

# 《《人生没有彩排》》

## 图书基本信息

书名：《《人生没有彩排》》

13位ISBN编号：9787221123039

出版时间：2014-11

作者：达真堪布仁波切

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《《人生没有彩排》》

## 内容概要

许多人都在后悔：假如一切可以重来，我一定不会懒惰；假如再给我一次机会，我一定选择另一种生活；假如……遗憾的是，世上没有假如！达真堪布用睿智平实的文字告诉我们，人生如戏，更是一场没有彩排的戏，过去的好坏我们无法重演，未来是福是祸也难见踪影，我们惟一能把握的就是演好当下。

# 《《人生没有彩排》》

## 作者简介

# 《《人生没有彩排》》

## 书籍目录

### 第一章 演好人生这出戏

为什么我活得快乐，你活得痛苦 / 16

人生就是一出戏 / 18

要学会看戏 / 20

莫等见到才相信 / 23

心累才是真正的累，心苦才是真正的苦 / 28

没有什么东西不会变 / 30

不要假戏真做 / 32

发生任何事都是应该的 / 34

一切都会过去 / 36

在顺境中积福，逆境中消业 / 37

毛病越来越少，运气才越来越好 / 39

所谓的敌人、仇人才是我们真正的恩人 / 42

如果没有相聚，哪有分离呢 / 45

学佛后可以不怕死 / 47

# 《《人生没有彩排》》

## 精彩短评

- 1、我们时常在想：如果当时努力学习就好了，如果报了那所大学就好了，如果在大学里都学点东西就好了。。。可是明明都知道，过去的回不来，正如书名所说，人生没有彩排，每个人都应珍惜当下，把握现在，眼前的才是最重要的。
- 2、人的一生就是一场戏，每个人都在人生的舞台上扮演着各自的角色。那些认真而不执著、放下而不放弃、随缘而不随便的心境，大概不只是佛才会拥有吧。每个人在舞台上努力扮演好自己的角色，不计较得失，不计较烦恼与痛苦，也会拥有佛一样的心境罢。
- 3、有些讲修行发心的细节还是值得注意的
- 4、当你把自己放在最低处，心如广阔无垠的大地，无论是在上面行走还是盖房子，怎样都成。——摘自《人生没有彩排》。这是我认为，讲谦逊讲得最好的一句话！
- 5、我读的是达真堪布的《点石成金》

## 《《人生没有彩排》》

### 精彩书评

- 1、最近霉运连连，心中积压了太多的怨气。无意中读到了这本书，才发现自己的境界与大师比起来有着云泥之别，很多内心的执念均一一瓦解。其实很多事，我们完全不用那么纠结，因为人生没有彩排，把握好现在才是最明智的。
- 2、很喜欢序言里面那个故事，老海蛙的一生也许就是很多人的一生，在生命的最后，懊悔地结束了一生。人生没有彩排，没有重新来过的机会，很多事情发生了就是发生了，无论怎样努力都改变不了什么，我们唯一能做的就是珍惜现在，不做让自己以后后悔的事。
- 3、人的一生就是一场戏，每个人都在人生的舞台上扮演着各自的角色。那些认真而不执著、放下而不放弃、随缘而不随便的心境，大概不只是佛才会拥有吧。每个人在舞台上努力扮演好自己的角色，不计较得失，不计较烦恼与痛苦，也会拥有佛一样的心境罢。
- 4、人的一生就是一场戏，每个人都在人生的舞台上扮演着各自的角色。佛清楚地知道自己的角色，他认真而不执著，放下而不放弃，随缘而不随便，所以不会计较，也没有烦恼、痛苦。但凡夫不知道自己是在演戏，把一切都当真，执著于爱恨，总计较，然后活在烦恼、痛苦之中，这是佛和凡夫的区别。我们看演员演戏的时候，无论是演善人，还是恶人，无论是演爱情，还是演战争，都演得特别形象、逼真，这就是缘起；但他们内心里知道自己是个演员，正在演戏，这就是性空。因为有缘起和性空这两种智慧，所以演员内心就不会受到角色的影响。他们演爱情时，心里不会有真实的贪爱；演战场厮杀时，心里不会有真正的嗔恨。因为他们知道表面上的爱恨都是虚假的，所以不会有烦恼、压力和痛苦。人的一生就是一场戏，每个人都在人生的舞台上扮演着各自的角色。佛清楚地知道自己的角色，他认真而不执著，放下而不放弃，随缘而不随便，所以不会计较，也没有烦恼、痛苦。但凡夫不知道自己是在演戏，把一切都当真，执著于爱恨，总计较，然后活在烦恼、痛苦之中，这是佛和凡夫的区别。我们学修佛法就是要修出这种心态：对现实不逃避、不放弃，该演什么样的角色，就演什么样的角色。父母有父母的责任，子女有子女的义务，上学、工作、成家、生孩子，都是各自的因缘。有什么样的缘，就结什么样的缘；结什么样的缘，就了什么样的缘。可能随时要演佛，随时也要演魔，这是你的任务，必须照做；但你要明白，你只是在演戏，而不是角色中的人。一个好演员，在演戏的过程中一定会非常用心，演得非常到位。我们既然有了这样的机缘，也要做一个好演员，要演到位，这样才能了缘了债。好好学习，好好工作，好好对待周围的有缘众生，这叫认真地演戏。如同佛有寂静相和忿怒相，我们在生活工作中也需要有恨的表情、爱的表情，但是内心里不能有爱与恨。我们现在演的戏份，都是宿世前接的“单子”。如果你以后不想再演不好的角色了，只想演好的角色，也可以，命运掌握在你自己的手里！但是今生这场戏，我们一定要认认真真地把它演完。看到内容简介就已经压不住心中的激动了，马上在当当下单了，好期待达真堪布仁波切的力作，愿借助上师的智慧扫除自己的无明愚痴和黑暗，感恩上师！

# 《《人生没有彩排》》

## 章节试读

### 1、《《人生没有彩排》》的笔记-第75页

为什么内心不自在呢？被贪心束缚了，控制了，你就不自由了。怎么办？你不要贪。你不贪、不动心的时候，他就跟着你来。

### 2、《《人生没有彩排》》的笔记-第38页

顺境和逆境，如同人的双足，只有靠两只脚才能到达目的地，靠一只脚会举步维艰。而我们现在总一味地追求顺境，总想逃避逆境。顺利了就高兴，不顺利了就不高兴

### 3、《《人生没有彩排》》的笔记-第58页

当你把自己放在最低处时，心如同广阔无垠的大地，无论是在上面行走还是盖房子，怎样都行。

### 4、《《人生没有彩排》》的笔记-第16页

人，都活着，但是生命的价值不一样。我活得快乐，你活得痛苦，为什么呢？我们俩的活法不一样。我有佛法的活法，所以我活得快乐；你没有佛法的这个活法，所以你活得痛苦。没有别的，就是活法不一样。

# 《《人生没有彩排》》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)