

《河童旅行素描本》

图书基本信息

书名：《河童旅行素描本》

13位ISBN编号：9787108055899

出版时间：2016-5

作者：[日] 妹尾河童

页数：348

译者：姜淑玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《河童旅行素描本》

内容概要

书名虽为《旅行素描本》，但内容却是五花八门，旅行、美食、收藏、建筑，不一而足，其中还夹杂些许对过往生活的回忆。但无论是真正的旅行中，还是身居岛内的寻常日子里，河童都是以旅者特有的目光来观察那些在人们看来原本平常的事物；惟其如此，他那堆四处搜罗来的“破铜烂铁”，他对美食的永不消失的热情，以及那些因他孩子般的好奇心而被纳入视野的一切——从莫扎特的大便到古老的体重秤以至各国的捕鼠器，在我们读来才那么生动好玩；无论从哪一页翻开，都会兴味盎然地读下去……渐渐地，一个偶露腼腆和温情、稍有强迫症、活泼有趣并随时准备拥抱任何新事物的永远长不大的老顽童形象已然立于我们面前。难怪当年还在读小学的儿子曾问他：“爸爸做大人有几年了？”

《河童旅行素描本》

作者简介

妹尾河童，日本当代具有代表性的舞台设计家，1930 年生于神户，1954 年因舞台设计而崭露头角，此后活跃于戏剧、歌剧、芭蕾舞、音乐剧、电视等表演艺术领域，曾获“纪伊国屋演剧”“山多利音乐”“艺术祭优秀”“兵库县文化”等众多奖项。

精彩短评

- 1、真是可爱的老头儿啊
- 2、老爷爷炒鸡可爱
- 3、老頑童妹尾河童喜好收藏，對事物有些細膩的觀察。每到訪一個地方旅遊，會習慣性地畫下房間的俯瞰圖作為以後回憶的索引。手繪自己搜尋或者從友人獲贈的有趣物件的素描圖，並為各處細節作上旁註。把收藏物當作遺物，一一簽注了順位繼承人的名字，現在作者正在他的朋友圈際施行這種“生前遺贈”活動。
- 4、超级好玩的老爷子！！“扁炉”一定试一下
- 5、如此可爱的考据癖和收藏癖
- 6、美术指导真是一个有趣的工作，观察入微后抓住重心的设计，让人察觉不到但又感受到的设计。有好奇心的人真是超有趣！
- 7、作者真的是个很有意思的人。
- 8、7/10，河童先生是个很有意思的人，一本不错的睡前读物。
- 9、好玩兒，書好看，老爺子也好可愛。去日本的話想去找找黑貓大廈哈哈。
- 10、2017年2月24日，第16本。虽然是几十年前写的书，但是我觉得总能从中得到很多东西！
- 11、像是老舍的感觉
- 12、真是古怪的名字，一开始看名字以为是年轻人的作品，结果却发现是个古怪有趣的老头的。每个故事旁边都伴有素描真是多才多艺厉害的人
- 13、好奇心特别旺盛的人，即使是老了，也会始终保持有趣吧
- 14、越读河童先生的书越喜欢，以前看窥视系列 还不太能感受到河童先生的面貌，可是这本旅行素描本，可以说是杂谈集，讲了很多跟家人和友人的趣事，看着字里行间的描述，能感受到河童先生对各类事物的着迷 被家人默默吐槽又无奈的形象 实在是可爱啊。最后关于立花隆的猫大厦的描述让我震惊，因为藏书太多，就建了一座楼，那么多书不知道现在何处，去日本旅行的话 一定要去看看
- 15、妹尾河童
- 16、小老头太可爱太可爱了，看了他的书会被感染觉得这个世界的细微之处都能发现惊喜。

《河童旅行素描本》

精彩书评

1、看到这篇怪怪优酪乳的时候，真的是忍不住要笑出声，原来大家都挺有黑暗料理人潜质的嘛，河童先生的这种生活趣事实是在好可爱，妻子和女儿的满脸黑线 既视感太强了除了这种日常莞尔，也有严肃的对于生活的精神观念，书中满是对对于各类有趣事物想要收藏的“病态”，这也算是一种执念吧，可这种执念遇到生死时却格外豁达，生前每一件有故事的物品 并不需要在死后陪伴着他，而是用分赠遗物的方式让物品重生。关于战争 河童先生也不太像《菊与刀》中描述的日本人对于战争的观点那样，认为日本是正义且正当不死的，原来也会有日本人觉得战争如此使人困苦。成长过程中没有接触过多少文学作品的人，他的人格不会有多深刻——立花隆从今敏先生的《我的造梦之路》中摘抄到这句话，这本素描旅行本让我了解到一个更深刻的河童先生。最后 在连续两天内 在两本不同的书中看到 立花隆 这个名字 感觉 接下来这本书应该要读立花先生的才不辜负这份缘啊

《河童旅行素描本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com