

《朱光潜谈欣赏》

图书基本信息

书名：《朱光潜谈欣赏》

13位ISBN编号：9787515325208

出版时间：2014-8-1

作者：朱光潜

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《朱光潜谈欣赏》

内容概要

本书精选朱光潜先生关于艺术作品及生活趣味的文章，帮助读者借朱光潜的眼睛看世界，学会去欣赏一幅画、一首诗、一篇文章、一部戏剧，发现寻常生活中不寻常的美。

我时常想，无论学哪一科专门学问，干哪一行职业，每个人都应该会听音乐、不断地读文学作品，偶尔有欣赏图画雕刻的机会。

——朱光潜

《朱光潜谈欣赏》

作者简介

朱光潜，笔名孟实、盟石，安徽省桐城县人。著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家，北京大学一级教授。中国现代美学奠基人，历任中国美学学会会长、名誉会长，中国作家协会顾问，中国社科院学部委员。

书籍目录

谈美感教育(代序)

艺术之美

无言之美

从“距离说”辩护中国艺术

两种美

音乐与教育

我在《春天》里所见到的——鲍蒂切利杰作《春天》之欣赏

歌德评《最后的晚餐》

莱辛的《拉奥孔》

狄德罗的《谈演员的矛盾》

文字之美

谈趣味

眼泪文学

“舍不得分手”

说“曲终人不见江上数峰青”——答夏丏尊先生

诗的严肃与幽默

咬文嚼字

散文的声音节奏

欧洲文学的渊源

生活之美

慈慧殿三号——北平杂写之一

后门大街——北京杂写之二

旅英杂谈

花会

丰子恺先生的人品与画品——为嘉定丰子恺画展作

敬悼朱佩弦先生

精彩短评

- 1、更加成熟版的蒋勋
- 2、一本零散的随笔选辑，但只要读过就会有所收获。
- 3、这个选辑选的不是很好，
- 4、曲終人不見，江上數峰青。
- 5、曲终人不見，江上数峰青
- 6、大师就是大师
- 7、艺术的无言之美、距离美、刚柔兼并的美，文字的趣味，咬文嚼字、诗的静穆、散文的声音节奏，这些都似有章可循。最难，还是欣赏生活呀。
- 8、有点像文言文毕竟还是难
- 9、文学是艰苦的事，只有刻苦自励推陈出新，时时求思想情感和语文的提炼与吻合，你才会逐渐达到艺术的完美
- 10、“此时，此地，此身。”解析含义就是：“此时我能做的事，绝不推诿到下一时刻；此地我能做的事，绝不想着换另外一个境地再做；此身我能做的事，绝不妄想于他人来替代。”

《朱光潜谈欣赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com