

《木偶奇遇记》

图书基本信息

书名：《木偶奇遇记》

13位ISBN编号：978754483719X

出版时间：2015-1

作者：[意] 卡洛·科洛迪 著,[澳] 罗伯特·英潘 绘

页数：208

译者：王干卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《木偶奇遇记》

内容概要

《木偶奇遇记》是世界儿童文学史上重要的里程碑，老木匠皮帕诺把一块能哭会笑的木头雕成木偶，小木偶匹诺曹就开始了他的冒险经历，他想要成为真正的男孩，就必须通过勇气、忠心以及诚实的考验。但是匹诺曹因贪玩而逃学，因说谎而鼻子越来越长，因贪心而受骗，还变成了驴子……在一次次历险中，匹诺曹慢慢成长起来，他所犯的错误得到了老木匠爸爸和仙女妈妈的原谅，在爱与信任中战胜了自然天性中的缺点，终于变成了一个真正的小男孩。意大利哲学家贝内戴托评论说：“用来雕刻皮诺乔的那块木头，实际上就是人类本身。”

《木偶奇遇记》

作者简介

关于作者：

卡洛·科洛迪(1826—1890)，生于意大利佛罗伦萨乡下一个厨师家庭。科洛迪先后创作过《小手杖游意大利》《小手杖地理》《快乐的故事》等童书，其中最著名的作品是《木偶奇遇记》。这部童话出版以来，受到了各国儿童的喜爱，并多次被拍成动画片和故事片，在世界各国广受欢迎。

关于绘者：

罗伯特·英潘，毕业于澳大利亚墨尔本皇家科技大学艺术研究所，曾荣获有“儿童绘本插画的诺贝尔奖”之称的“国际安徒生插画奖”，并被授予“澳大利亚勋章”。英潘的作品具有强烈的再现风格，他擅长以细腻写实的画风叙述故事，用点线面的组合和色彩的渲染挖掘文字之外的潜藏意义，并以此丰富作者的思想之辩乃至灵魂颤音，在每个细节里都融入他对儿童、土地和大自然的细腻情感。

关于译者：

王干卿，1964年毕业于北京广播学院（现中国传媒大学）外语系，在国家广电总局中国国际广播电台意大利语部任译审，其间获意大利政府奖学金，到意大利罗马大学文学哲学系进修两年，专攻意大利儿童文学。主要译作有《木偶奇遇记》《快乐的故事》《爱的教育》等作品。因“了解意大利文化和在中国传播意大利文化方面所取得的功绩”，于1999年荣获“意大利政府文化奖”。

《木偶奇遇记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com