

《阅读1+1工程》

图书基本信息

书名：《阅读1+1工程》

13位ISBN编号：9787544917940

10位ISBN编号：7544917940

出版时间：2011-9

出版社：顾振彪 延边人民出版社 (2011-09出版)

作者：顾振彪 编

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《阅读1+1工程书系:唐诗300首(名师精讲)》收录了三百余首上佳之作，主要内容包括：送綦毋潜落第还乡、送别、青溪、渭川田家、西施咏、秋登兰山寄张五、夏日南亭怀辛大、宿业师山房待丁大不至、同从弟南斋玩月忆山阴崔少府等。

书籍目录

书路领航 感遇（其一）感遇（其二）下终南山过斛斯山人宿置酒 月下独酌 春思 望岳 赠卫八处士 佳人 梦李白（其一）梦李白（其二）送綦毋潜落第还乡 送别 青溪 渭川田家 西施咏 秋登兰山寄张五 夏日南亭怀辛大 宿业师山房待丁大不至 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 寻西山隐者不遇 春泛若耶溪 宿王昌龄隐居 与高适薛据登慈恩寺浮图 贼退示官吏（并序） 郡斋雨中与诸文士燕集 初发扬子寄元大校书 夕次盱眙县 东郊 送杨氏女 晨诣超师院读禅经 溪居 塞上曲 塞下曲 关山月 子夜吴歌 长干行 列女操 游子吟 登幽州台歌 古意 送陈章甫 琴歌 听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 听安万善吹箎歌 夜归鹿门歌 庐山谣寄卢侍御虚舟 梦游天姥吟留别 金陵酒肆留别 宣州谢朓楼饯别校书叔云 走马川行奉封大夫出师西征 轮台歌奉送封大夫出师西征 白雪歌送武判官归京 韦讽录事宅观曹将军画马图 丹青引赠曹将军霸 寄韩谏议注 古柏行 观公孙大娘弟子舞剑器行 石鱼湖上醉歌 山石 八月十五夜赠张功曹 谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 渔翁 长恨歌 琵琶行（并序） 燕歌行（并序） 古从军行 洛阳女儿行 老将行 蜀道难 长相思（其一）长相思（其二） 行路难 将进酒 兵车行 丽人行 哀江头 哀王孙 经邹鲁祭孔子而叹之 望月怀远 送杜少府之任蜀州 在狱咏蝉 和晋陵陆丞早春游望 杂诗 题大庾岭北驿 次北固山下 题破山寺后禅院 寄左省杜拾遗 赠孟浩然 渡荆门送别 送友人 听蜀僧浚弹琴 夜泊牛渚怀古 春望 月夜 春宿左省 月夜忆舍弟 天末怀李白 奉济驿重送严公四韵 旅夜书怀 登岳阳楼 辋川闲居赠裴秀才迪 山居秋暝 归嵩山作 终南山 酬张少府 过香积寺 送梓州李使君 汉江临眺 终南别业 临洞庭上张丞相 与诸子登岷山 宴梅道士山房 岁暮归南山 过故人庄 秦中寄远上人 宿桐庐江寄广陵旧游 留别王维 早寒有怀 秋日登吴公台上寺远眺 送李中丞归汉阳别业 饯别王十一南游 寻南溪常道士 新年作 送僧归日本 谷口书斋寄杨补阙 淮上喜会梁州故人 赋得暮雨送李曹 酬程近秋夜即事见赠 阙题 江乡故人偶集客舍 送李端 喜见外弟又言别 云阳馆与韩绅宿别 喜外弟卢纶见宿 贼平后送人北归 蜀先主庙 莹旅宿 秋日赴阙题潼关驿楼 早秋蝉 风雨 落花 凉思 北青萝 送人东归 灞上秋居 楚江怀古 书边事 除夜有怀 孤雁 春宫怨 章台夜思 寻陆鸿渐不遇 黄鹤楼 行经华阴 望蓟门 九日登望仙台呈刘明府 送魏万之京 登金陵凤凰台 送李少府贬峡中王少府贬长沙 和贾至舍人早朝大明宫之作 和贾至舍人早朝大明宫之作 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中 留春雨中春望之作应制 积雨辋川庄作 赠郭给事 蜀相 客至 野望 闻官军收河南河北 登高 登楼 宿府 阁夜 咏怀古迹（其一）咏怀古迹（其二）咏怀古迹（其三）咏怀古迹（其四）咏怀古迹（其五） 江州重别薛六柳八二员外 长沙过贾谊宅 赠阙下裴舍人 寄李儋元锡 同题仙游观 春思 晚次鄂州 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 西塞山怀古 遣悲怀（其一）遣悲怀（其二）遣悲怀（其三） 锦瑟 无题 隋宫 无题（其一）无题（其二） 筹笔驿 无题 春雨 无题二首（其一）无题二首（其二） 利州南渡 苏武庙 宫词 贫女 独不见 鹿柴 竹里馆 送别 相思 杂诗 送崔九 终南望馀雪

章节摘录

版权页：寻西山隐者不遇 绝顶一茅茨，直上三十里。扣关无僮仆，窥室惟案几。若非巾柴车，应是钓秋水。差池不相见，黽勉空仰止。草色新雨中，松声晚窗里。及兹契幽绝，自足荡心耳。虽无宾主意，颇得清净理。兴尽方下山，何必待之子。高山顶上有一座茅屋，我走了三十里才寻到这里。扣门却无童仆来应答，往里窥看只见屋内的桌椅。他如若不是驾车出游，就应该是垂钓在秋江之滨。我来竟不能与你相见，空怀敬慕之情在门前徘徊。草色在新雨中泛青绿，松涛声声随风吹入屋子里。到此见这幽静的美景，使我的耳目心情为之一新。虽无主人待客的雅意，却领悟到清心静意的道理。兴致已尽我才下山去。又何必等待这位高人归来。【作者】丘为大约生于武后长安年间，卒于德宗贞元年间。天宝元年（742）进士，官至太子右庶子。王维很赞赏他的诗，并与他有唱和。其诗作多为五言，格调清淡幽逸。他是盛唐田园山水诗派的作者之一，以《题农父庐舍》《寻西山隐者不遇》《左掖梨花》《泛若耶溪》等较著名。【赏析】本诗是一首描写隐逸的高远情趣的诗。写诗人特意到西山去拜访隐者，竟然没有遇上。这样的结局本应叫人失望惆怅。然而，诗借写“不遇”，却把隐者的性格和其生活刻画的很详细，淋漓尽致地抒发了自己的幽情雅趣和旷达的胸怀，比相遇有更大的收获和满足。立意的新颖，使这首诗具有很强的新鲜感。春泛若耶溪 幽意无断绝，此去随所偶。晚风吹行舟，花路入溪口。际夜转西壑，隔山望南斗。潭烟飞溶溶，林月低向后。生事且弥漫，愿为持竿叟。我归隐山林的愿望从没有停止过，一路上所见到的景色各不相同。阵阵晚风吹拂着我前行的小船，在鲜花满径的河流两岸小舟荡进溪口。到了傍晚船儿又转入西边的山谷，隔着层层山峦可仰望天空的南斗。水潭面上的雾气升腾飘飞宽阔无际，树林中的月亮落在行进小舟的背后。人间世事百态是多么繁复多么渺茫，我情愿做一个渔翁持竿垂钓在此溪旁。【作者】綦毋潜（692—约749），字孝通，虔州人，是唐代江西最有名的诗人。开元十四年（726）进士，授宜寿尉，迁右拾遗，入集贤院待制，复授校书，终著作郎。后因兵乱，弃官归隐江东别业。后人认为他的诗风与王维相近。《全唐诗》收录他的诗26首，《春泛若耶溪》是其代表作。

编辑推荐

《阅读1+1工程:唐诗300首(名师精讲)》的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中,从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手,扫清阅读障碍,帮助学生提高阅读能力;同时,引领学生借鉴名家写作技巧,快速掌握写作方法,轻松提高作文成绩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com