较

2.

与江西会馆之比较

二、按建筑功能分类进行比较

1.

与山陕民居之比较

2.

与山陕祠堂、庙宇之比较

第六章 关帝庙与山陕会馆案例概况

一、关帝庙案例概况

1.

山西解州关帝庙

2.

安徽亳州大关帝庙（山陕会馆、花戏楼）

3.

河南周口关帝庙（山陕会馆）

4.

河南朱仙镇大关帝庙（山西会馆）

二、山陕会馆案例概况

1.

河南社旗山陕会馆（山陕庙）

2.

山东聊城山陕会馆

3.

四川自贡西秦会馆（武圣宫）

4.

河南开封山陕甘会馆

5.

河南洛阳山陕会馆（西会馆）

6.

河南洛阳潞泽会馆（东会馆）

7.

河南荆紫关山陕会馆（陕山会馆）

第七章 山陕会馆（关帝庙）的保护与再利用

《《山陕会馆与关帝庙》》

一、山陕会馆（关帝庙）的文化保护与发扬

1.

山陕会馆（关帝庙）的文化保护

2.

山陕会馆（关帝庙）的文化发扬

二、山陕会馆（关帝庙）的建筑保护与修复

1.

山陕会馆（关帝庙）的建筑保护

2.

山陕会馆（关帝庙）的建筑修复

结语

参考文献

《《山陕会馆与关帝庙》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com