

《明代诗文创作与理论批评的演变》

图书基本信息

书名：《明代诗文创作与理论批评的演变》

13位ISBN编号：9787550619379

出版时间：2013-12

作者：陈书录

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明代诗文创作为理论批评的演变》

内容概要

该开拓文学创作与理论批评交叉研究的新路，探究文化心态与审美心态的内在规律，全书分三篇十六章，是书开拓明代诗文创作为理论批评交叉思考的新路，把握文化心态与审美心态演变的规律，全面系统地论述了明代诗文的演变发展史。是一部卓有建树的明代文学研究力作，在学术界影响巨大。

《明代诗文创作与理论批评的演变》

作者简介

陈书录，又名书禄，江苏高淳人。1976-1987年期间任南京师范学院中文系教师（期间曾为在职硕士研究生）；1988-1992年为南京大学中文系博士研究生，师从程千帆及周勋初先生，获文学博士学位；1992-1994年为南京师范大学副教授；1995年为南京师范大学文学院教授。现为南京师范大学中国古代文学研究中心主任、文学院教授、博士生导师、博士后流动站专家组成员、教育部哲学社会科学重大课题攻关项目首席专家，主持国家社科基金项目和省部级项目8项。研究领域为元明清文学及中国文学与文化。

《明代诗文创作与理论批评的演变》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com