

# 《清华镜文化研究》

## 图书基本信息

书名：《清华镜文化研究》

13位ISBN编号：978730242411X

版权说明：本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《清华镜文化研究》

## 内容概要

铜镜在青铜时代属礼器，春秋战国时代为贵族所佩戴和享用。古代的铜镜，功能有限，如所谓“以铜为镜，可以正衣冠”，主要用途是照鉴察形。汉代的铜镜已经相当精巧，用途也更广泛。尤其是汉代铜镜背后的铭文，相当丰富，从一个侧面反映了汉代的文化，成为了解汉代文化的一个窗口。

铜镜的铭文本是作镜者表达对佩用铜镜者的祝福、庆祷、期盼，有的也反映了作镜者与佩用者的特殊关系，从中可见作镜者的内心愿望，使得铜镜的使用价值增多了意义。当然，随着经济的发展和制作铜镜的商业化，从前作镜者的特殊愿望就可能变为适用众多买者的套话式的吉语。但无论是作镜或买镜，送人或自用，铭文上的吉语无疑都反映了当时社会流行的价值观念。就是说，铭文表达的这些价值不仅仅是使用铜镜的社会阶层的价值，因为有很多价值是不同阶层的人所共享的。故应该说这些铭文更多反映的是社会的“一般价值”，所谓一般价值，是指这些铭文中表达的价值观主体，不一定是文化中最崇高的部分，也不是最低俗的部分，而是社会一般流行的、各阶层都接受的观念。这对了解一个时代的社会流行观念，具有相当的价值。

汉代铜镜的铭文，包含多种文化元素，表达为多样的形式。比如有的铭文就有东王公、西王母的神话观念，反映了这些神话在汉代生活中的影响。又如汉代铜镜铭文多七言形式，对研究七言诗的出现有价值，故受到有些学者的重视。相比较而言，我更重视的是铭文所表现的价值观对了解汉代社会价值观的意义。

# 《清华镜文化研究》

## 书籍目录

### 目录

#### 子、比对出土

图1 战国 十一连弧素地镜 .....	2 图2 西汉早期 感思甚悲铭四螭四凤镜 .....
.....	3 图3 西汉早期 感思悲铭四叶螭龙镜 .....
.....	4 图4 西汉早期 常贵铭方格蟠虺镜 .....
.....	5 图5 西汉早期 与天(与美)铭四乳连弧镜 .....
长毋相忘铭四乳镜 .....	6 图6 西汉早中期 7 图7 西汉早中期 常乐铭方格四乳镜 .....
.....	8 图8 西汉晚期 日有熹铭圈带镜 .....
.....	9 图9 东汉中期 宜子铭龙虎镜 .....
.....	10

#### 丑、图腾崇拜

图10 夏商 十角星纹镜 .....	12 图11 西周 太阳纹双钮挂柄镜 .....
.....	13 图12 春秋 太阳纹挂柄镜 .....
.....	14 图13 春秋战国 透雕龙纹镜 .....
.....	15 图14 战国 三龙五虎镜 .....
.....	16 图15 战国末西汉 四龙四叶镜 .....
.....	17 图16 战国末西汉 龙凤呈祥纹禽鸟镜 .....
.....	18 图17 西汉早期 八连弧八龙镜 .....
.....	19 图18 西汉早中期 四龙四乳镜 .....
.....	20 图19 西汉早中期 圈带叠压四龙四乳镜 .....
.....	21 图20 西汉早中期 二十四龙四叶镜 .....
.....	22 图21 东汉早中期 古钱纹龙凤镜 .....
.....	23 图22 明代 龙凤呈祥铭吉语镜 .....
.....	24

#### 寅、家国情怀

图23 西汉中期 日光(久长)铭草叶(稷)纹镜 .....	26 图24 西汉中期 日光(大明)铭草叶(稷)纹镜 .....
.....	27 图25 西汉中期 日光(大昌)铭草叶(稷)纹镜 .....
.....	28 图26 西汉末新莽 王氏铭四灵博局镜 .....
29 图27 西汉末新莽 新兴铭四灵博局镜 .....	30

V

### 目录

#### 清华镜文化研究

#### 卯、人际相思

图28 西汉初期 修相思铭三凤螭龙镜 .....	32 图29 西汉早期 常贵铭方格蟠虺镜 .....
.....	33 图30 西汉早期 常贵富铭方格四叶镜 .....
.....	34 图31 西汉早中期 居毋宗铭花瓣镜 .....
.....	35 图32 西汉早中期 日光铭龙纹草叶连弧镜 .....
.....	36 图33 西汉早中期 日有熹铭草叶连弧镜 .....
.....	37 图34 西汉早中期 时来铭草叶连弧镜 .....
.....	38 图35 西汉中晚期 日光铭圈带镜(连峰钮) .....
.....	39 图36 西汉中晚期 日光皎光铭重圈镜 .....
.....	40

#### 辰、儒家思想

图37 西汉早期 玄金之清铭四乳镜 .....	42 图38 西汉早期 金清阴光铭四乳镜 .....
.....	43 图39 西汉早中期 昭美人铭变形花瓣镜 .....
.....	44 图40 西汉晚期 居必忠铜华铭重圈镜 .....
.....	45 图41 新莽东汉 孝为右铭瑞兽博局镜 .....
.....	46 图42 新莽东汉 贤者铭四灵博局镜 .....
.....	47 图43 三国魏晋 贤良铭四兽衔矩镜 .....
.....	48

#### 巳、道家理念

图44 西汉早期 西王母铭四乳镜 .....	50 图45 西汉早中期 与天相寿铭纯文镜 .....
.....	51 图46 西汉早中期 与天无极(与美)铭草叶镜(残) .....
.....	52 图47 西汉早中期 与天无极(与地)铭连弧花瓣镜 .....

# 《清华镜文化研究》

53图48 新莽 新有(刻娄)铭四灵博局镜 .....	54图49 新莽 作佳镜(刻娄)铭四灵博局镜 .....
.....56	55图50 东汉中晚期 袁氏铭神人龙虎画像镜 .....
午、标准尺度	
图51 新莽 尚方铭四灵博局镜(一) .....	58图52 新莽 尚方铭四灵博局镜(二) .....
.....59图53 新莽 尚方铭四灵博局镜(三) .....	60图54 新莽 尚方铭四灵博局镜(四) .....
.....61图55 西汉中期 日光铭草叶(稷)纹镜 .....	62图56 西汉早期 日光铭方格蟠虺镜 .....
.....63	图57 西汉早期 时来何伤铭四乳镜 .....
未、等分数字	.....64
图58 战国末西汉初 七连弧涡纹镜 .....	66图59 战国末西汉初 八连弧蟠虺涡纹镜 .....
.....67图60 西汉中晚期 九连弧镜 .....	68图61 西汉早中期 十连弧镜 .....
.....69图62 西汉早中期 十一连弧蟠虺镜 .....	70图63 西汉早中期 十二连弧蟠虺镜 .....
.....71图64 西汉早中期 十三连弧蟠虺镜 .....	72图65 西汉早中期 十四连弧蟠虺四乳镜 .....
.....73图66 战国中晚期 十五连弧三龙镜 .....	74图67 西汉早中期 十七连弧蟠虺镜 .....
.....75图68 西汉早中期 十八连弧蟠虺镜 .....	76图69 东汉中晚期 十九连弧变形四叶兽首镜 .....
.....77图70 西汉早中期 二十连弧镜以此行铭花瓣镜 .....	78图71 东汉中晚期 二十二连弧吾作铭变形四叶兽首镜 .....
.....79图72 东汉中晚期 二十四连弧吾作铭变形四叶兽首镜 .....	80图73 东汉中晚期 二十五连弧吾作铭变形四叶兽首镜 .....
.....81图74 东汉中晚期 二十八连弧吾作铭变形四叶兽首镜 .....	82图75 东汉中晚期 三十连弧三羊铭变形四叶兽首镜 .....
.....83图76 东汉中晚期 三十二连弧吾作铭变形四叶兽首镜 .....	84
申、地理区划	
图77 五代北宋 建州黄小七铭六葵镜 .....	86图78 北宋 西京赵家铭六葵镜 .....
.....87图79 南宋 平江府章家铭八葵镜 .....	88图80 南宋 镇江府徐家铭六葵镜 .....
.....89图81 南宋 湖州石十郎铭八葵镜 .....	90图82 南宋 湖州石家铭六棱镜 .....
.....91图83 南宋 建康府茆家铭六葵镜 .....	92图84 南宋 饶州周小三(篆书)铭六葵镜 .....
.....93图85 南宋 饶州打火作郑家铭六葵镜 .....	94图86 南宋 饶州许家铭六棱镜 .....
.....95图87 南宋 隆兴府熊六铭六葵镜 .....	96图88 南宋 抚州宋六铭六棱镜 .....
.....97图89 南宋 成都刘家铭八葵镜 .....	98
VII	
目录	
清华镜文化研究	
酉、汉字演变	
图90 春秋战国 “賁”字铭(金文)弦纹镜 .....	100图91 西汉早期 修相思铭(秦篆)三螭三凤镜 .....
.....101图92 西汉早期 与天地相翼铭(秦篆)三凤蟠螭镜 .....	102图93 西汉早期 日光(所言)铭(汉篆)蟠虺镜 .....
.....103图94 西汉早期 长毋铭(秦篆)简博四乳镜 .....	104图95 西汉早中期 日光(大明)铭(秦篆)草叶四乳镜 .....
.....105图96 西汉中期 日光铭(缪篆)花瓣草叶连弧镜 .....	106图97 西汉中期 上高堂铭(汉篆)草叶连弧镜 .....
.....107图98 西汉中期 投博铭(汉篆)草叶连弧镜 .....	108图99 西

# 《清华镜文化研究》

汉中期 博(从酒)铭(隶变)草叶博局镜 .....	109图100	西汉中晚期 铜华铭(汉隶)四乳禽兽镜 .....	110图101
..... 111图102 西汉末新莽 尚方铭(莽式汉隶)四灵博局镜 .....	112图103 新莽 王氏铭(莽式汉隶)四灵博局镜 .....	113图104 新莽 凤凰 铭(悬针篆)四灵博局镜 .....	114图105 新莽 上大山铭(悬针篆)四灵博 局镜 .....
..... 115图106 初唐 练形神治铭(楷书)瑞兽镜 .....	116图107 晚唐 水银阴精铭(篆书)八卦镜 .....	117图108 北 宋 清素传家铭(篆书)八葵镜 .....	118图109 北宋 饶州周小三铭(篆 书)八葵镜 .....
..... 119图110 北宋 真石六叔铭(行书)六葵镜 .....	120图111 南宋 河澄皎月铭(隶书)钟形镜 .....	121	
..... 121图112 南宋 娑汭传家铭(隶书)长方镜 .....	122图113 南宋 有名湖 州石家铭(楷书)六棱镜 .....	123图114 南宋 晓妆特地须来照铭(楷书)八 棱镜 .....	124图115 元明 云香还无铭(草书)圆形镜 .....
..... 125图116 明代 月样团圆铭(行书)圆形镜 .....	126图117 清早 期 曲江风度铭(楷书)方形镜 .....	127图118 清中期 既虚其中铭(楷书 )方形镜 .....	128
戌、佛字呈现			
图119 三国吴 佛字(三宝佛王)铭佛像镜(残) .....	130图120 唐代 卍字镜 ..... 131图121 元代 佛字梵文密宗镜 .....	132	

# 《清华镜文化研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)