

# 《溥心畬谈艺录》

## 图书基本信息

书名：《溥心畬谈艺录》

13位ISBN编号：9787532290530

出版时间：2014-8-1

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《溥心畲谈艺录》

## 内容概要

本书作者是个深谙画理的大家级画家，全书有理论部分，山水技法解析图，配上大量山水人物花鸟创作范图，画法精到，富有中国传统文人画特色，其所作山水远追宋人刘李马夏，近则取法明四家的唐寅，用笔挺健劲秀，真所谓铁划银钩，将北宗这一路刚劲的笔法斧劈皴的表现特质阐发无余，并兼有一种秀丽典雅的风格，再现了古人的画意精神。对当代学习研究中国画者有很好的学习借鉴意义。

# 《溥心畲谈艺录》

## 作者简介

## 书籍目录

### 上编中国画画法

总论

山水

画山

画水

画树

画草

画苔

画云

画烟

画虹

花鸟

画花卉

画鸟

动物

画马

画猿

人物

画人物

画服饰

画器玩

山水第二

画景物

画楼台

画屋宇

画舟

画桥

寒玉堂画稿

### 下编画法杂谈

论用笔

论傅色

书法论

论书画相通

论书画掌故

题画诗（节选部分）

范图欣赏

印章

年表

# 《溥心畲谈艺录》

## 精彩短评

1、溥心畲画在近代中算极好，唯一要说遗憾可能就是格局稍微小了些但是气韵好，论雅致是近代第一。只可惜伪作太多，乱了人们的眼。这本册子可以作为了解和欣赏溥画的门径。

# 《溥心畲谈艺录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)