

# 《误读》

## 图书基本信息

书名：《误读》

13位ISBN编号：9787508648242

出版时间：2015-3

作者：[意] 安伯托·艾柯

页数：216

译者：吴燕荭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《误读》

## 内容概要

“一切阅读都是误读。”在本书中，艾柯恶意满满地解构颠覆了一些伟大的文学作品、电影导演的作品等。书中随处可见天马行空、颠三倒四，其实都充满着隐喻及典故的各色故事，是艾柯最知名的代表作之一。

这是一本很薄的小书，但一个下午绝不能轻松对付了它。这些插科打诨、装疯卖傻、天马行空、颠三倒四的文字中，有着艾柯最“愤世嫉俗”的批评。





## 精彩短评

- 1、段子手的自我修养
- 2、“行行好，告诉办事人员在寄书请人审阅时要多加小心。我是英语读者，而你们却寄给我一本天知道用什么上帝所遗弃的语言写成的书，我换了个封套寄还给你们。” its' me！
- 3、能大概看懂一部分，其中喜欢的有《很遗憾，退还你的……》《天堂近讯》《大限将至》《给儿子的信》《发现美洲》《迈克·邦焦尔诺现象学》。艾柯如果活到现在肯定不屑于用微博twitter，区区几个字讽刺起来真是不过瘾。
- 4、仿讽
- 5、段位太高
- 6、有些于我而言太过艰涩，但能读懂的都很好玩，妙趣横生。
- 7、这也是这个谁也看不惯的老头的。辛苦了翻译，夹杂着这糟老头炫技的六国语言也是不容易啊...  
...
- 8、读懂了大概4篇，好的，给你4颗星
- 9、搭配阅读
- 10、近乎放肆地掉书袋。在有能力get到point之前，只能暂且维持这个评分了.....
- 11、“艾柯尽管难懂，欧洲的知识分子却以书架上放一本艾柯的书为荣。”这的确是一种安慰。
- 12、早起，2小时读毕。并不太懂，需不断重读。聪明人的文字，总是一句顶百句。20160519。
- 13、需要再读许多遍
- 14、就算看的不是很懂，也不代表我不能打高分来表示我的景仰啊
- 15、炫技之作
- 16、我总是对我看不懂的东西礼貌性的评四星。。就连译者自己也说艾柯的中译最多就是一座桥，让我们领略一下艾柯那个复杂的语言世界罢了
- 17、真是没有读懂，不过就第一篇来说，作者描写人物的心情还是惟妙惟肖的！
- 18、读《误读》的这段时间，我恰好也在看《古尔德读本》，发现艾柯和古尔德的风格还真有点相似：各种旁征博引、爆棚的信息量，可一旦了解一些背景、稍微能读懂的话，却又不难感受到他们的幽默。本渣渣初读后只get到了一些微小的笑点，还是等提高了姿势水平，再来重读这本有趣的小书吧！
- 19、天才！！！！.....贫乏如我找不到别的词了。看译后记也是很乐的w真是辛苦了
- 20、大师的才华真是难以望其项背...感觉瞬间从“自认为是知识分子”的水平被打落到文盲的世界。羞愧不已，需要多多学习！
- 21、知道自己读书少，所以即使忍不住买了他的书也没有读，终于忍不住测试了一下，果然，岂止是读书少，简直没读过书。  
一本这样厚度的书，正常情况下，两小时看完，这本，从艾柯活着读到他去世，真的是.....  
但真的很好看，就看懂的那几篇来说。
- 22、因为作者的文风是仿讽，所以建立在大量的欧美文学作品的基础上的再塑造，如果基础不牢固，看起来也是无味的。
- 23、看！！！！不！！！！懂！！！！  
里面提到的原作一个都没看过
- 24、这么薄的一本短篇随笔集，却篇篇风格迥异，而且内涵深邃又让人费尽心思。谁让它是我的第一本艾柯写的书呢。在他已经过世后才开始读他的书，有致敬又有追忆的成分。也许如果我学学艾柯致敬他的前辈的做法，我也应该戏谑调侃一下这位渊博而又爱炫学的老头。可是我做不到，在今天阅读已经碎片化，信息已经爆炸的今天。每一篇都有一些金句，或是让人觉得精妙无比的典故，更有艾柯桀骜不驯的调侃和讽刺。每一篇都是高度浓缩的饼干或是乳酪，需要你消化很久。
- 25、作者书搜集了4/5
- 26、安博托以不一样的形式向世人炫耀了自己的知识，而且是赤裸裸的。
- 27、天知道写的什么玩意~第一篇里面引用了波德莱尔的诗，译者只标注了原文是法语~是不知道还是故意如此？

- 28、 没意思
- 29、 再读惊喜
- 30、 永远不走平常路的安伯托
- 31、 全书读完唯有一词可概括我的心情:++ 知识分子的调侃与洗刷，庸俗的民众们看不懂啊。。。有些点子真的挺吸引人看下去，奈何就看懂了点子
- 32、 不可置否Eco渊博的知识储备，同时，他的文章也成为了读者们的测试题。如果没有相当的文学、历史学、哲学、艺术、人类学、社会学、自然科学功底，那么即使翻译成了我们熟知的语言，也依旧没法自然而然地发噱。从这本书中找到很多知识点，也是满满的收获，五星好评。
- 33、 外国文学 意大利
- 34、 我觉得这不是博学的炫技，更像是吐不快。看过《洛丽塔》，再看乃莉塔，就觉得想笑，但不知道艾柯是不是真的在讽刺
- 35、 太有意思了老爷子！
- 36、 脑洞大开！好多地方真是笑死，但真不想说有好多地方没看懂.....以及，这真是我看过最辛苦的短篇集TAT
- 37、 自愿被艾柯折腾，云里雾里喜欢极了
- 38、 最近很喜欢这位恶趣味老爷爷
- 39、 翁贝托 点掉书袋 点艾柯
- 40、 笑死，艾柯要是在东北的话，嘴这么贱，得天天被人追着打。
- 41、 好难读懂。。。
- 42、 中信的排版一向都是宽，宽再宽点，对于艾柯的这本书也不例外但也缓解了篇章阅读缓慢又迷茫的焦虑。看得懂的篇章觉得他知识渊博看不懂的也觉得文字深奥，不能怪翻译，只怪自己，浅薄！
- 43、 读得懂就好玩儿 读不懂就完全get不到笑点
- 44、 这本笑死我了 说好不看埃柯的呢
- 45、 文字游戏
- 46、 校图书馆借阅。炫技式的切入点，既是模仿也是讽刺。如果想通篇看懂，需要大量的阅读经验，这些模仿是只有看过原著才能看懂并会心一笑的。
- 47、 退稿！退稿！退稿！没有出版社和编辑的时代，人们多么幸福。
- 48、 这本书充满恶意
- 49、 好奇怪的风格
- 50、 讲真有点难懂...



## 章节试读

### 1、《误读》的笔记-第101页

诡辩术与辩驳术（这些都是记者提供的名词，他们乐于运用最新的辞藻来掩饰内容的空洞）仍然具备类似的功能；雅典人无须挖空心思去理解；文化工业的专家们给他造成一种错觉，让他以为是自己费尽心思所获得的思考，其实都是现成安排好的。

### 2、《误读》的笔记-第172页

迈克·邦焦尔诺对专家表示出无限的信心。教授是有学问的人，是官方文化的代表；他是这个领域里的技术员。一切问题都交给他，由他这个权威来解决。然而，真正对文化产生仰慕，唯有在通过文化赚到钱的时候。那样一来，文化便证明是有用的。平庸的人拒绝学习，可他却决定要逼儿子读书。

### 3、《误读》的笔记-第126页

在你获得了对童话的批判态度后，也将学会在现实中生存并进行批判。

### 4、《误读》的笔记-第100页

过去，人们可以要求文化提供拯救灵魂的话语；而如今，拯救灵魂已降格为文字游戏。雅典人对公开的论战如痴如醉，仿佛每一个问题都有必要拿出来讨论以达成意见的广泛一致。但是，诡辩已将真理贬低为公众的一致意见，公开论战似乎成为这一大群空谈者的最后避难所。

### 5、《误读》的笔记-第15页

我们绕了一大圈，现在言归正传。大爆炸之前的意大利文化始终为深深的谜团所笼罩，尽管对于最初几个世纪，其他国家的秘密图书馆提供了足够的文献证明。的确，在认真仔细的挖掘过程中，发现了一些有趣的也同样令人困惑的、非常容易受损的文件。在此，我用科萨巴挖掘出来的一个小纸片作为引证。上面的文字，他很正确地认为，恰好说明了意大利人喜欢精辟的短诗。我全文引用如下：“在吾生命旅途之中点。”

### 6、《误读》的笔记-第25页

票价合理的脱衣舞则是为普通百姓设计的。一天当中的任何时候，即使穿着衬衫——并没有服装要求，去看一次脱衣舞，甚至两次都不成问题，因为表演一个接一个，不会停止。而且在那几分钟的注意力高度集中地观看中，还包含着某种神学意义，通过潜移默化的方式，以观者需要不断探求的形式加以表现。这套神学的本质是让忠实的崇拜者可以欣赏来自女性的丰富的奢侈品，却不能亲自受用，因为主宰这些东西的权力并不在他的手中。如果愿意的话，他可以受用为社会所承认的、命运分派给他的女人。不过，“疯马”有一张措辞讲究的通知告诫他，如果回家发现妻子不中意，他可以让妻子下午去参加由“疯马”管理部门为学生和主妇开办的礼仪和模仿课程。这种课程究竟是否存在，或者顾客是否胆敢向比他更强的那一半提出这个建议，这些尚不能肯定；关键是他的心中已经播下了怀疑的种子，怀疑如果脱衣舞女是女人，那么他的老婆一定是什么别的，反之，如果他的老婆是女人，那么，脱衣舞女一定更了不得，是女性的精华，或性、或狂喜、或罪孽，或魅力。总而言之，她代表了他——观众所被剥夺的一切；他始终都弄不明白的基本元素，他无法达到的欣喜若狂，他心中渴望的大获全胜的感觉，那种彻头彻尾的感官满足和玩世界于股掌之中的感觉对他来说永远是道听途说。典型的脱衣舞关系，要求那个为观众提供一切可能以令其满意的女人，绝对不能真正让观众消费。



### 7、《误读》的笔记-第3页

乃莉塔，我青春年少时的鲜花，夜晚的煎熬。我还会再见到你吗？乃莉塔。乃——莉——塔。三个音节，第二和第三个音节构成昵称，仿佛跟第一个音节相矛盾。乃——莉塔。乃莉塔，愿我能记住你，直到你的容颜化成泡影，你的居所成为坟墓。

为何就是没有原著的那份激情？戏作，尤其是“对奶奶辈的性欲”的戏作，对国人来说未免冲击力太大，就算有激情，也很难体会到吧

### 8、《误读》的笔记-第123页

今天的葛朗台老爹，在喝娘奶的时候就已品尝过合并的滋味，玩宾戈牌时就深谙靠内线交易的道理。死亡官僚在玩乐高积木时就受到训练，官僚机构里那些行尸走肉者，在他们开始玩橡皮图章和小邮局游戏里的天平秤那一天起，精神已走向死亡。

# 《误读》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)