

# 《水彩圣经——水彩画工具与技法》

## 图书基本信息

书名：《水彩圣经——水彩画工具与技法全书》

13位ISBN编号：9787115381240

出版时间：2015-5-1

作者：[美]乔·加西亚

页数：283

译者：王潇月,刘晴晴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

本书是由美国著名的水粉画家乔·加西亚编著，是一本知识点非常全面的水粉技法书，300页的精湛讲解，更是一本超实用的手册。本书不仅对传统意义上的绘画工具和步骤做了详细讲解，还对绘画前的一系列准备作了精湛的介绍。

本书主要分为三大部分八大章进行讲解：首先对水粉所需要的工具做了详细介绍；其次对水粉中所涉及的技法作了全面的精确讲解；最后对水彩景物中倍受青睐的案例进行详细的示范讲解。本书内容非常全面，案例非常典型。读者拿起本书，更像是拿着一本有关水彩画的字典，很多问题都会迎刃而解。

本书适合初学水彩的读者，也适合有基础的水彩画爱好者作为工具书收藏。

## 作者简介

乔·加西亚生活和工作在加利福尼亚的朱利亚附近，那里有橡树和松树组成的森林，庇护着鸟鹿和其他野生动植物。这个地区有多种多样的景观，是专门研究这些题材的艺术家的圣地。乔获得过由洛杉矶艺术中心设计学院颁发的，广告和插图方向的美术学士学位。从1983年开始乔就成为了职业画家，放弃了金融工作，在2002年，他在北光出版社出版了第一本书《掌握清洗水彩的方法》。

## 书籍目录

### 第一章

#### 材料和用具

11

水彩颜料~ 控制颜料

调色板~ 画笔~ 画纸

可伸展的纸

其它用具

### 第二章

#### 收集和记录灵感

23

灵感~ 做计划

创作过程

记录信息~ 草图

基于记忆的创作

用照片作为参照物

现场绘制和在画室工作

### 第三章

#### 对构成的简易介绍

35

设计元素

色度和色度表

重视地域色彩~ 焦点

认识对比

决定意境~ 观察图形

负形空间~ 决定格式

5 条简单的组成规则

为牢固的结构而做的剪辑

### 第四章

53

画速写~ 在你等待的时候画速写

缩略画~ 动态素描

轮廓素描

成画~ 画线技巧

比例~ 直线透视图

摹绘画像

### 第五章

#### 颜料特性与技巧

71

饱和与非饱和颜料

透明与非透明颜料

单色颜料和非单色颜料

湿破湿画法~ 湿破干画法

干皴法~ 平涂层

渐变涂层~ 杂色涂层

上釉和分层~ 画笔

画不同的边缘~ 吸除颜色

擦除~ 改错

加亮区~ 加白色颜料

留白~ 留白液

遮蔽带

第六章

颜色

113

颜色比例~ 色环

互补色

色温~ 强度

重视色度~ 颜色的关系

灰色与中性色~ 阴影

浅色~ 单色

类似色

挑选调色板

用一个有限颜色的调色板

用三元色形成一致感

阴影和投射阴影

皮肤色~ 天空色

植物色~ 最喜欢的混合剂

目 录

第七章

特效

161

喷溅发~ 盐渍纹理~ 点刻法

海绵~ 留白液

遮蔽带~ 晕染和渲染

其它受欢迎的纹理

第八章

广受青睐的静物

179

毛皮和羽毛~ 树和树叶

取景元素~ 花

天空~ 水

人造物~ 人

### 精彩短评

- 1、找到本好的水彩书真棒，讲解的挺详细的，就是觉得书的内容顺序要调一下其他都不错。
- 2、翻译扣一星。
- 3、很全面的技巧，如果能深入展开或者多一些案例就更好了
- 4、内容还不错，面面俱到。但翻译实在是敷衍了事。
- 5、书中对各种技法的讲解非常详细，适合有一定基础的水彩爱好者，对技法的提升能提供不少帮助，值得大力推荐。
- 6、技法超实用，就算不算最经典的水彩技法书，估计也能排前十
- 7、对传统意义上的绘画工具和步骤做了详细讲解，还囊括里众多实用的水彩技法。
- 8、技法超赞，画功了得，讲解翔实，大有裨益，美中不足，就是翻译。
- 9、技法相当全面，很多技法之前都没听说过，相当实用，不愧为水彩圣经
- 10、适合初学者，各方面讲的很详尽。例图也都很漂亮很能勾起画一画的欲望。书是好书...但翻译实在太惨不忍睹了!
- 11、如果想着重学习水彩技法，和提高技法处理上的能力，这本书是一个非常不错的选择。
- 12、书很不错，虽然价格不算便宜，但是让我学习和了解了很多实用的技法，给个好评！
- 13、不太喜欢作者的绘画风格。第四章讲的最好 最有启发性 想画好水彩还是要练好观察和速写呀。另外这本书不是用来临摹的，当作启发性的参考书还不错
- 14、对实际愿意动手画的人来说挺有指导意义的
- 15、翻译太差
- 16、非常好的水彩技法书，有些技法学会了之后，能大大地提升整幅作品的表现力
- 17、加西亚写的教程就像他的画一样，一如既往的好。书里的水彩技法全面而实用，用于演示的画作也非常漂亮。
- 18、买了很多水彩技法不错
- 19、书里讲了很多对我有用的技法，让我学到了不少东西，这本书买得挺值的

## 精彩书评

1、看红线部分的翻译，我真的无法理解。什么叫做：画趁湿画的画？色度？不是色阶吗？你确认是组织流动？后面还有什么奇葩的“做计随便截取两页，都很多地雷。我个人觉得至少要推敲一下吧，可能翻译的人不理解艺术，不理解水彩，但是编辑能看一下吗？好吧，难道都不理解，那么叫别人怎么学？不想多说什么，大家都知道了。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)