

《如果不出去走走，你以为这就是全》

图书基本信息

书名：《如果不出去走走，你以为这就是全部世界》

13位ISBN编号：9787505734008

出版时间：2014-8

作者：李怡臻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如果不出去走走，你以为这就是全》

内容概要

“每日用力地过生活，但总是缺了点什么，在过劳加班后的午夜回家路上，看着前方红灯秒数开始倒数，随着引擎声长短的节奏转动手腕，呼吸着前车的废气漠然等待，心里冒出一丝不甘的念头……”就在这一刻，她希望自己余生不是今天的重复。

当多数人进入职场后，走上符合社会期望的路途时，这枚不甘就此被制约的螺丝钉决定响应内心呼唤，抛下所有，飞向远方，去看看这个无奇不有的大千世界。

她带着半箱方便面，独自飞向英国乡间小镇，在疗养中心担任艺术治疗义工。一年时间，她在英国过着与以往上班时截然不同的生活，每日面对新的挑战；假日则带着少少的旅费和满满的友情，与来自世界各地的朋友相遇，游走欧洲，脚步遍及英国、挪威、荷兰、德国、捷克、波兰、法国、意大利、西班牙、匈牙利等地。

从交换青年义工的服务付出，到旅途上接受异国朋友与陌生沙发主人的关怀与分享，对生命充满热情和活力的她不只看见了世界，也看见了生命可以何等不同与丰富。

当你懂得暂停，转身就能发现世界在你眼前。

《如果不出去走走，你以为这就是全》

作者简介

李怡臻
台湾畅销书作家。

《如果不出去走走，你以为这就是全》

书籍目录

- 逃离。以梦为马。
- 01 如果一直待在这里，我的人生又会长成什么样子？/004
- 02 梦想还是要有的，万一实现了呢 /010
- 初遇。相见欢。
- 03 怎样和陌生人生活在一个屋檐下 /018
- 04 我的联合国室友 /028
- 05 前座的香港男孩 /036
- 06 嗨！大哥，我家的沙发借你睡 /042
- 07 我的英式下午茶，不加糖 /052
- 08 虚惊一场 /058
- 09 画里，画外 /066
- 10 这不是我点的火 /074
- 在路上。邂逅。
- 11 当中国范儿遭遇英国范儿 /084
- 12 布莱梅乐队 /094
- 13 窝在厕所取暖的日子 /104
- 14 实现愿望的十二颗葡萄 /112
- 15 鱼子酱与老嬉皮 /120
- 16 山顶上的黄金教堂 /126
- 17 我愿用一生的桃花遇见巴黎 /136
- 18 一不小心，就这么越界了 /148
- 19 星期天的湖泊光溜溜的人 /154
- 20 教堂前的音乐会 /166
- 21 街角的小矮人 /176
- 22 白色圣诞 /184
- 23 在彩虹国度下，睡着了 /192
- 24 流浪汉初体验 /200
- 此去。经年。
- 25 再见之后 /212

《如果不出去走走，你以为这就是全》

精彩短评

- 1、3 71
- 2、书的装帧很漂亮 但是内容真的很一般 全当是被书带着去当了一回义工~
- 3、说实话，这本书，只是作者的一些思考，并没有让我想去那里走一走的冲动，不过她的经历，我还是挺羡慕。
- 4、此去，经年。
- 5、标题很逼格，内容算是自己的小日记，不是攻略，是作者当义工时候的随笔。图片挺失望的。
- 6、真的觉得没什么内容
- 7、书的设计比书名和内容要好一点
- 8、太侧重游的游记
- 9、“游记是否好看，在于看完后是否让读者产生动身前往的念头”，按照这个标准的话，此书对我而言就属于不好看的那种。不是里面介绍的地方不够漂亮吸引人，而是介绍的方式——以一种流水账的文字记录——让人兴趣全无，全然看不到浪漫的点滴，图片的大混搭风格也显得一团糟。作者介绍自己在英国作为国家交流青年期间简单游览欧洲12城的情况，总体来说事实应该比文字有趣吧。不过真实的更多情况下的国外生活，自然是没有得跟国内的热闹相比的。酷夏快完了，宅男该出动了。如果不出去走走，你以为这就是全部世界。全书最好应该就是这个标题了吧。
- 10、不喜欢不喜欢不喜欢，不是攻略，也没有人文关怀，最主要的是没有美食差评。
- 11、喜欢这个标题
- 12、全书最好的就是这个标题了，它吸引我打开这本书，内容使我再也不会翻阅它。
- 13、没错，就是传说中的标齐党。没看完。纸质书价格还不便宜。
- 14、2014年8月3日读。2014-230。
- 15、深深觉得所有的标题党作者都应该被指派去排雷！
- 16、觉得这本书一般，本来很期待里面旅行照片，照片没有预期的美好，文笔表达很随性，很难获取一些见解和同理，后悔买了

《如果不出去走走，你以为这就是全》

精彩书评

1、这本书有一个很让人抓狂的书名：《如果不出去走走，你以为这就是全部世界》。还记得小时候作文课上的那个作文题目“我的梦想”吗？你是希望你长大后做一名桃李天下的老师呢？还是救死扶伤的医生？抑或构筑梦想的工程师？……我至今还记得我写的是“旅行冒险家”，退而求其次就是“飞机师”、“导游”。我不知你们有没有做过这么一个梦——梦到自己游历世界所有河川山峰，穿行四季。不可否认，我就是个旅行发烧友，我真的很喜欢旅游，喜欢行走在人们熟知的不知名的地方，体会别人看到的看不到的景致和心情，每时每刻都想着走遍世界的每个角落，去猎奇、去发现、去冒险。我们常说：心有多大，世界就有多大。而我的梦早就登上珠穆朗玛峰上插上“胜利”的旗帜，我的心也早就将地球盛在里面了，鼓鼓圆圆，足够大的！然而事实呢？这么些年都过去了，虽不至一事无成、一无所得，只是蓦然回首，我才惊觉我的世界不过尔耳。的确，过去我总感觉生活里缺少一种味道，直至看到这个书名，我终于恍然醒悟。早年疲于读书上学，现在奔波工作、家庭，早已熟烂的路，熟烂的风景，熟烂的人，生活就像一个定时的闹钟，刻板、木然，到点了该干嘛干嘛，分不出一丝激情想要发现周围的美好。“一个人行走的范围，就是他的世界。”（语出北岛）世界之大，我偏居一隅，连外省都不经常出的人，“大千世界”于我不过是云烟之外的桃花源，我的世界就是我自己！这样的生活得多无趣啊。前几天在朋友书评中看到这样一段话：我们难以延长自己的生命，却可以尽力拓宽。在工作和生活之余，好好欣赏下这个我们只能来一次的世界。因为对于这仅有的人生，我们能做的，就是让它尽可能地精彩。是的，生命的意义不在长度的增加，而是在于宽度的拓展延伸。生活不过是一味调剂，去的地方多了，识的人广了，眼界就开阔了，“世界”就大了。就像书上说的：只要迈出一步，世界扑面而来。这本书虽然标注的是“旅行随笔”，但它真的不是一本旅游指南，也不是名胜名地导读，更准确来说，这仅仅是一本真真切切的生活随笔。作者曾经像时下大多数人一样，在职场上磨练五年，得到人人称羡的凉差，只是她总觉得生活缺少点什么，厌倦每天来去重复的生活，她有着强烈的感觉——希望自己余生不是今天的重复中度过。于是她放弃现有的一切，轻装上阵。她只带上半箱方便面，就飞往英国乡间小镇当起了义工。仅仅用了一年的时间，她已经踩遍北爱尔兰、苏格兰、挪威、荷兰、德国、捷克、波兰、法国、意大利、西班牙、匈牙利等12个国家，她每天迎来的是一种别开生面的新生活、形形色色的新挑战。她把这些生活截面、经历趣事凝到笔端，为我们展现出一幅别出心裁的生命画卷。在这里，我们不仅可以感受到异国多彩风光，更多的是来自异国友人的关怀与温暖，还有一种对生命充满热情和活力的向往。听说本书出版时，作者又要飞往美洲大陆，继续下一段生命之旅。我们不是不羡慕，但是须知道我们的生活不曾抛弃过谁，只是我们的世界已经被重复、机械、干瘪、贫瘠的点线生活消耗掉了热枕和激情，于是无意识的将惊喜和欢悦抛在脑后。“当你懂得停下，转身就能发现世界就在你眼前。”生活因人而多彩，人因多彩生活而鲜活！

2、“洗一个澡，看一朵花，吃一顿饭。”“一个人行走的范围，就是他的世界。”这是关于生活的两种可能性。作为可能性，其实本没有高低对错之分。但是，自“生活在别处综合征”甚嚣尘上以来，第一种可能性就成为了固步自封，而第二中可能性则一跃成为所谓的普世价值。你去了哪儿成为了你是谁的唯一确认方式，人们大都忘了问自己为什么。就拿本书的书名来说，《如果不出去走走，你以为这就是全部世界》，看的让小白领们都会为自己每日朝九晚五的生活感到汗颜，一下觉得自己的世界已狭小到如尘如豆。但是，这其实是个很容易被攻破的伪命题。康德大叔一生生活刻板、深入简出，甚至自出生起就从未离开过加里宁格勒，但是他的世界的宽度和广度，是任何人都无法与之相比的。里程并不是决定见识的唯一标准，“一花一世界”，世界之大，皆在于你怎么去体味和感悟。就像书中的作者一样，公共事业现在成为了很多年轻人宏大理想的组成部分。褪去其中跟风的狂热情感因素外（这种狂热从辞去工作去丽江开店开始，已发展到了海外），我想里面还包含着许多年轻人在颇为自负的自我能力认知和现在实际平淡工作落差中产生的不平衡感。去非洲保护野生动物、去东南亚援手孤童……这些事业原是工作外的高尚的额外奉献，并不是实现自我道德地位、行为能力的工作经历。不是你去了哪儿，所以你是谁。而是，因为你是谁，所以你选择去哪儿。说的更功利一些，“你是谁”这个身份概念，包括你所承担的家庭责任、你的经济能力以及你能享受的社会福利。如果你连这几个要素都无法保证，那么说走就走的公共事业理想，对于你来说，就不是公益性的奉献，而是自私的自我满足。当然，上述一切，并不是要否定作者的经历。我也很羡慕作者，可以在一年内游遍北爱尔兰、苏格兰、挪威、荷兰、德国、捷克、波兰、法国、意大利、西班牙、匈牙利等12个国家，

《如果不出去走走，你以为这就是全》

可以无私地奉献自己的劳动并收到他人的温暖。但是，我想这并不是用来否定现在生活的理由，而该是生活的另一种可能性、一种色彩味觉增添剂。说走就走除了是一种大无畏的勇敢外，更可能是不愿接受现实的不负责任。关于生活，并没有什么普世价值，就算有，也该如赫拉巴尔所说——“生活在任何地方都要不惜任何代价参与生活”。

3、起先是因为图文并茂，加上国外游记，才选择阅读的。读着读着，却觉得缺点什么。趁着休息的空挡翻完之后呢，却脑袋空空，什么也不曾留下了。这应该算是李去英国做义工期间的日记，随笔或者说游记吧。有人说“游记是否好看，在于看完之后是否让读者产生动身前往的念头”。要是这样的话，我好像并没有这样的念头。她在交流期间去了12座城池，游走欧洲，这都是我不曾到达和体验的世界。这世界上有不同的沙发客，有来自各大洲的交流青年，还有大部分时间温顺偶尔爆发的“问题青少年”，自然也不缺斑斓的欧洲色彩。我最喜欢的是，每一个主题环绕的整版图片，篇幅中间或出现的一个短句，显得哲理满满而又赏心悦目。一人一世界，大概她还沉浸在自己的世界里，无法和他人更好地分享。或许是台湾人描述事物的风格，感性体验与内地大有不同？无论快乐还是孤独，她都一笔带过，看不到情绪波澜起伏的痕迹。通篇平铺直叙，让人没有继续阅读下去的欲望。与人相处也仅是几字就描述完毕，感觉淡淡的，甚至有些冷冷的，不易亲近，也就拉远了和我们读者的距离。读书自然是好的，选择读好书更是对自己以及时间负责。如此，这次记录也就到此为止吧。

《如果不出去走走，你以为这就是全》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com