

《童子问易》

图书基本信息

书名：《童子问易》

13位ISBN编号：9787010117201

10位ISBN编号：7010117209

出版时间：2013-4-1

出版社：任国杰 人民出版社 (2013-04出版)

作者：任国杰

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《童子问易》

内容概要

《童子问易》分《易问》、《易宗》、《易用》三篇。作者根据多年研究所得，回答了在易学界的两个经典难题。一是欧阳修关于“易有多出”的千古疑问；一是作为“群经之首”、“大道之源”的大易为何并未被当今社会普遍接受和认可。作者反对朱熹四圣“不同揆”，即孤立地界定“伏羲易”、“文王/周公易”、“孔子易”的说法，也不同意郭雍“四圣同揆”的说法，开创性地提出“五圣同揆”说、大易发展有“宗”。从而对上述两个问题都作出比较圆满的诠释。《童子问易》稿力图恢复大易“弥纶天地之道”的本来面目，强调易用，努力弘扬先进的传统文化，反对以筮占从事迷信活动。

《童子问易》

作者简介

任国杰，1964年出生，辽宁新宾人。1988年辽宁师范大学中文系毕业，留校任校长办公室秘书。1993年调入原大连信托投资公司工作。1996年出任大连产权交易所总裁。现任中英合作[SOERED]项目大连代理机构——大连市企业管理咨询公司：董事长和辽宁东方拍卖公司董事长等职务，并担任历届大连仲裁委员会仲裁员。参编过《美学基础》，合著有《机会学》等。在报刊曾公开发表《试论鲁迅与尼采笔下“狂人”的审美知觉差异性》以及《重新“洗牌”》等有关产权制度改革系列文章。

《童子问易》

书籍目录

第一篇易问 一、掀起《易经》的盖头来——《易经》之大美 二、“地天翻覆定乾坤？” 1.“人文始祖”的发明 2.六十四卦出于舜帝之手？ 3.“象数和于姜里困？” 三、古人持何天道观？ 1.关于儒家与《易》的关系 2.古人究竟如何看天？ 3.天人关系怎样？ 四、筮、卦何以能会通天人？ 1.关于“用九”、“用六”问题 2.关于六、八、七、九问题 3.关于“大衍筮法”的技术支撑问题 4.有关“度数”问题 5.关于“极其数，遂定天下之象”的路径 6.关于由数而“达乎德”的时辰选择 7.“《易》，所以会天道人道也” 五、孔子如何悔“过”自新？ 1.从“它日之教”到“晚而喜易” 2.孔子究竟检讨出自己有何“大过”？ 3.儒家掌握了中国古文化解释的话语权 4.孔子“好《易》”后，为何还“知其不可为而为之” 5.儒家勇于、也善于应对危机 六、《易》启蒙了近代欧洲，却“阻碍了”中国？ 1.“八进制”的《先天图》与“二进制” 2.“欧洲中心主义者”有阳违阴奉的通症 3.莱布尼茨临终的忏悔 4.《易经》何以在十八世纪风靡欧洲大陆？ 5.甄别“二进制”发明权的目的是什么？ 第二篇易宗 一、孔子易学观的转变 1.天下何思何虑？ 2.《易传》是一本什么书？ 二、易经哲学的体系建构 1.关于孔子的阴阳理论 2.关于孔子的太极学说 3.《易》不见，乾坤“息”的普遍联系思想 4.荷天衢，道屡迁的有机、合规思想 5.关于孔子的“立心”求“圣”说 6.“天人有分”的天地人“合德”说 7.儒家的“刑德之治”思想 8.儒家有关社会公平、正义的思想 9.儒家“一言九鼎”的诚信思想 10.儒家的“家国神圣”思想 11.《易传》的发明与会通 三、易经哲学及其特点 1.易经哲学的特点 2.易经哲学的方法论建树 四、易宗新说 1.伏羲宗“阴阳”、“三才”观 2.舜帝“测阴阳”，法先圣，重生、尚中 3.周室尊德、重礼，讲辩证 4.孔子“道阴阳”，立“三极”，求和谐，谋长久 5.易宗新论 五、儒家小议 1.关于儒家 2.君子儒的特点 3.君子与小人的区别 第三篇易用 一、易学史俯瞰 1.关于“独尊儒术”前的易学 2.不同历史时期易学的基本特点比较 二、代表性易学家的易用实践 1.朱熹的易学 2.方氏“因二以济民用”的易学 3.王夫之经世致用的易学 三、《易》与相关学问 1.易学与音乐 2.易学与天文历法 3.易学与五行 4.易学与医学、生命科学 5.易学与数码技术的全媒体 6.《易经》与审美 四、筮占新的战略机遇期 1.“见群龙无首，吉” 2.“公用射隼于高墉之上，获之，无不利” 3.“西南得朋，东北丧朋” 五、“人文纲纪观” 1.救救孩子 2.培育新儒商 3.推广“德道同形”理念 六、复，见哲学之“心”乎？ 【附录一】《易经》 1.《周易》（上、下经） 2.《彖传》（上、下） 3.《象传》（上、下） 4.《文言传》 5.《系辞传》（上、下） 6.《说卦传》 7.《序卦传》 8.《杂卦传》 【附录二】诸版本《易经》卦序比较表 主要参考文献 整理《童子问易》札记后记

《童子问易》

章节摘录

版权页：插图：有人会问：“乾坤父母说”分明只提“六索”，即男三索——“一索”、“再索”、“三索”和女三索——“一索”、“再索”、“三索”，这里哪来的八索？其实，乾坤阴阳互倚，焉有乾不索坤，坤不索乾之理！京房（字君明）的“飞伏说”恐怕即出于此。我们斗胆说于省吾先生所引证和理解的“八索”说，可能是没消化八卦生成易理遗留的产物。由此我们得出结论：八卦应该就是“八索”。它是大易发展的最初阶段。那时，只有八经卦，是三画卦，叫八索。伏羲氏画阴阳，作八卦（索）。八卦奠定了方块汉字单音语言的基础。（4）“伏羲易”是象数契合的在我国甘肃天水市“伏羲故里”有伏羲制作八卦的传说。传说讲，伏羲坐于方坛之上，听八风之气，乃作八卦。而《系辞传》说，伏羲氏观天法地，取身取物作八卦。如果前说是辨音画卦，《易传》则是讲观象画卦，皆为依象作卦。两者都说明，伏羲从本质上抓住了事物皆由阴阳构成的属性，洞察了人可以与天地比肩的事实。不过此时，天、地、人之道应是并立、各行其道的。伏羲时期，断无文字。观象作卦，符合人类认识世界的一般规律。用抽象的符号表情达意，有其科学性及其合理性。《系辞传》自问自答说：“然则圣人之意，其不可见乎？子曰：‘圣人立象以尽意，设卦以尽情伪。’”这一说法是符合伏羲氏王天下时期客观情形的。此说应是在言史，并不是如一些人所理解的孔子认为“象”比“言”重要的说法。总之，先圣观象，发明了“阴阳”法则，即后世所说“一分为二”观点看问题的法则。当时没有文字，先圣只能采用“一”和“一”符号表示，但，这符号已经奠定了孔子阴阳理论和易经哲学的逻辑起点；先圣还发现了“三才”，为后圣提出“三才之道”奠定了基础。

《童子问易》

编辑推荐

《童子问易》重视“易用”，不单回到原点诠释了“全媒体”，从源头厘清了“德道”与“王道”的本质区别，发现“乐易同根”，找到了填充“空心”哲学的“情本体”，还回答了“美宗”与审美时尚关系等学术前沿问题，又筮占了中国新的战略机遇期。

《童子问易》

精彩短评

1、太过于浅显。前半部分为易经基础知识。后面的无感

《童子问易》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com