

《琴童的秘密：习惯是怎样练成的》

图书基本信息

书名：《琴童的秘密：习惯是怎样练成的》

13位ISBN编号：9787556601390

出版时间：2016-7-1

作者：潘东音

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《琴童的秘密：习惯是怎样练成的》

内容概要

《琴童的秘密：习惯是怎样练成的》发行面市后，五年来我接到了许多琴童妈妈的来信和电话，询问商讨有关孩子学钢琴的种种问题，所谓“种种问题”，大致可以归纳为三类：学琴的习惯、错音、如何应对考级。其实，大凡孩子学钢琴都会遇到这三类问题，这是“老生常谈”。既然是老生常谈，那么肯定早有诸多专家教授对此有过明晰的解答，虽说不能全都迎刃而解，至少一旦碰到这样的问题，便可以找到现成的解决方法。那为什么又有那么多的琴童妈妈还来向我询问商讨呢？这让我不由感到困惑。

我自知没有多少分量，但有一点我是知道的，教育是动态的。当原有的教学方法没有像往常一样发挥效用时，那就需要对此加以修订充实，甚至另起炉灶。不过，这又谈何容易！更为现实的是，像我这样的小人物——行吗？说白了，针对一种原本通常流行的教学方法，即便为其修订充实，实际上也就是对某些专家的挑战！这明摆着的实情，让我不免心有余悸。因此，当《琴童妈妈的金钥匙》出版不久，出版社建议我是否再写一本有关钢琴考级的书时，我迟迟不敢动笔！彷徨、害怕……可一方面感到彷徨，一方面心中又积压了许许多多的话，恨不得一吐为快！

《琴童的秘密：习惯是怎样练成的》

作者简介

潘东音，出生于浙江舟山市，毕业于浙江音乐学院。著有《琴童妈妈的金钥匙》（修订版），曾在《教育发展研究》、《读书》杂志上发表《音乐——教育园中的一片绿洲》等文章。多年来致力于儿童钢琴教育，积极探索儿童钢琴教育新思路。

《琴童的秘密：习惯是怎样练成的》

书籍目录

前言
引子
第一部 习惯是怎样练成的
第一章 习惯是什么
第一节 什么是习惯
一场钢琴演奏会
为习惯建“通道”
第二节 怎样建立好习惯
练习不等于学习
投石问路
第二章 “好习惯”就是没有习惯
第一节 经验中的错觉
第二节 习惯是一个系统
A琴童的启示
B琴童的启示
第三节 习惯的环境
第四节 习惯是一种情怀
如何树立琴童的技巧意识
教学思维与学习情怀
第二部 教学是一种谋略
第三章 出招——纵横法
第一节 横向比较
第二节 纵向深入
第四章 夸琴童聪明不如夸其用心
第一节 时间管理策略
第二节 一分钟学习法
第三部 总结与教学心得
总结
教学心得
第四部 读者问答
考级篇
错音篇
兴趣篇

《琴童的秘密：习惯是怎样练成的》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com