

《季羨林谈国学（精装珍藏版）》

图书基本信息

书名：《季羨林谈国学（精装珍藏版）》

13位ISBN编号：9787213069683

出版时间：2016-1

作者：季羨林

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《季羨林谈国学（精装珍藏版）》

内容概要

季羨林亲定自选集，浓缩一生著作精华，单册、套装同步上市！季羨林一生国学研究结晶，国学大师对中国文化的体悟与沉思，以中西方文化学养为基础，带领读者以宏观视角理解国学。

-----编辑推荐-----

季羨林亲定自选集，浓缩一生著作精华，全14册包括：《季羨林谈国学》《季羨林谈东西方文化》《季羨林谈佛》《季羨林谈人生》《读书·治学·写作》《赋得永久的悔》《红》《一生的远行》《彼岸印迹》《牛棚杂忆》《我的心是一面镜子》《象牙塔日记》《悼念忆：师友回忆录》《风风雨雨一百年》。

该选集是季羨林老先生在三零一医院疗养期间亲自编选的作品集，涵盖散文、随笔、游记、回忆录、日记、学术著述等多种体裁，可以媲美全集。季老在序言中说：“在某一阶段上，自己的思想感情有了偏颇，甚至错误，决不应加以掩饰，而应该堂堂正正地承认。这样的文章决不应任意删削或者干脆抽掉，而应该完整地加以保留，以存真相。”此次出版的自选集完全遵照季老“存真求实”的意愿，在精选的基础上收录季老各个人生阶段的代表作品。

正如文集跋文作者梁衡先生所说，“（季）先生学问之衣钵，自有专业人士接而传之。然治学之志、文章之风、人格之美则应为学术界、全社会，尤其是青少年所学、所重。而这一切又都体现在先生的文章著作中。于是遂建议于先生全部著作中，选易普及之篇，面对一般读者，编一季文普及读本。”

在《谈国学》中，季羨林用“漫谈”式的短小文章，分别从宏观和微观视角对“国学”概念、传统文化的内涵和特色、古代历史、文学与佛教等问题等，做了深入浅出的介绍，分享了他对中国传统文化的体悟与沉思。

-----内容简介-----

丛书简介：本套丛书是季羨林亲定自选集，是作者晚年在医院疗养期间亲自编选的作品集。文集收录了作者在各个人生阶段的代表作品，涵盖散文、随笔、游记、回忆录、日记、学术著述等多种体裁，集中体现了季老的治学之志、文章之风和人格之美。

内容简介：面对“国学热”，季羨林晚年提出了“大国学”的概念，主张以开放宏观的视角看待国学。他认为凡是中国特有的，不同于外国文化的，都可以列在国学之内；中国文化是中国56个民族共同创造的，他们创造的文化都属于国学的范围，同时融入到中国文化的外来文化，也属于国学的范围。

《季羨林谈国学（精装珍藏版）》

作者简介

季羨林（1911—2009），字希逋，又字齐奘，山东临清人，语言学家、东方文化研究专家、散文家，被称为“学界泰斗”。1934年毕业于清华大学西洋文学系，翌年作为交换研究生赴德国哥廷根大学学习梵文、巴利文、吐火罗文等，1941年获哲学博士学位。1946年归国，任北京大学东方语言文学系主任，开拓中国东方学学术园地。曾任北大副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职。

书籍目录

做真实的自己（代序）/1
第一辑 东方文化
东方文化/5
再谈东方文化/12
我与东方文化研究/18
倡议编撰《东方文化集成》/24
“天人合一”新解/37
关于“天人合一”思想的再思考/56
21世纪：东方文化的时代/84
中国文化发展战略问题/89
东方文化与东方文学/126
中国青年与现代文明/133
第二辑 西方不亮东方亮
东方文化与西方文化/141
议论东西方文化的意义/147
东方文化与西方文化相互间的盛衰消长问题/153
西方不亮东方亮/158
东西文化的互补关系/171
西化问题的侧面观/186
东学西渐与“东化”/194
拿来和送去/206
“拿来主义”和“送去主义”/209
我们要奉行“送去主义”/211
跋/215

《季羨林谈国学（精装珍藏版）》

精彩短评

1、参禅部分看不太懂

《季羨林谈国学（精装珍藏版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com