

《看图自学吉他》

图书基本信息

书名：《看图自学吉他》

13位ISBN编号：9787115363064

出版时间：2015-1-1

作者：陈飞

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《看图自学吉他》

内容概要

这是一本易学易用的吉他入门教程，全书采用“图片”和“视频”作为主要的教学语言，**程度降低初学者学习吉他的门槛，是自学吉他演奏的绝佳入门教程。

很显然，《看图自学吉他》主要针对于吉他初学者，从*基本的吉他调弦、琴弦安装、吉他选购、吉他分类，到认识乐谱、持琴姿势、基本演奏，都做了详尽的介绍，并且每部分内容都有大量的照片演示，方便初学者学习。《看图自学吉他》歌曲示范部分的写作方式也比较特别，伴奏谱和旋律谱都分别写了出来，这样能让初学者更方便地学习和弹奏，在弹奏上也更有趣味，更丰富。

另外，《看图自学吉他》的附赠光盘中还有两套教学视频，第1套是“吉他入门专家讲堂”，该视频是为配合本书教学专门录制的，其目的是为了满足不同读者的多样性学习需求，比如有的读者就喜欢看视频来进行学习。第2套是“本书练习配套视频”，该视频主要是本书所有演奏练习的视频演示，读者可以边看边学，体验一下全方位的立体教学。

还需要特别说明的是，《看图自学吉他》采用锁线空背装的装订方式，图书每一页都可以180度平展，方便读者将图书放在琴架上边学边弹。

作者简介

陈飞（Fussion）

音乐制作人、吉他手

8岁开始学习吉他。

15岁开始学习钢琴。

16岁开始学习音乐制作以及音乐录音。

2006~2010年，就读北京现代音乐学院，主攻音乐制作专业。

2006~2010年，师从台湾爵士音乐大师翟黑山老师，学习现代音乐爵士音乐作曲以及编曲，并担任翟黑山老师的助理、助教。

2008~2010年，担任北京莱美文化的音乐制作人及录音师。

2010年至今，成立成都乐立方文化传播中心，着力推广现代音乐以及爵士音乐。

书籍目录

第1章 认识了解吉他

第一节 吉他起源与发展

第二节 吉他的分类

一、吉他的材质分类

二、吉他的桶形分类

第三节 吉他的构造

一、琴头

二、琴颈

三、共鸣箱

四、琴弦

第四节 吉他的选购

第五节 吉他的保养

第六节 吉他琴弦的安装方法

第2章 学吉他前的准备工作

第一节 持琴姿势

一、坐式

二、立式

第二节 左右手指标记

一、左手标记

二、右手标记

第三节 左右手指甲的修剪

第四节 左右手基本姿势

一、左手按弦的方法

二、右手的弹奏方法

第五节 吉他调音

一、定音调弦法

二、同度调弦法

三、电子调弦法

第3章 基本乐理知识

第一节 六线谱的认识

一、乐谱与吉他弦对应标记

二、旋律弹奏标记

三、右手分解和弦标记

四、右手扫弦标记

五、滑音奏法标记

六、勾弦奏法标记

七、击弦奏法标记

第二节 和弦图的认识

第三节 简谱的认识

一、什么是简谱

二、音级

三、记录音的高低

四、记录音的长短

五、记录休止符

第四节 声音的特性

第五节 乐音体系

第六节 国际标准乐音

第七节 十二平均律

第八节 音名唱名

- 一、首调唱名法
- 二、固定调唱名法
- 三、临时记号的唱名

第九节 音的级数

第十节 变音与等音

第十一节 音程

- 一、音程基本知识
- 二、常用音程表

第十二节 和弦概念

- 一、三和弦
- 二、六和弦
- 三、七和弦
- 四、九和弦
- 五、挂留和弦
- 六、三和弦表
- 七、七和弦表

第十三节 调式音阶

- 一、大调式
- 二、小调式

第4章 节奏与节拍

第一节 节奏与节拍的區別

- 一、节拍
- 二、节奏

第二节 基本节奏型视唱

第三节 常用的节拍及强弱关系

第5章 开始弹琴

第一节 右手im交替练习

- 一、四分节奏
- 二、八分节奏
- 三、十六分节奏

第二节 左右手的结合

第三节 C大调旋律弹奏

第四节 右手分解和弦练习

第五节 和弦的按法

- 一、D和弦
- 二、A7和弦
- 三、G和弦
- 四、A和弦
- 五、Am和弦
- 六、Am7和弦
- 七、C和弦
- 八、D7和弦
- 九、Dm和弦
- 十、E和弦
- 十一、E7和弦
- 十二、Em和弦
- 十三、Em7和弦

十四、G7和弦

十五、C7和弦

第6章 C大调a小调旋律与和弦

第一节 C大调与a小调音阶1把位练习

第二节 C大调与a小调音阶2把位练习

第三节 C大调与a小调音阶3把位练习

第四节 C大调与a小调音阶4把位练习

第五节 C大调与a小调音阶5把位练习

第六节 C大调顺阶三和弦练习

第七节 C大调顺阶七和弦练习

第八节 C大调和弦连接练习

第九节 C大调和弦指法记忆练习

第7章 G大调e小调旋律与和弦

第一节 G大调与e小调音阶1把位练习

第二节 G大调与e小调音阶2把位练习

第三节 G大调与e小调音阶3把位练习

第四节 G大调与e小调音阶4把位练习

第五节 G大调与e小调音阶5把位练习

第六节 G大调顺阶三和弦练习

第七节 G大调顺阶七和弦练习

第八节 G大调和弦连接练习

第九节 G大调和弦指法记忆练习

第8章 D大调b小调旋律与和弦

第一节 D大调与b小调音阶1把位练习

第二节 D大调与b小调音阶2把位练习

第三节 D大调与b小调音阶3把位练习

第四节 D大调与b小调音阶4把位练习

第五节 D大调与b小调音阶5把位练习

第六节 D大调顺阶三和弦练习

第七节 D大调顺阶七和弦练习

第八节 D大调和弦连接练习

第九节 D大调和弦指法记忆练习

第9章 F大调d小调旋律与和弦

第一节 F大调与d小调音阶1把位练习

第二节 F大调与d小调音阶2把位练习

第三节 F大调与d小调音阶3把位练习

第四节 F大调与d小调音阶4把位练习

第五节 F大调与d小调音阶5把位练习

第六节 F大调顺阶三和弦练习

第七节 F大调顺阶七和弦练习

第八节 F大调和弦连接练习

第九节 F大调和弦指法记忆练习

第10章 其他调的音阶与和弦

第一节 A大调F#小调音阶与和弦

一、A大调F#小调音阶指法图

二、A大调顺阶和弦练习

第二节 E大调C#小调音阶与和弦

一、E大调C#小调音阶指法图

二、E大调顺阶和弦练习

第三节 B大调G#小调音阶与和弦

一、B大调G#小调音阶指法图

二、B大调顺阶和弦练习

第四节 F#大调D#小调音阶与和弦

一、F#大调D#小调音阶指法图

二、F#大调顺阶和弦练习

第五节 B大调G小调音阶与和弦

一、B大调G小调音阶指法图

二、B大调顺阶和弦练习

第六节 E大调C小调音阶与和弦

一、E大调C小调音阶指法图

二、E大调顺阶和弦练习

第七节 A大调F小调音阶与和弦

一、A大调F小调音阶指法图

二、A大调顺阶和弦练习

第八节 D大调B小调音阶与和弦

一、D大调B小调音阶指法图

二、D大调顺阶和弦

第九节 G大调E小调音阶与和弦

一、G大调E小调音阶指法图

二、G大调顺阶和弦练习

第十节 13个调的顺阶三和弦与七和弦

第11章 吉他弹奏技巧

第一节 学习拨片的使用

一、拨片的种类

二、拨片的选用

三、拨片的拿法

四、拨片弹奏的方式

第二节 扫弦练习

一、扫弦的基本弹法

二、经典扫弦节奏型练习

第三节 演奏方法

一、滑音奏法

二、击弦奏法

三、勾弦奏法

第四节 和弦之间的转换

一、放松手指

二、和弦转换示例

三、1指（食指）先移动

四、分开练习

第五节 吉他高把位和弦的推算法

第六节 变调夹的介绍以及使用

一、变调夹

二、变调夹的种类

三、变调夹的使用方法

四、变调夹的原理

五、变调夹的作用

六、变调夹的使用标记

七、使用变调夹的注意事项

第12章 歌曲示范

第一节 蔡健雅《Beautiful Love》

一、使用和弦图示

二、伴奏部分

三、旋律部分

第二节 蔡健雅《空白格》

一、使用和弦图示

二、伴奏部分

三、旋律部分

第三节 陈奕迅《全世界失眠》

一、使用和弦图示

二、伴奏部分

三、旋律部分

第四节 刘若英《后来》

一、使用和弦图示

二、伴奏部分

三、旋律部分

第五节 莫文蔚《忽然之间》

一、使用和弦图示

二、伴奏部分

三、旋律部分

第六节 莫文蔚《外面的世界》

一、使用和弦图示

二、伴奏部分

三、旋律部分

第七节 陶?础?Angel》

一、使用和弦图示

二、伴奏部分

三、旋律部分

第八节 陶?础?栋?梦虻ア?

一、使用和弦图示

二、伴奏部分

三、旋律部分

第九节 万芳《新不了情》

一、使用和弦图示

二、伴奏部分

三、旋律部分

第十节 王力宏《你不知道的事》

一、使用和弦图示

二、伴奏部分

三、旋律部分

第十一节 王力宏《依然爱你》

一、使用和弦图示

二、伴奏部分

三、旋律部分

《看图自学吉他》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com