

《上帝的情书》

图书基本信息

书名：《上帝的情书》

13位ISBN编号：9787510427831

10位ISBN编号：7510427835

出版时间：2012-5

出版社：新世界出版社

作者：(美) 杨腓力

页数：193

译者：徐成德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《上帝的情书》

前言

我相信常被当代读者所忽视的旧约《圣经》，对于中国恰恰是分外有意义。旧约《圣经》有三分之二的内容在直接谈论一个国家——以色列国。中国也像以色列一样在源远流长的历史中，时而统一和强大，却在另一刻被内战所困扰。先知书中特别描述了一些可适用于所有国家的原则。真正的危险反而是在欣欣向荣和歌舞升平之时。我们都倾向于在极度困难之时寻求上帝；却在成功之时，把荣耀给了人而想不起上帝。先知在黑暗时代说，我们忘记了上帝。中国也有极为优秀的智慧文学的传统，因而也极易欣赏旧约中的《箴言》和《传道书》。这些书卷代表的生活很多并非以西方直线思维来呈现，而更像未经解开的奥秘。《约伯记》对于像中国一样曾经历苦难和波折的国家有特别的意义。二十世纪的中国经历内战、抗日战争、严重饥荒，而近期则有地震等天灾。约伯所发的问题——为何上帝容许这等苦难，相信也能触动中国人民。最后，我把《诗篇》看为我们该怎样与上帝建立关系的最佳参考。有三分之二的《诗篇》是哀歌或对上帝的投诉。诗人以不同的方法一次又一次喊着“上帝呀，你没有把这世界管理好”。在旧约和《诗篇》中，上帝邀请我们以真面目，带着疑问、甚至投诉来见他。旧约并没有提供所有答案，这要等其后耶稣降生才能明白，但旧约已提供给我们与这位似乎时近时远、时而严厉时而恩慈的上帝相交相处之道。简言之，旧约教我们这些平凡人如何与永生的上帝建立个人关系。（张浩操译）

《上帝的情书》

内容概要

《上帝的情书》不是辩道或护教作品，也不是对文本进行文学或考古批评的著作，而是自我探索的作品。当我们带着各类疑问进入旧约世界，许多问题都将变成我们的自我追问。在一次次的探索和追问中，我们不断理解旧约并认识自己，也不断惊叹于上帝的深情和智慧。

《上帝的情书》

作者简介

杨腓力（Philip Yancey），当代美国最重要的基督教思想家和作家之一，《今日基督教》杂志的主编。三十多年来，他凭借其纯熟的文字功底和过人的洞察能力，诚实深入地探讨信仰生活中的艰难和困惑。杨腓力曾12次获得美国ECPA年度图书金奖，他的作品被翻译成25种文字，流传到世界各国，影响了超过1500万读者的生命。已出版的有《无语问上帝》（新世界出版社2009）、《神的杰作》（新世界出版社2009）、《灵魂幸存者》（海南出版社2010）、《神的形象》（新世界出版社2009）、《恩典多奇异》（中国广播电视出版社2010）等。杨腓力是Christianity Today杂志主编。

《上帝的情书》

书籍目录

前言

01旧约值得费心读吗?

02约伯记：黑暗中望见

03申命记：甘苦交集的滋味

04诗篇：心灵点滴皆音符

05传道书：智慧的终结

06先知书：上帝的回复

07谜底揭晓前的回声

《上帝的情书》

章节摘录

我哥哥戏谑之余，无意间巧妙地道出阅读旧约的两个障碍：有些经文读来没什么道理，而那些读来有道理的，却令现代读者不快。基于这种理由，占《圣经》四分之三的旧约常常不为人读。结果，我们的旧约知识正迅速消减，在大众文化中可说是完全消失了。李诺（Jay Leno）脱口秀节目有个爆笑单元，有一次测验观众的《圣经》知识，请他们讲出十诫中的一条。有个人举手说：“天助自助者？”大家笑了，可是其他人也好不了多少。有份问卷显示八成美国人相信十诫，可是没有多少人能说得四条。美国成年人过半不知道《创世记》是《圣经》的第一卷书。一成四的人以为圣女贞德是挪亚的太太（译注：圣女贞德的英文是Joan of Arc，最后一字与“方舟”，ark，音似）。更令人吃惊的是，惠顿学院教授博尔基（Gary Burge）发现教会对旧约也一样无知。博尔基多年在这所福音派学府重镇测试入学的新人，竟然发现这群一直都在上主日学，看过无数“蔬菜总动员”（Veggie Tales，译注：美国基督教儿童节目），听过无数次讲道的学生，竟然说不出旧约的基本事实。曾经是摇滚乐手、如今是牧师的泰勒（Barry Taylor），他的个人经历道出一个原由。他告诉我说：“20世纪70年代早期，我的好朋友成了嬉皮人士所说的‘耶稣狂’（指基督徒）。我认为他疯了，就开始探索《圣经》，找出反驳他的论证。天哪，我真想不出神为什么斤斤计较鸽子的翅膀有没有折断，并下令杀四万亚玛力人。而且这些亚玛力人是谁啊？还好我一直读下去，杀出难解的书卷重围。到了新约《圣经》，在耶稣身上我找不出一点碴，所以自己也成了‘耶稣狂’。”我很高兴泰勒读经熬到了新约的耶稣，但是也发现他提出了过程中一些发人深思的问题。《圣经》为什么花这么多篇幅讨论圣殿、祭司，以及不再施行的那些献祭规矩？神为什么斤斤计较祭牲的残缺——瘸腿或折翼——或是山羊羔不可以放在母奶里煮，同时竟然对人——像亚玛力族——如此无动于衷？我们如何能理解这本奇怪的旧约，并且应用于今天的生活呢？简言之，旧约值得花费心力阅读、明白吗？在非洲与阿富汗的宣教士曾对我说过，当地人是如何对旧约《圣经》立刻有反应，因为那些土地争执、井水使用权、部族战事、媒妁婚姻等等，皆与他们今天的生活有直接关联。可是这种风俗离像保罗一样讲希腊文的有学之士太遥远，而离今天都会大城中的居民则更远了。我们这些发达国家的人拿起旧约《圣经》就此翻开阅读，可能会觉得乏味、困惑，甚至对里面描述的暴力感到愤慨。耶稣我们可以认同，保罗我们自认也有些认识，可是那些几千年前的中东民族呢？要作何感想呢？多数人完全避免读旧约来回避这难题。更糟的是，他们只要从旧约中挖到一点真理，犹如从一块煤里挖出一粒钻石，就大做文章。这种方法可能会起反作用，想想我哥哥的座右铭经文就知道了。讽刺的是，我发现大众对旧约无知有个“好处”。犹太学者马丁·布伯（Martin Buber）说：“今人读《圣经》……必须像是阅读完全陌生的作品，好像不是现成的摆在他们面前。”布伯的心愿实现了：今天的人读旧约，的确以完全陌生的态度来读！何苦大费周章？本书记述了我自己如何不再逃避、开始读，并且爱上旧约！说实话，刚开始的动机很市井：因为我受薪编制《学生圣经》（The Student Bible），读旧约是我工作的一部分。如今《学生圣经》出版已有多年，也已摆在书架上，不过我还是自动地一再重读旧约。我读旧约的经验与读莎士比亚一样。有一次制订新年新计划时，我在理想主义一时作祟下，决心在那一年读完莎翁所有的三十八部剧本。由于外出、一次远程搬家，还有其他干扰，只好延长期限。不过我很惊讶，完成这项计划并不像工作，倒像是娱乐。一开始，我需要查那些古字的意思，专心把人物弄清楚，而且还要调整读剧本的不适应。可是我发现，持续读下去，习惯了戏剧语言与节奏，那些令我分心的因素就渐渐消失，我进而完全融入戏剧里。后来我便很期待预定读莎士比亚的那些夜晚的来临。我以为我认识的是莎士比亚的世界与当时的人。然而，莎士比亚让我认识到我的世界。他的戏剧地位经久不衰，是因为他有探索人性隐秘天地的才华与文学技巧，这使得他在死后几个世纪以来，在美国、中国、秘鲁各地依旧深深吸引人。在他的剧作中，我们看到了自己。面对旧约，我经历了同样的过程。从起初抗拒，转而老大不情愿地必须读《圣经》中被忽略的四分之三内容。等我克服了一些障碍（很像初读莎士比亚），就觉得需要读，因为里面有我可以学习的道理。渐渐地我竟然想要去读这三十九卷书，因为它们满足我内心的饥渴，而那是其他作品——甚至是新约——满足不了的。我从旧约学到的不是应该如何培养与神相交的生命，而是实际上如何培养。我承认，读旧约的收获得来并不容易。能够从容自得展读旧约篇幅，需要时间与努力。所有的成就——爬山、学成吉他、参加跳远比赛，都需要类似的努力过程；我们坚持不懈，因为相信一定会有收获。读旧约面临的障碍，并不见于其他著作。例如，刚开始旧约的纷杂颇令人不耐。旧约不像是一本情节安排连贯一致的小说，而是由不同作者写的诗、历史、讲章、短篇故事混合而成。当时没有人把旧

《上帝的情书》

约当作一本书。因为其中的每一卷书都有自己的卷轴，像《耶利米书》那么长的经卷可能有二三十英尺长。

《上帝的情书》

编辑推荐

《上帝的情书》又译《欢喜读旧约》。“旧约篇章犹如不止息的鼓声，自始至终说到这个世界是围绕着上帝运转，而非我们。”上帝也像任何一个坠入情网的人一样，不断地表白，渴望得到你的响应。让我们和杨腓力一起喜欢上读旧约，读出更多惊叹！

《上帝的情书》

精彩短评

- 1、帮我解决了很多读旧约的困惑，打开了就不想合起来，很好的一本书。
- 2、重正旧约及约伯记三观
- 3、上帝的情书
- 4、最近查旧约，越读旧约中的人物越鲜活。每一个都充满张力，这本书可以算是和我的体验有个对照吧，有帮助。
- 5、又是正填补我内心需要的书，圣经就是爱的情书
- 6、这书读着就像夏日里吃冰激凌，太cool了！
- 7、引导我读旧约的书，作者思维也非常冷静，很美
- 8、好书，就是价格比其他地方贵了
- 9、欢喜读旧约，这本书的确帮助我从新认识了旧约，也在读这本书的时候读了申命记，约伯记，诗篇，等书卷。是一本好书，突破我对旧约的狭隘认识。杨腓力先生的说理很切实际，不是漫漫而谈，每一个问题，他都是和我一起面对过，所以每一次读他的书都很受益
- 10、深刻，受教
- 11、喜欢杨腓力的书，他对旧约的研究对我了解神的慈爱和权能有帮助，我也该好好读旧约。
- 12、即《欢喜读旧约》
- 13、2014-05-23读毕，杨腓力解读了耶稣曾经引用过的旧约书卷，约伯记写了义人为什么要受苦，传道书写了财富、权力和智慧合一的所罗门为什么感觉人生虚无，先知书是让人从未来看现在的意义，诗篇则大篇幅展示了各色人等对于义人受苦、义人受害而上帝不出手的疑问，但是这些恰恰展示了《圣经》的神学意义，在历史上没有其他书如何开诚布公、不加掩饰地证明神的存在。
- 14、读
- 15、我喜欢的书哦，都是将旧约的！特别好~
- 16、如果读旧约有困难，可以找来看一看。
- 17、旧约一直很难啃，这本书点到超多好视角，让我对旧约的态度很有改变。
- 18、一本关于旧约的书
- 19、此书可作破除我们多年“跳跃读旧约”这一属灵恶习的启蒙著作，强推对申命记、诗篇解读的两章。知道我为什么喜欢杨腓力么？因他每次表露的信仰挣扎，都是生命康健的体征。
- 20、的确有很多learning，从个人信仰的角度，阐述的比较深入和广泛。
- 21、即〈欢喜读旧约〉
- 22、他是要来跟我们相爱的，并且这相爱中，不仅包括了那些美好的瞬间，那些立约、祝福、胜利，也包括了很多不那么美好的回忆——那些争吵、警告、咒诅，离家出走，感情濒临破裂……正如同任何一段关系的组成，都必须经历过这些不断破碎再重建的过程，才能长出真正成熟持久又彼此信任的情感。在这样的关系里，人真正获得自由，真正成为他自己，也真正得到完全的安息。与我们执着于改造自己的行为相比，神显然更关注我们的喜怒哀乐，因为他要的，是完完全全的得到我们的心。
- 23、对于如何读旧约有好提醒
- 24、我也喜欢读旧约。
对于各样苦难，上帝为什么没有行动？上帝在2000年前就已经行动了。十字架上的宝血和代赎。我们需要的是信靠而不是质疑。
- 25、许多地方有恍然大悟之感，诗篇的云霄飞车式阅读感，传道书的空虚是智慧的终结点，享乐也是悲观的，先知书侧页雪白，是静默的回答。上帝是个情人，寄出这磅礴的情书，时刻等待着回应。
- 26、原名叫The Bible Jesus Read，中文翻译成《上帝的情书》，两个名字都很美。杨腓力读过很多书，并善于在讲述自己观点的过程中，将看过的书籍不留痕迹地融入到文字中，使得他的书读起来充满睿智却没有书生气。我最喜欢讲“先知书”的那一章，作者先是坦诚了先知书经常是最少被读的书卷，却旁征博引，用大气的文笔描绘了先知们透过时空看到未来的图景。最妙的部分是他说，先知书看起来很多时候好像时间跳跃很快，一下从几百年后的预言跳到当时的年代，又突然跳到最后的结局，让人读起来摸不着头脑。但真实情况可能是当耶和華给了先知们超越时空的视角时，他们看到的世界就是没有时间维度的，所以他们也不知道哪些事情发生在什么年代，只是如实记下了自己看到的异象。

《上帝的情书》

- 27、主耶稣读过的同款圣经
- 28、要像读情书一样读旧约圣经
- 29、书名的翻译过于鸡汤。杨腓力的厉害在于，能把鸡汤熬得营养而优美并且有属灵干货。在需要的时候成为一发强心剂，接地气而又直击福音派信徒诸多普遍问题。适合下雨天听着音乐慢慢读的一本书，不诛心，非常治愈。
- 30、约伯的朋友自义专断，替神的奥秘辩护，深信自己的教义正统，立论无懈可击，因此批判约伯。约伯又有什么辩论的筹码呢？麦克唐纳将他们的态度比做法利赛人。法利赛人只忙着讨好神、遵守规矩，不知如何像孩子一样来到神面前。约伯却像个受伤的孩子，坚持自己要求解释的权利。
- 31、本年读完的第一本书，此书刚好配合了今年的读经计划，希望能品出更美的旧约
- 32、可以理解为作者读旧约的读后感，深刻也让人感动。因为神的恩典无时不在，唯有他不常记住我们的过犯。
- 33、旧约的魅力在于其对信仰深处的挖掘，有时甚至是质问。
- 34、正计划重读，国内就出了。杨腓力妙语连珠，让我边读边笑边流泪的作家，我多年来的隔空属灵Mentor，灵魂的医治者，叫我从教会的伤害中复原的负伤的医治者。
- 35、GOOD。“我以永远的爱爱你，因此我以慈爱吸引你。”（耶31:3）
- 36、天路客总是往前、向上，在每一个转角都会遭逢敌人。
- 37、旧约，原来需要我们细细地品尝神对我们的爱。千千万万中的我，无数件微不足道的事，神真的关心吗？耶稣就是答案。
- 38、教会我读旧约！感谢神！
- 39、【拥有者】GZ/WJ
【借阅状态：1本可借】
- 13-04-27 至今 郭正
- 40、非常非常喜欢这本书，truely inspiring。

1、不知道有没有人跟我一样，对新约里的很多精彩片段朗朗上口，反复来回翻了好多遍，但是旧约里却有某些篇章却崭新崭新的，从来没有完整看完过。就因为这个问题，导致到现在我都无法骄傲地对人说：我完整的读过一遍圣经了。。。没办法，看不进去就是看不进去，旧约里某些部分在我看来完全是在浪费篇幅，比如大段大段哭天抢地抱怨神的哀歌，比如好几卷书里对于旧约律法详细地反复地重申，比如约伯的朋友们对他的那些看似很正确却被神批评了的劝告（虽然我始终没看出来人家哪里说错了），更可怕的是，还有好多对敌人咬牙切齿的诅咒，真是让人看都不好意思细看！！我们不是被教育要爱仇敌打左脸给右脸的吗？旧约里这些祖先们不懂事儿的行为，这些情绪化的抱怨，这些一波未平一波又起的肉体情欲，跟我到底有什么关系呀？而新约就不同了，活在新约时代的人们是多么的令人羡慕呀，新约告诉我们，我们曾经所有的问题都有了答案，神的大能大力运行在我们心里，我们得以向仇敌自豪地夸胜，属灵伟人保罗彼得等人历经各种磨难质疑，依然大有信心，毫不退缩，逻辑清晰，教导属灵。。。浮沉在邪情私欲中的我们，是何等需要一个活见证，一个活在全然得胜的生命中的榜样啊。。。这样渴慕真理渴望得胜的我，信主后很多时光都花在了研究神对我的期望和吩咐上，努力争当好仆人，从来没好意思指责过神对我不公。面对一些弟兄姊妹身处苦难中，流露出对神的质疑和不满时，我都会选择尴尬的走开，因为不知道该说些什么。在我的信仰观里，质疑神的主权是一件不体面也不合理的事情。因为知道不应该，所以我从来不这样做。既然从来不这样做，面对这样做的人自然也不知道该如何应对——是替神解释一下？还是指出他的罪？还是告诉他，主耶稣受过的苦比这厉害多了？还是鼓励他从这件倒霉的事情里看出神的美意？因为缺乏感同身受，怎么说似乎都是不合时宜的，都跟约伯的朋友没有啥两样。在状态非常不好的时候，我选择不祷告，因为我想要说出口的话，还没有说出口，就已经被自己的理智否决了——在我有怨恨的时候，我立刻告诉自己爱仇敌，当我愁苦，我告诉自己要喜乐；在我羡慕世界的荣华的时候，我告诉自己这些都是虚幻的——简而言之，我充当着自己的辅导员，看管自己也督促自己，在祷告中定期向神这个校长报告小朋友最近的动向和教育成效。可是《上帝的情书》让我看出自己的不妥来——原来神不是校长，他是要来跟我们相爱的，并且这相爱中，不仅包括了那些美好的瞬间，那些立约、祝福、胜利，也包括了太多不那么美好的回忆——那些争吵、警告、咒诅，离家出走，感情濒临破裂.....正如同任何一段关系的组成，都必须经历过这些不断破碎再重建的过程，才能长出真正成熟持久又彼此信任的情感。在这样的关系里，人真正获得自由，真正成为他自己，也真正得到完全的安息。与我们执着于改造自己的行为相比，神显然更关注我们的喜怒哀乐，因为他要的，是完完全全的得到我们的心。正如这本书的另一个名字，欢喜读旧约。读经，原来可以不枯燥，不羞愧，也不心生反感，它是一件欢喜的事情。因为你能从诗篇里，看到一个人的最微小的呻吟可以被那位伟大的神如此完全的接纳，倾听，甚至珍藏；也能从先知书里，看到神站在这样一群令他深深失望的人面前，依然不改变他的计划，借着先知一次次预言那将来的荣耀。当我放下我的思考，推理，总结，而单单去体味这其中的情感，恍然发现，自己是这样的被深爱着，就无法不感激，不欢喜。圣经不仅仅像我认为的，是一本充满崇高的道德规范的律法书，在这些律法后面，有神无边无际的情感和祝福。为什么新约的作者们常常引用旧约的诗歌和典故？因为若非看到神的慈爱和信实，人就毫无意愿去行善，更无法对新约所应许的一切，真正心生憧憬。在我刚信主的时候，曾天真地以为圣经里有两位神，一位在旧约里施行审判，一位在新约里大赦天下；一位嫉恶如仇杀人如麻，一位温柔慈悲忍辱负重；一位是高高在上的父，一位是循循善诱的老师。虽有诸多荒谬，但对于一个粗浅的翻过圣经的初信者却是自然而然的感受。但是当我越来越读懂了旧约之中的情感，我开始了解，贯穿旧约与新约的，是上帝的慈爱，从起初到末了，从未更改。在旧约中，这爱出现在捶胸顿足的先知身上，出现在静默无言的约伯眼前，出现在摩西不厌其烦的絮絮叮嘱中，让大卫有底气在祷告中尽诉哀怨苦涩，也成为感叹人生虚空者唯一的、末后的指望。这样的爱到了新约，活化在那一位充满怜悯和恩典的主身上，但他依然是要做一座桥梁，让我们得以明白上帝的爱，从此不再惧怕，担忧，自卑，得以勇敢而真诚地来到他面前。这个世界上最令人震惊的事实，就是上帝竟然渴望与我们相爱，这爱如此完全，奇妙，丰盛。他甚至长久忍耐着单相思等待着我。当我越来越明白他有多么的爱我，就从这明白里，生发出无穷无尽的欢喜来。新约里说，我们爱，因神先爱我们。是的，是他先爱了我们，也将一直爱我们到底。

2、從掙扎到歡喜我讀《歡喜讀舊約》有感基督教週報 第2118期（2005年3月27日） 文林

王文基 我不知道為甚麼，每次有人提到舊約聖經難讀又難懂時，我的心總是十分掙扎，三番四次

《上帝的情書》

我都緘默以對。事實上，舊約聖經惹來的麻煩可真不少！基督徒最容易被挑戰的難題是：舊約中的上帝為何是一個殺人不眨眼的兇手？如此殘暴嗜殺的上帝怎能值得相信？如此這般的問題困擾著歷代的基督徒。說穿了，今天基督徒對新舊約聖經的態度是蠻諷刺的，那就是我們手上的聖經大部分是「新約很舊，舊約很新」！有很多「老基督徒」幾十年沒有讀過利未記、或約珥書等。甚至在崇拜翻開聖經時，很多人根本是在新約篇幅中找舊約書卷的，讓新來的朋友看到後傳為笑話！有些信徒說打從心底沒有興趣讀舊約；有些是認為有新約就夠了，把新約搞懂了再談舊約罷！在這些奇奇怪怪的說法下，我自己也有過蠻大的掙扎與壓力，面對舊約聖經時常有一種戰戰兢兢的恐懼感。不過，感謝神讓我讀到楊腓力的《歡喜讀舊約》一書，深信它已成為一位很好的嚮導，帶領我一步一步進入舊約的世界。面對舊約，作者楊腓力與我們一樣有過躊躇不前的困惑；但是他後來發現，舊約中有豐富多采的與神相遇的經歷，讓他漸漸地愛上舊約。藉著在歷史中體會亞伯拉罕、雅各、以諾、摩西、大衛、約伯、耶利米、以賽亞、約拿等人與神各式各樣的生命交往，作者也發現了自己與神相交的生命。事實上，作者無意為舊約的卅九卷書全部作導覽，他卻選擇了約伯記、申命記、詩篇、傳道書、與先知書，因著他過往的懷疑與掙扎，使得後來在這些經卷中反而找到天路旅程的同伴。作者以生花妙筆、博學多聞的筆觸，嘗試從另類的角度切入每卷的主題；每一段探索的歷程都充滿深邃的洞察力，為讀者理出一些思路，藉此更深刻的體會舊約歷史中每個人物與神互動的經歷。其中最讓我印象深刻的，就是探討「詩篇」那一章。我自己讀詩篇最感困惑的是如何理解那些不同種類的詩篇了！恰巧本書作者也有過同樣的心情，他屢試不爽，每次都被那「尖銳的矛盾」難到，結果他乾脆避讀詩篇。後來他發現自己錯失了詩篇的重點：「詩篇羅列的是屬靈札記的採樣，猶如個人寫給神的信。」當他重新帶上這「鏡片」後，似乎看到比較清晰的畫面。作者赫然發現：詩篇給了我們心靈治療的典範。他說：「這一百五十篇詩拼湊出心靈治療的過程。懷疑、驚嚇、輕浮、卑瑣、愉悅、仇恨、喜樂、讚美、報復、背叛在詩篇中，都能找得到。讓我從聖經中的詩篇知道，我可以將對神的任何感受正大光明地帶到祂面前。我不需要遮掩自己的失敗，自己清理爛攤子；將這些軟弱帶給神永遠為上策，因為只有祂有醫治的能力。」（參第137頁）從一個新的角度看，就能夠明白咒詛詩、讚美詩、悔罪詩奇特地混在一起是有意義的。新約與舊約有不可分割的關係，舊約中的苦難同樣在新約中若隱若現，透露在耶穌的十字架與初代教會的信徒身上。我們不可能信一個丟掉舊約聖經的基督教，因為新約與舊約都是同樣描述一位耶和華上帝。讀罷全書，心中那種莫名的掙扎也得到稍微的紓緩。雖然自己對舊約的認識還有一段蠻長的路要走，但我可以輕鬆多了，因為這本書成為我的路上同伴。也許我們仍會帶著很多問題來到聖經面前質詢它，不管如何，作者已為我們作了一次很好的示範；不要怕，這位慈愛的上帝將透過全本聖經向你說個明白。讓我們歡歡喜喜的讀舊約吧！

《上帝的情书》

章节试读

1、《上帝的情书》的笔记-《约伯记》：黑暗中望见

尽管《约伯记》大部分集中于痛苦的问题，但我的结论是：《约伯记》根本不是在讨论痛苦的问题。苦难的细节只是作为故事成分，而非中心主题。一个蛋糕不是“有关”鸡蛋、面粉、牛奶、奶油；大厨只是在做蛋糕的过程中使用这些成分。同样的，《约伯记》不是“有关”苦难的无常，作者只是把这些成分用于他的大主题中。整体来看，《约伯记》是关乎信心，关乎一个人如何经历试炼煎熬的故事。他的回应不仅适用于苦难中的人，也适用于一切活在地球上的人。“我在信心中带着怀疑，踏上探索《约伯记》的旅程，却在怀疑中带着信心回来。” --William Safire "The First Dissident"

读者对《约伯记》的看法正是很多人对生命的看法。我们把一则信心沙场的故事，变成一则苦难的故事。追根究底，约伯面临的是信心的危机，而非苦难的危机。我们也一样，都会身处像约伯一样的光景。我们或许不会遭受临到约伯的大难，但是悲惨事故、绝症，或失业，都会使得我们摇头，问说：“为什么是我？神跟我有仇吗？为什么神好像这么遥远呢？”

在这些时刻，我们很容易定睛于环境：疾病、我们的长相、贫穷、坏运气，并视之为敌人。我们认为，如果自己长得漂亮或英俊，事情就好解决了。如果我有钱，或至少有份好工作；如果我的性欲改变，或至少减少--那我就容易相信神了。然而，《约伯记》的教训是：就是在不可能相信的时刻最需要信心。

当悲剧来袭，我们也会落入局限的观点。像约伯一样，我们也忍不住要责怪神，视他为敌人。约伯锋利地追问神：“你迫害我，践踏你手所造的，就高兴吗？”（约十3，英译）我们从一至二章的幕后角度看到，约伯并没有被践踏，而是被高举。神容许自己的声誉凭着一个人的反应起跌。约伯觉得完全被神遗弃的时刻，也正是神与他同在最强烈的时刻。

《约伯记》呈现了一个惊人的真理，那就是：我们的信心抉择不仅对自己以及我们的命运要紧；更令人称奇的是，对神也很重要。

在神的计划中，苦难可以升华，或是服务于更崇高的目标。拿约伯来说，一段大灾大难却被神用来赢得了重大、甚至是宇宙性的胜利。再回首--只有回首之际--我们才看得见，约伯持续信靠神，得到什么“好处”。义人约伯因着不该受的苦难，发出了耶稣基督的“先声”：他的生命完美无缺，却忍受了痛苦与死亡，为的是要赢得更重大的胜利。

《上帝的情书》 The Bible Jesus Read by Philip Yancey

2、《上帝的情书》的笔记-第147页

先知书中的奥秘：神拣选先知表达了祂自己的伤痛。神如此热爱祂的百姓，因此先知书一再复述的旧约主题莫此为甚：神在乎我们。

3、《上帝的情书》的笔记-书摘——1

章节名：《约伯记》：黑暗中望见

2014-02-16 22:02:21

尽管《约伯记》大部分集中于痛苦的问题，但我的结论是：《约伯记》根本不是在讨论痛苦的问题。苦难的细节只是作为故事成分，而非中心主题。一个蛋糕不是“有关”鸡蛋、面粉、牛奶、奶油；大厨只是在做蛋糕的过程中使用这些成分。同样的，《约伯记》不是“有关”苦难的无常，作者只是把这些成分用于他的大主题中。整体来看，《约伯记》是关乎信心，关乎一个人如何经历试炼煎熬的故

《上帝的情书》

事。他的回应不仅适用于苦难中的人，也适用于一切活在地球上的人。“我在信心中带着怀疑，踏上探索《约伯记》的旅程，却在怀疑中带着信心回来。” --William Safire "The First Dissident"

读者对《约伯记》的看法正是很多人对生命的看法。我们把一则信心沙场的故事，变成一则苦难的故事。追根究底，约伯面临的是信心的危机，而非苦难的危机。我们也一样，都会身处像约伯一样的光景。我们或许不会遭受临到约伯的大难，但是悲惨事故、绝症，或失业，都会使得我们摇头，问说：“为什么是我？神跟我有仇吗？为什么神好像这么遥远呢？”

在这些时刻，我们很容易定睛于环境：疾病、我们的长相、贫穷、坏运气，并视之为敌人。我们认为，如果自己长得漂亮或英俊，事情就好解决了。如果我有钱，或至少有份好工作；如果我的性欲改变，或至少减少--那我就容易相信神了。然而，《约伯记》的教训是：就是在不可能相信的时刻最需要信心。

当悲剧来袭，我们也会落入局限的观点。像约伯一样，我们也忍不住要责怪神，视他为敌人。约伯锋利地追问神：“你迫害我，践踏你手所造的，就高兴吗？”（约十3，英译）我们从一至二章的幕后角度看到，约伯并没有被践踏，而是被高举。神容许自己的声誉凭着一个人的反应起跌。约伯觉得完全被神遗弃的时刻，也正是神与他同在最强烈的时刻。

《约伯记》呈现了一个惊人的真理，那就是：我们的信心抉择不仅对自己以及我们的命运要紧；更令人称奇的是，对神也很重要。

在神的计划中，苦难可以升华，或是服务于更崇高的目标。拿约伯来说，一段大灾大难却被神用来赢得了重大、甚至是宇宙性的胜利。再回首--只有回首之际--我们才看得见，约伯持续信靠神，得到什么“好处”。义人约伯因着不该受的苦难，发出了耶稣基督的“先声”：他的生命完美无缺，却忍受了痛苦与死亡，为的是要赢得更重大的胜利。

《上帝的情书》 The Bible Jesus Read by Philip Yancey

4、《上帝的情书》的笔记-第1页

这本书的英文名是：The Bible Jesus Read. 这就把我们带回到两千多年前，藉着旧约的世界中来体会天父上帝的深情与智慧

《上帝的情书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com