

《法国文化史（卷三）》

图书基本信息

书名：《法国文化史（卷三）》

13位ISBN编号：9787561799154

10位ISBN编号：7561799152

出版时间：2012-9

出版社：华东师范大学出版社

作者：让-弗朗索瓦·西里内利

页数：399

译者：朱静,许光华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法国文化史（卷三）》

内容概要

本书是法国四卷本图文并茂的重头图书，是迄今为止法国最完善、最权威的文化史著作，在法国享有很高的声誉。全书由中世纪、从文艺复兴到启蒙前夜（16、17世纪）、启蒙与自由（18、19世纪）和大众时代（20世纪）四卷构成。

《法国文化史（卷三）》

作者简介

作者:(法)让-皮埃尔·里乌(Jean-Pierre Rioux), (法)让-弗朗索瓦·西里内利(Jean

书籍目录

第一部分

引言

第一章 启蒙时代文化

1 论新世界观

批评意识 公众舆论舞台 国民法庭

2 批评群体的演员和喉舌

文人们 印刷品的天下 开明社交

3 介于斗争与妥协之间的文化

面对批评精神的传统 文人圈内的冲突

第二章 文化共享

1 一种为民众的文化？

关于民众的言论 教育热忱

2 一种文化分享？

文化普及 情绪调控 城市生活方式

第三章 文化政治化

1 传统魅力的危机

信仰和国王面临考验 重温过去，质询将来

2 大革命论，或者说文化能否更新

自由精神和自由实体（旧人变）新人 一种改良了的文化？ 帝国秩序

结论

第二部分

引言

第四章 从评论家文化到公民文化

1 神权

对启蒙思想的批评 缔造者哲学家 公益艺术：浪漫主义时代

2 文化议会

论坛：议会和报纸 科学院：思想和形式的议会

艺术：从科学院体制走向市场体制

3 上流社会

交谈的世界：协会、剧场和沙龙 常规和越轨

第五章 文化遗产

1 崇尚历史的世纪

怀古情趣 历史散文 回忆录战役

2 遗产政策

建筑遗产 两种典型形象：梅里美和维莱奥—勒—杜克

博物馆

3 印刷博物馆

档案馆和图书馆 丛书、词典和百科全书

第六章 走向民主的文化

1 条件的统一化

政治计划：认知愿望和教育政策 趋向“看得见的平等”：本土

统一体和时尚 普通文化：大众书籍和图像

2 情感的变化

顺从的政治 温和的文化 世界的醒悟

3 一种文化和一些文化

《法国文化史（卷三）》

地区文化的发明 农民的处世之道 “穷人文化”：工人文化
法国人的愿望是要成为一个统一的国家
人名、地名和著作名索引
参考书目

《法国文化史（卷三）》

编辑推荐

《法国文化史(精)》是法国四卷本图文并茂的重头图书，是迄今为止法国最完善、最权威的文化史著作，在法国享有很高的声誉。全书由中世纪、从文艺复兴到启蒙前夜(16、17世纪)、启蒙与自由(18、19世纪)和大众时代(20世纪)四卷构成。这本《法国文化史(启蒙与自由十八世纪和十九世纪)(精)》(作者让-皮埃尔·里乌、让-弗朗索瓦·西里内利)是该系列第3卷。

《法国文化史（卷三）》

精彩短评

- 1、本书的第二部分从评论家文化到公民文化、文化遗产、走向民主的文化等章节十分精彩。
- 2、虽然很厚但是很是值得一看。
- 3、译者笔力深厚遒劲，译文流畅，是不可多得的好书
- 4、没文化的人翻译文化史，居然能出柏辽兹的《疯狂的交响乐》这样的神翻译。。。
- 5、一般。翻译不顺，阅读枯燥。资料使用尚可。涉及面还是蛮广的，小主题的层次划分清楚。偏重政治思想。当然，法国本身就是政治思想活跃的地方，文学、艺术和经济其他领域都会受到影响。
- 6、非常喜欢，了解发过文化史的名作！

《法国文化史（卷三）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com