

《视听语言》

图书基本信息

书名：《视听语言》

13位ISBN编号：9787305139262

出版时间：2014-9

作者：殷俊

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《视听语言》

内容概要

《视听语言(高等学校十二五数字媒体专业规划教材)》以动画自身特点为基础,研究了动画视听语言的叙述方式,以及如何运用这种艺术手段来进行创作,并对动画视听语言的相关理论进行了整合与系统化的工作。目的在于帮助读者系统地学习动画视听语言,掌握动画视听语言的基本规范与原理以及作为动画独特的视听语言在创作中的叙述方法及应用,开拓思维,提高动画创作水平。

书籍目录

第一章 视听语言概论

第一节 视听语言概述

第二节 视听语言的基本原理

第三节 视听语言的发展与构成元素

第四节 动画电影的起源及发展

第五节 动画视听语言的分类与特点

第二章 动画影像

第一节 动画影像的制作流程

第二节 镜头

第三节 构图

第四节 景别

第五节 光线

第六节 色彩

第七节 角度

第八节 运动

第三章 声音

第一节 声音概述

第二节 电影声音元素

第三节 电影声音的制作

第四章 剪辑

第一节 剪辑概论

第二节 轴线

第三节 蒙太奇

第四节 镜头的组接

第五章 经典片段赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com