

# 《落花生》

## 图书基本信息

书名：《落花生》

13位ISBN编号：9787547018927

10位ISBN编号：7547018920

出版时间：2012-12

出版社：万卷出版社

作者：许地山

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《落花生》

## 前言

许地山，台湾台南人，1894年2月4日出生于台湾台南一个爱国志士的家庭，1941年8月4日卒于香港。现代作家、学者。名赞堃，字地山，笔名落花生。1917年考入燕京大学，曾积极参加五四运动，合办《新社会》旬刊。1920年毕业时获文学学士学位。1921年，许地山与沈雁冰、叶圣陶、郑振铎等12人，发起成立了文学研究会，并创办《小说月报》。1922年又毕业于燕大宗教学院。1923—1926年在美国哥伦比亚大学研究院和英国牛津大学研究宗教史、哲学、民俗学等。回国途中短期逗留印度，研究梵文及佛学。1927年起任燕京大学教授、《燕京学报》编委，并在北京大学、清华大学兼课。1935年因与燕大校长司徒雷登不合，去香港大学任教授。许地山于1921年发表第一篇小说《命命鸟》，接着又发表了代表作小说《缀网劳蛛》。他的早期小说取材独特，情节奇特，想象丰富，充满浪漫气息，呈现出浓郁的南国风味和异域情调。他虽在执著地探索人生的意义，却又表现出玄想成分和宗教色彩。20世纪20年代末以后所写的小说，保持清新的格调，但已转向对群众切实的描写和对黑暗现实的批判，写得苍劲而坚实，《春桃》便是这一倾向的代表作。他的创作并不丰硕，但在文坛上却独树一帜。许地山的散文亦是中国现代文学史上一道独特的风景。其文或禅意浓厚，富于哲理；或浪漫温馨，富有诗意；或充满热忱，激扬文字。其散文集《空山灵雨》便是早期代表作，充分体现许地山的写作风格——质朴、清丽，又充满哲学和宗教的气息。散文名篇《落花生》便是出自这一作品集。本书分为散文辑和小说辑两部分，精选了许地山先生的散文代表作及小说代表作，包括散文《落花生》《春的林野》《先农坛》，小说《春桃》《缀网劳蛛》等。这些作品既充分体现出许地山先生的创作特色，又适合当下中小学生阅读。为使青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课本知识外的好伙伴。

# 《落花生》

## 内容概要

# 《落花生》

## 作者简介

许地山，台湾台南人，1894年2月4日台湾台南一个爱国志士的家庭，1941年8月4日，卒于香港。现代作家、学者。名赞堃，字地山，笔名落花生。1917年考入燕京大学，曾积极参加五四运动，合办《新社会》旬刊。1920年毕业时获文学学士学位，1921年，许地山与沈雁冰、叶圣陶、郑振铎等12人，发起成立了文学研究会，并创办《小说月报》。1922年又毕业于燕大宗教学院。1923-1926年在美国哥伦比亚大学研究院和英国牛津大学研究宗教史、哲学、民俗学等。回国途中短期逗留印度，研究梵文及佛学。1927年起任燕京大学教授、《燕京学报》编委，并在北京大学、清华大学兼课。1935年因与燕大校长司徒雷登不合，去香港大学任教授。

许地山于1921年发表第一篇小说《命命鸟》，接着又发表了代表作小说《缀网劳蛛》。他的早期小说取材独特，情节奇特，想象丰富，充满浪漫气息，呈现出浓郁的南国风味和异域情调。他虽在执著地探索人生的意义，却又表现出玄想成分和宗教色彩。20年代末以后所写的小说，保持清新的格调，但已转向对群众切实的描写和对黑暗现实的批判，写得苍劲而坚实，《春桃》便是这一倾向的代表作。他的创作并不丰硕，但在文坛上却独树一帜。

# 《落花生》

## 书籍目录

散文辑

愿

山响

梨花

万物之母

春的林野

疲倦的母亲

落花生

上景山

先农坛

乡曲的狂言

爱流汐涨

忆卢沟桥

小说辑

缀网劳蛛

在费总理的客厅里

无忧花

街头巷尾之伦理

桃金娘

春桃

东野先生

## 章节摘录

版权页：插图：最初在崖壁上写大字铭功底是强盗底老师，我眼睛看着神武门上底几个大字，心里想着李斯。皇帝也是强盗底一种，是个白痴强盗。他抢了天下，把自己监禁在宫中，把一切宝物聚在身边，以为他是富有天下。这样一代过一代，到头来还是被他底糊涂奴仆，或贪婪臣宰，讨，瞒，偷，换，到连性命也不定保得住。这岂不是个白痴强盗？在白痴强盗底下才会产出大盗和小偷来。一个小偷，多少总要有一点跳女墙钻狗洞底本领，有他底禁忌，有他底信仰和道德。大盗只会利用他底奴性去请托攀缘，自赞赞他，禁忌固然没有，道德更不必提。谁也不能不承认盗贼是寄生人类底一种，但最可杀的是那班为大盗之一底斯文贼。他们不像小偷为延命去营鼠雀底生活；也不像一般的大盗，凭着自己的勇敢去抢天下。所以明火打劫底强盗最恨底是斯文贼。这里我又联想到张献忠。有一次他开科取士，檄诸州举贡生员后至者妻女充院，本犯剥皮，有司教官斩，连坐十家。诸生到时，他要他们在一丈见方底大黄旗上写个帅字，字画要像斗底粗大，还要一笔写成。一个生员王志道缚草为笔，用大缸贮墨汁将草笔泡在缸里。三天再取出来写。果然一笔写成了。他以为可以讨献忠底喜欢，谁知献忠说，“他日图我必定是你。”立即把他杀来祭旗。献忠对待念书人是多么痛快。他知道他们是寄生底寄生。他底使命是来杀他们。东城西城底天空中，时见一群一群旋飞底鸽子。除去打麻雀，逛窑子、上酒楼以外，这也是一种古典的娱乐。这种娱乐也来得群众化一点。它能在空中发出和悦的响声，翩翩地飞绕着，教人觉得在一个灰白色的冷天，满天乱飞乱叫底老鹅底讨厌。然而在刮大风底时候，若是你有勇气上景山底最高处，看看天安门楼屋脊上的鸦群，噪叫底声音是听不见，它们随风飞扬，直像从什么大树飘下来底败叶，凌乱得有意思。万春亭周围被挖得东一沟，西一窟。据说是管宫底当局挖来试看煤山是不是个大煤堆，像历来的传说所传底，我心里暗笑信这说底人们。是不是因为北宋亡国底时候，都人在城被围时，拆毁艮岳底建筑木材去充柴火，所以计划建筑北京底人预先堆起一大堆煤，万一都城被围底时，人民可以不拆宫殿。这是笨想头。若是我来计划，最好来一个米山。米在万急的时候，也可以生吃，煤可无论如何吃不得。又有人说景山是太行底最终一峰。这也是瞎说。从西山往东几十里平原，可怎么不偏不颇，在北京城当中出了一座景山？若说北京底建设就是对着景山底子午，为什么不对北海底琼岛？我想景山明是开紫禁城外庇护城河所积底土，琼岛也是垒积从北海挖出来底土而成底。

# 《落花生》

编辑推荐

# 《落花生》

## 精彩短评

1、没办法以现代的眼光看的书，满篇都是同性之爱。。。。



# 《落花生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)