

《手感》

图书基本信息

书名：《手感》

13位ISBN编号：9787900666543

10位ISBN编号：7900666540

出版时间：2004-5

出版社：浙江大学出版社

作者：陈帆

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《手感》

内容概要

这本画册只是陈帆老师众多建筑创作的部分记录，尽管篇幅不多，但还是能感受到他的激情、他的个性、他的勤奋和他的风格。这本画册也同时展现了建筑画丰富多样的表达方式。

~~~~~  
建筑似乎总是傍着我们挥之不去，无论何时何地，不管对它咬牙切齿也好抑或一唱三叹也罢，它注定与我没朝夕相伴、如影随形。于是便有一干称之为建筑师的人热衷于设计建筑。

如果作家的理想在文字里、画家的理想在笔墨间、音乐家的理想在旋律中、……那么建筑师的理想首先便跃然于建筑画上，建筑画也就自然而真实地记录了建筑师的思想轨迹。从建筑师笔间流淌出的一幅幅建筑画，如实地反映了建筑师的创作激情，反映了建筑师的艺术倾向、艺术风格、艺术品位和艺术素养，也反映出建筑师对建筑空间、建筑形态以及建筑比例、建筑尺度的把握和处理能力。

我与陈帆共事十余年，这本画册只是他众多建筑创作的部分记录，尽管篇幅不多，但我还是感受到了他的激情、他的个性、他的勤奋和他的风格，这本画册也同时展现了建筑画丰富多样的表达方式。

精神上的拥有有一种财富。快乐也不只是物质上的拥有所能包含的。对建筑师而言，我相信建筑画能够承载建筑师的精神财富和人生快乐。

建筑画应该是理解建筑创作和读解建筑作品的有效钥匙。

——沈济黄

# 《手感》

## 作者简介

陈帆  
六十年代生，建筑学硕士，任教于浙江大学建筑系。德才兼备，深受师生爱戴，热爱建筑创作和建筑画创作，独树一帜的绘画风格被称之为“浙大风”。

# 《手感》

## 精彩短评

1、书到用时方恨少啊！！！！谁来拯救我下午的景观快题！

# 《手感》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)