

《二重奏：紅學與清史的對話》

图书基本信息

书名：《二重奏：紅學與清史的對話》

13位ISBN编号：9789866116484

出版时间：2014-11

作者：黃一農

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二重奏：紅學與清史的對話》

內容概要

黃一農院士自2010年起從事了一場奇特的學術探險，他以初學者身分進入傳統深厚的紅學領域，並“穿越”至清朝，希望能探究他所揭舉的「e考據」，可否在大數據 (Big Data) 時代建立文史研究的新典範。對這本學習筆記的學術史定位，許多人有較深的期許……。

納蘭家六姊妹是本書最大發現之一，長女嫁曹雪芹的二表哥福秀，次女嫁乾隆朝孝賢皇后之親弟傅恒，另女所嫁弘慶的祖母密妃王氏，更是乾隆初年首位獲允回家省親的嬪妃，並曾在康熙南巡時於蘇州尋獲斷絕音信二十年之父母，她應就是賈元春的原型……。

在細究曹寅及曹荃兩房複雜的過繼關係後，本書新推斷曹雪芹的生父乃曹頌，其生年上限為康熙五十三年 (1714)，抄家時不超過十五歲，此書之出版可能正值這位曠世奇才的三百週年冥誕！

《二重奏：紅學與清史的對話》

作者簡介

黃一農院士是學術界的傳奇人物，他曾經在美國一流大學擔任職業天文學家，並於Nature和Science等權威期刊發表過論文，但1987年他突然改行任職於新竹清華大學歷史研究所至今，而先前卻從不曾修習過史學。他所從事的領域涵蓋科學史、中西文明交流史、明清史、術數史、軍事史等，並在2006年以自學的成果被選為中央研究院人文組院士，他也曾獲得荷蘭Leiden大學首屆「胡適漢學訪問講座」、香港大學及香港理工大學榮譽教授、北京中科院名譽研究員、臺北藝術大學關渡講座等榮譽。

書籍目錄

自序	1
第一章 e考據時代的紅學研究	5
第二章 曹家開基祖曹振彥的生平事跡	15
一、豐潤曹家及其與曹雪芹家族之關係	16
二、曹振彥入關前的發展	24
三、曹振彥入關後的發展	49
四、曹家之旗籍及其所屬佐領	53
五、小結	59
第三章 曹寅的旗人好友張純修與成德	61
一、張自德家族事跡考	62
二、禹之鼎繪 張純修像 新探	68
三、張純修、曹寅與成德之交遊網絡	85
四、小結	90
第四章 曹寅家的血緣世系	91
一、曹寅生母顧氏考	92
二、曹寅的兄弟、子姪與孫輩考	109
三、小結	147
第五章 曹寅家族的姻親網絡	155
一、誥命中所見曹家之戚族	156
二、曹家與其他江南織造家族之結姻	178
三、曹寅家與富察氏之關係	196
四、小結	210
第六章 納蘭與傅恒家事說	211
一、紅學中的家事說	211
二、明珠家的漢化情形	218
三、明珠家之世系與生平	227
四、寧琇及其六姊妹之生平	241
五、小說中所反映的傅恒家事	259
六、小結	271
第七章 大觀園「元妃省親」本事考	275
一、元妃省親之原型	277
二、元妃省親時的排場	284
三、順懿密太妃的家世生平	288
四、康熙南巡及其漢人宮眷	299
五、小結	308
第八章 袁枚《隨園詩話》中的涉紅記事	313
一、《詩話》的編選與刊傳	314
二、《詩話》的涉紅記事與胡適的「新紅學」	323
三、袁枚編選涉紅記事的背景與方式	334
四、《隨園詩話原稿》小探	344
五、袁枚涉紅記事對後世的影響	347
第九章 曹雪芹與《春柳堂詩稿》的作者宜泉	351
一、《詩稿》之體例及用語考	358
二、宜泉生平事跡勾稽	369
三、宜泉滇遊時之交遊	378
四、宜泉其他友人考	383
五、小結	394

《二重奏：紅學與清史的對話》

第十章 曹雪芹在乾隆朝書畫界的人際網絡	405
一、《李穀齋墨山水、陳紫瀾字合冊》之文本研究	408
二、李世倬之人脈網絡	414
三、曹雪芹之人際網絡	427
四、《種芹人曹霑畫冊》小考	430
五、小結	435
第十一章 《紅樓夢》與清初政爭中的悲劇身影	437
一、小說背後的史事與家事	438
二、曹家親友與阿濟格兄弟的特殊關係	449
三、《紅樓夢》的早期讀者與康熙朝奪嫡風波	473
第十二章 《紅樓夢》在清代的禁毀與流傳	481
一、裕瑞《棗窗閒筆》中的《紅樓夢》	481
二、從趙烈文日記略窺禁紅的歷史片段	508
三、從宋翔鳳溯探《紅樓夢》的流傳網絡	518
四、嘉慶癸酉之變與曹雪芹家族	527
五、小結	541
第十三章 紅學的未成交響曲	545
參考文獻	55

《二重奏：紅學與清史的對話》

精彩短评

- 1、翻完了。扎实且新锐。请正式期待大陆版。
- 2、作者寄赠了一本
- 3、e考据
- 4、读这书的感觉非常像当年读《柳如是别传》，都是借助诗文、书画题跋等大量史料的细密爬梳，揭示复杂的人际关系网络和作者的隐秘心境。黄氏证明了在电脑时代，陈寅恪式的超强记忆力在史学研究中地重要性正在下降，逻辑思辨能力、问题意识、学术共同体的协作的作用则日益凸显，可以预见未来以理工科方法做史学乃大势所趋。
- 5、脑洞大开！
- 6、大体还是繁琐考证和少量索隐……谈因用满文记汉人姓名而产生的异名很有提示意义。

《二重奏：紅學與清史的對話》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com