

《Spica~羽海野千花初期短篇集~》

图书基本信息

书名：《Spica~羽海野千花初期短篇集~》

13位ISBN编号：9787702248954

10位ISBN编号：7702248955

出版时间：2012-7-20

出版社：尖端

作者：羽海野千花,羽海野千力

译者：可可亞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Spica~羽海野千花初期短篇肌

内容概要

《蜂蜜幸運草》、《三月的獅子》作者羽海野千花首部短篇集。
收錄2000年~2004年早期連載《蜂蜜幸運草》時，
同時期創作的珍貴短篇故事。
多樣化的題材、深入人心的內容，讓心頭不禁感到一陣溫暖。

《Spica~羽海野千花初期短篇肌

作者簡介

日本女性漫畫家，出身於東京都足立區。
代表作是以美術大學校園為舞台的漫畫《蜂蜜幸運草》，
曾經改編成同名電視動畫、台灣偶像劇、日本連續劇以及電影。
最新連載作品《3月的獅子》已榮獲「漫畫大賞2011」、
「第35回講談社漫畫賞一般部門」等大獎。

《Spica~羽海野千花初期短篇肌

书籍目录

冬天的長頸鹿

Spica

綠毛的小狗

花之搖籃

夕陽下的糖果

一邊等待著INNOCENCE

精彩短评

- 1、看得我少女心砰砰跳！
 - 2、每个故事都好可爱呢.....最后的《夕阳下的糖果》果然是耽美小短篇，还是年下攻！
 - 3、她真的好细腻啊 喜欢棒球和芭蕾的恋爱 以及抢烟间接接吻w
 - 4、森赛！！！！！！【激动的说不出话来】
 - 5、果然是少女漫画.....
 - 6、羽海野千花-我最喜欢的漫画家，没有之一~
 - 7、羽海野老师赛高！最惊喜的是后面的攻壳机动队和机动条子2
 - 8、三星半
 - 9、【已买】作者早期的漫画集合，很喜欢她的风格~
 - 10、“棒球+运动服下的芭蕾舞裙”就是青春本身嘛><，像是童话书的少年侦探系列松松软软的也好惊喜XD
 - 11、大概很多漫画家都有早期超级优秀的小短篇，和后期的感觉并不太一样，不能再赞
 - 12、芭蕾少女那个短篇好棒！这个作者笔下的少年少女都太纯真可爱了
 - 13、找不到《蜂蜜与三叶草》，便先看了这个。
- 有些话语，很动人心。
- 14、长颈鹿的故事很不错，芭蕾少女在早晨唱歌的那一幕画得很漂亮，寻找小绿狗系列只属于可爱但感想不大，总体来说普通.....但是！最后一个故事！虽然短得要命！可是是！BL！所以！很值！虽然很薄而显得贵！但是！值！大开本也很可爱~总之！最重要的是有羽海野的BL啦！（重点中的重点的重点）
 - 15、有幸看到温柔内敛的老师嚼起攻克的样子
 - 16、超喜欢！她的每部作品都喜欢！
 - 17、第一个故事看哭了，夕阳下的糖果是暧昧的BL，好赞.....值得收藏
 - 18、羽海野老师真是童话治愈系少女心之王（？，【想不到居然还有一篇BL
 - 19、羽海野老师的作品还是充满温馨，治愈的小故事。
 - 20、小清新
-
- 21、奇姆系列真的有点低幼路线了。。。比较早期，但看得出是我喜欢的风格。长颈鹿与芭蕾。
 - 22、原来少女画家还画过BL嘿嘿。
 - 23、冬天的长颈鹿，绿色的狗，神奇的眼镜...森赛的短篇也超有爱！
 - 24、听着spitz的spica读完的，非常合衬。好多都能看到之后作品的影子。我对烟花下告白这个场景总有种莫名的执着，想来也有羽海野千花的原因在吧。夕阳下的糖果那篇太动心了，老师之后的作品里很少出现这样的金发男吧？擦边球也没有再看过了，这么古早又短的一篇我却可以心动一百次。什么再来一次就好了，非常隐晦的擦边球也行啊。
 - 25、治愈系
 - 26、温暖人心，最后一个小短篇，更是暧昧得刚刚好w
 - 27、羽海野千花老师的书迟早要买全~！！对她的爱无以复加！！
 - 28、羽海野千花真是那种天生温柔的人啊.....
 - 29、最后那个innocence，是攻壳观后感啊啊巴特！
 - 30、柔软，温柔。
 - 31、2000-2004画蜂蜜与四叶草时画的漫画
 - 32、好几个故事都好甜啊~
 - 33、竟有一篇6P的耽美，惊呆.....《花之摇篮》看得有点难过。每一篇都没有现在的作品自然和充实。以及有诚意的作者果然会反复挖掘素材。这么多年来没有鼓起勇气补攻壳，这回看了又是一阵想补啊。
 - 34、暖><
 - 35、还凑合吧
 - 36、虽然她是少女漫画家无误，但是觉得她确实是处理青春题材的好手，尤其喜欢spica这个短篇，而

《Spica~羽海野千花初期短篇肌

且从《三月的狮子》和蜂草来看，她对天份和友情一些不需明言的尴尬也可娓娓道来，啊，泪。

- 37、最喜欢花之摇篮
- 38、最后一篇是深情的一篇机动警察和攻壳的观后感。
- 39、好温暖啊。。。
- 40、每个作家的风格基本都很难大改啊...
- 41、画风可萌可帅，而且我都喜欢。绿毛小狗，花之摇篮，好温暖
- 42、就是那个羽海野千花~
- 43、不愧是羽海野千花老师，里面的故事全都好甜啊。短篇真是观察一个漫画家的喜好的好视角，毕竟篇幅这么短，只能突出讲一个东西，然后就把风格放大了。以及，里面那些将攻克和机动警察的部分深得我心。另外，她！果！然！画！过！BL！
- 44、超爱花之摇篮啊~~~
- 45、好稚嫩 最后那篇就是对押井守爱的告白啊...
- 46、竟然有个短短的BL！迷人！
- 47、里面居然有一篇男男。.....
- 48、温暖的故事
- 49、作者的心里一定是满满当当的爱
- 50、老师好温柔，花之摇篮戳到泪目。

《Spica~羽海野千花初期短篇肌

精彩书评

1、喜欢很多漫画作者，但是羽海野千花一定是现在最喜欢的。有点像顾漫的小说，过程可能有点虐，但是结局却总是舒心的。而羽海野的漫画，过程的心痛总是一点一滴的渗透，而结局是让人笑着却泛着泪花。对于喜欢的漫画作者，她的短篇集一定会收来看，因为短篇是作者一点点努力的最好证明，是作者那成熟作品背后的支撑。这部短篇集里，印象最深的有几处：芭蕾舞小姑娘美圆在路边旋转时的一刻，侦探小朋友归还小狗时瑟瑟发抖时的独白，还有古怪老爷爷发明家终于看到可爱老奶奶的那一瞬.....羽海野特别擅长描写那种小小的心情，从这一点看来，《好像告诉你》会显得小巫见大巫。面对冬日里动物园中孤独的长颈鹿，那种思考一点都不会让人觉得矫情，反而会代入自己的心思。之所以会扣一分，可能是因为背景没有现在长篇的精细吧，不过对于短篇来说，这种风格的绘制也蛮有特殊味道的。-----近期出版：《500色的旅行》<http://book.douban.com/subject/24852299/>

《Spica~羽海野千花初期短篇肌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com