

《百年台湾电影史》

图书基本信息

书名：《百年台湾电影史》

13位ISBN编号：978751082463X

出版时间：2016-6

作者：徐乐眉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

序 | 千里归雁

1 台湾电影之一—台湾历史及电影娱乐产业之溯源

- 1.1 关于台湾历史：跨越黑水沟的传奇
- 1.2 关于台湾民众的娱乐和电影初啼
- 1.3 初期电影在台湾的时代容颜

2 台湾电影之母 闽南语片时代

- 2.1 日本殖民的阴影 混血的台湾电影
- 2.2 台湾人民草根意识的觉醒
- 2.3 闽南语片时代的象征意义

3 台湾电影之纬 戒严时期的肃杀与温柔

- 3.1 中原文化是台湾电影的文化根源
- 3.2 国语电影 族群融合与文化冲突的惊叹号
- 3.3 繁华落尽 电影黄金期过后的明天

4 台湾电影之碑 欧美电影文化冲击下的台湾“新电影”

- 4.1 电影的出走与突破性革新
- 4.2 新生代电影人的喃喃自语与创作
- 4.3 “新电影”使命 继承与创新的衔接

5 台湾电影之渡 台湾电影在20世纪末的浮光掠影

- 5.1 光环背后的宿命与困境
- 5.2 断层的台湾电影与大陆电影崛起
- 5.3 台湾影人力挽狂澜 力保华语电影的核心位置
- 5.4 世纪末的孤影 临界点上的优雅转身

6 台湾电影之器 台湾电影的精神面貌与文化语境

- 6.1 台湾电影在新旧世代的象征意义
- 6.2 台片文艺复兴 台湾电影话语权的复苏
- 6.3 台湾当代人文特质 电影文化新语境
- 6.4 台湾电影的出路与未来展望

结语

参考文献

附录一：访谈台湾电影制片商/导演/演员

附录二：台湾导演、电影作品一览表

附录三：新世纪台湾电影纪事

致谢

《百年台湾电影史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com