

《间谍课：复仇者》

图书基本信息

书名：《间谍课：复仇者》

13位ISBN编号：9787547703847

10位ISBN编号：7547703844

出版时间：2013-6-1

出版社：同心出版社

作者：弗·福赛斯

页数：304

译者：舒云亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《间谍课：复仇者》

内容概要

1995年5月15日，志愿援助人员、20岁的美国青年里基·科伦索在塞尔维亚被残忍杀害。2001年，前南斯拉夫地区终于硝烟散尽，战争罪犯得到审判，科伦索一案也浮出水面；然而，杀害他的凶手神秘消失，这个最可怕的恶徒虽然已经消失，却仍让人谈虎色变。

全美国最高情报机构、司法机构都束手无策，只能求助于一个单枪作战的“复仇者”。复仇者不干暗杀之类的勾当，他决心一定要活捉恶徒，带到法庭上接受审判。

复仇者的追击从欧洲开始，到中东海湾，再到南美洲丛林，他像一只老鹰一样死死盯住了目标。目标所在的位置可谓全世界最难攻陷的堡垒，大自然鬼斧神工的地形、人工的巧妙设计，加上各种现代化通讯、监视与安保措施，让这个地方进都进不来，更何况还要带着目标活着出去……

然而，复仇者按计划一步步接近了目标。他从未谋面却让人觉得他无所不在；他以逸待劳却让所有人方寸大乱；他不开一枪，不杀一人，只轻轻拨动埋好的鱼线，就让大鱼按他设计的路线乖乖上钩……

《间谍课：复仇者》

作者简介

弗·福赛斯 (Frederick Forsyth, 1938~)

国际政治惊悚小说大师，最受情报界推崇的间谍小说作家。他的小说用新闻写作的手法，以翔实的事实调查为基础，并充满精确的技术细节。他笔下的人物具有高智商的逻辑思维、训练有素的专业性、坚决彻底的执行力、快速的危机处理和应变能力，堪称项目策划实施的至高典范。

福赛斯本人的经历很传奇：6岁就曾试图搭载美军坦克去诺曼底参战，16岁偷偷单独驾驶双翼飞机翱翔蓝天，19岁成为英国皇家空军史上最年轻的战斗机飞行员。能讲英、法、德、俄、西班牙等多国语言，曾任英国路透社、BBC记者，深入局势动荡地区采访时，曾与雇佣兵、职业刺客、军火贩子等打过交道，多次在流弹中死里逃生。

福赛斯对世界各国的政治主张、历史恩怨、宗教矛盾、民俗风情、特种部队、间谍手法、武器装备等了如指掌，他的小说素有“杀手指南”“间谍培训手册”之称。他对国际阴谋和情报的敏感与前瞻性，让美国中情局、英国密情局、以色列摩萨德等情报机构不得不时时关注着他。

2012年2月16日，英国“犯罪小说作家协会”(CWA)授予福赛斯终身成就奖——“钻石匕首奖”(Cartier Diamond Dagger)。

《间谍课：复仇者》

书籍目录

第一部

- 第一章 安全帽
- 第二章 受害人
- 第三章 巨富
- 第四章 战士
- 第五章 地道老鼠
- 第六章 私家侦探
- 第七章 志愿者
- 第八章 律师
- 第九章 难民
- 第十章 黑客
- 第十一章 凶手
- 第十二章 隐士
- 第十三章 粪池
- 第十四章 父亲
- 第十五章 了结
- 第十六章 档案

第二部 第十七章 照片

- 第十八章 海湾
- 第十九章 对抗
- 第二十章 喷气飞机
- 第二十一章 行大善而容小恶
- 第二十二章 半岛
- 第二十三章 警告
- 第二十四章 游隼计划

第三部

- 第二十五章 丛林
- 第二十六章 计谋
- 第二十七章 观察
- 第二十八章 访客
- 第二十九章 游历
- 第三十章 恐吓
- 第三十一章 请君入瓮
- 第三十二章 劫持
- 尾声 忠诚

《间谍课：复仇者》

章节摘录

《间谍课：复仇者》

媒体关注与评论

这个充满快速动作的故事，带你从越南到波黑，到华盛顿，最后又到中美洲的热带丛林，最后的决战极其紧张，结局完全是天才式的，出乎你的预料。——《每日邮报》高度的可读性，带有福塞斯标志性的细节描写，令人印象深刻。——《星期日邮报》福塞斯的经典之作，这是他最擅长的写作类别。——《时报》周日版福塞斯讲故事的技能越来越高超了，别做梦你会知道下面会发生什么，故事结局绝对让你赞叹，其中的峰回路转让你头晕目眩。——《每日镜报》福塞斯是一个让（英国）军情六处密切关注的人，他笔下的故事真实得让你难辨真假。——《泰晤士报》提起间谍和跨国阴谋，福塞斯是当之无愧的悬念大师。——《纽约时报》

《间谍课：复仇者》

编辑推荐

《间谍课：复仇者》

精彩短评

- 1、本书娱乐性较重 不具背间谍专业性 就一普通故事 看完容易忘掉 类似二流引进大片
- 2、牛逼
- 3、一如既往地精彩，美中不足的是施恩报恩桥段有点多。
- 4、第一感受，怎么没拍成电影，太精彩了好莱坞大片即视感，最后才交代的身份也是让全文悬念迭起，作者的描述非常有画面感，期待搬进荧屏！另外对越战、二战、还有南联盟之乱有了兴趣！有没有啥好书？
- 5、好看！拿起来就放不下那种。没有觉得特别基啊XDD 复仇者真得很厉害，心思缜密深沉 计划周全。年轻时候的奋斗也非常成功。青年人里基的死令人叹息，外公的奋斗发家史倒是也很赞。多头叙事也不乱，就是部分背景介绍太长了...
- 6、狗獾那个内应的结尾有点牵强，明显一路上没有出现他的名字就是在为后面埋下伏笔。
- 7、前面让人看得七荤八素冗长犯晕，最后的结尾就是意外之喜了却又十分合理
- 8、结局大赞
- 9、结尾很囧.我倒是记住了那句话「第三世界的工人不恨美国,恨美国的都是心理失衡的知识分子.他们仇恨美国不是美国做了什么,而是美国是什么」 PS: El Punto,Zoran Zilic隐居的那个半岛,西班牙语意为「句号」
- 10、Again “间谍课”到底是什么鬼？
- 11、前期铺垫的篇幅较长，而且是多条线的分叙，看得有点累，坚持读下去，最后会发现这些极有条理的铺垫是很有必要的。最精彩的部分当然是后半部分，复仇者的行动，尾声也是耐人寻味。个人比较喜欢这位作者写的故事，满星。
- 12、这本书完全可以跻身于最经典的小说行列，因为作者塑造的这个复仇者形象真的太生动，太厉害了
- 13、描写环环入扣，细节精细。好书
- 14、结尾的小反转有点意思。前半部分写的很好，慢慢铺开，有条不紊。但是后面写得有点急，特别是进去城堡那部分，有点简单。全书的那些细节描写还是一如既往的好。
- 15、神作，福赛斯写出了友人和对国家忠诚和曾改变世界的老人的沧桑。只有他能做到。最后，这一切都发生在很久以前和遥远的地方。
- 16、喜欢上了这个作家，打算收齐。
- 17、结局想表达，为复仇者提供情报的是当年老搭档凯文？
- 18、结构好像教父啊。不过一个是在讲黑帮，一个是在讲抓黑帮。
纽约的河里沉满了尸体和SIM卡
- 19、一个孤胆英雄.....
- 20、铺垫很长，不过犹如百科全书一般，讲清了所有的事。整件故事是被插入到真实的历史事件中，顿时带入感很强。PS：还捎带手补充了一些中东恐怖主义起源的故事
- 21、莫莫及及说了一大堆铺垫的背景啊什么的，我看来完全是想多撑点字数赚点钱，正线索忽隐忽现，一点紧张感没有不说，看的看官急死个人！作者沉浸在自己自得的讲述方式中，丝毫不知读者感受。破书，看完可扔。
- 22、野史+美式硬汉+日式推理，算是不错了。
- 23、这本书里有很多关于战争和特种行动的知识。关于越南地道老鼠的情节是最棒的！
- 24、应该不错，我那个朋友买了很多送人，逢人就推荐。呵呵。
- 25、到位。
- 26、很少看国外非名著类小说，因为人名总是搞混，必须不停地向前翻阅。但是这本书写的确实不错，故事结构非常巧妙，人物关系紧凑，情节也属于雄性荷尔蒙系的，结局大赞。
- 27、福赛斯简直是国际政治小说的巅峰，对于历史的了解，对于国际关系的掌握，让他能够将现实中复杂的国际关系，历史上发生的真实事件与小说结合的天衣无缝，典范
- 28、精彩
- 29、福赛斯是最强大的间谍小说作家，这几乎是毋庸置疑的。从豺狼到复仇者，虽然无论是叙事，还是故事的风格，一直都是原来的样子，但是字里行间的意识，代表了作者的强大。

《间谍课：复仇者》

- 30、读福赛斯的书，不用在意结局，80%用于铺垫的过程也是至高无上的享受，庞大精准的信息，完全可当成史料阅读。然而结局依然是颗重磅炸弹，太出乎意料了。军政题材无出其右。
- 31、其实靠武力、技术、武器、人数多等等，都不是真本事。复仇者可是单枪匹马，而且武器也很有限，他最强之处在于他的计划、策略。大开眼界！一定要看。
- 32、该书风格独特，有如交响曲一般，一开始是一片平稳的美国风情，让人惬意，同时又让人警觉，接着出现多个看似毫无交集的人物，剧情交错平行发展，且其中又多有写小高潮，小感动，慢慢的，各条小溪汇成一条洪流，逐渐达至高潮，最终嘎然而至，让人回

味无穷。通过这一曲，作者讲述了二战中的空中战斗，以及由此产生的战友情，讲了南斯拉夫的分裂与内战，以及其中的贪婪，凶残与阴谋，讲了越南边区的地道战斗，以及其中的凶险，勇气，讲了退伍青年典型的美国梦的奋斗，以及其中的勤奋、善良，讲了父亲为被杀女儿的复仇，以及其中的狡诈、愤怒，讲了中情局对恐怖分子的包庇与利用，以及最终爷爷为孙子的复仇，这里面，主

角独身一人面对中情局与恐怖分子，组织并实施这场复仇是重头戏，看似铜墙铁壁的堡垒被逐渐的攻破，最终将恐怖分子生擒

- 33、今天的一件事，机缘可能追溯到几年前甚至十几年前，视角在两个主角的过去和现在不断跳跃，一大堆人名，信息量大到后续要思索一下这是哪条线出现的人，结尾有种反转感
 - 34、高潮部分比较牵强，破绽全都任由作者写，并不吸引人。结尾真是意料之外。。。
 - 35、所有人物出场都有必要，前半部分与主线无关的“絮絮叨叨”其实都是主线的埋伏，福赛斯实在太牛逼了。
 - 36、本以为是拿来消遣的爽文，但是看到后面却让我觉得为了个人的正义立场却毁了一个更有力更重要的计划，是不是有些不值得，即使那个人真的罪大恶极，但是完全可以发挥剩余价值……
- 结尾太喜欢了。哭哭。
- 37、最喜欢看福赛斯的小说，让人越看越想看，很悬疑，看的感觉自己都要入戏了，都来看看，很不错的小说！
 - 38、买来送同学的，她很喜欢，于是我也很喜欢。呵呵。
 - 39、写得相当惊心动魄，尤其是最后深入敌境那段非常精彩。
 - 40、为结局加一星
 - 41、尺水兴波，太精彩
 - 42、精彩的追逐，文字描述也非常之专业。只不过为了一个死去的年轻人花这么多资源有点过了，说明钱能做很多事
 - 43、基情四射……
 - 44、这本书深深吸引了作为间谍迷的我，写得真实而紧扣人心弦，充满了智慧和惊险，不愧成为各国情报机构办公桌上的重要参考书。
 - 45、也许是这个系列中最让人印象深刻的一部，主角用铁人三项保持体力的方式让我自愧不如，赶紧动起来，恢复锻炼！
 - 46、一般般吧，没有介绍说的那么好看，有点无趣
 - 47、书的内容扑朔迷离，扣人心弦，层次分明可读性强，不论何时邪恶永远战胜不了正义、、、
 - 48、情节还行，就是奇怪的毫无根据的恨意弥漫，对于赠品书来说还行
 - 49、在stieg larsson的千禧年之后读到最过瘾的小说，弗福赛斯写政治、阴谋、暗杀、间谍类故事干货极多，很老派和硬汉派，多线驾驭和暗线埋设的功力炉火纯青，情节从不依赖巧合、意外、失误来推动，一切事出有因，全都是扎实有劲的布局行事，最后还不忘侠义和友谊的浪漫，总之很牛逼。
 - 50、复仇者不愧是控制大师，等于是有整整一个部队都被他耍弄了！天哪我差点没有买这本，好险！
 - 51、17.Avenger 复仇者 (2003)
 - 52、好看！
 - 53、这本书是福老爷子后期的作品，而且还被改编成电影，于2006年上映。只可惜这部电影找了很久也没找到可以下载的地方，只能放弃。

话说这个故事初期开起来有些散乱，人物视点跳转的太快，让人感觉有些摸不着头脑，但通过前100页，后面的故事就绝对精彩了，尤其是中后部，复仇者展开捕猎计划的情节，绝对扣人心弦，引人入胜

《间谍课：复仇者》

- 。结尾处更是神来一笔，让人读后大呼过瘾。这是我近两个月读到的非常优秀的作品。
- 54、桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。这是一个关于侠与义的故事。
 - 55、讲故事的手法一流。
 - 56、不觉得跟POI很像吗？！这种正义使者的故事太好看了！
 - 57、很喜欢看这个作者的书，看着真的有感觉
 - 58、更对第一部分作为背景的越南战争和波黑战争感兴趣。想起了很久之前看的一部电影《隧道之鼠》。
 - 59、台上一分钟，台下十年功，前越战老兵单枪匹马战胜天罗地网，把杀人魔王抓捕归案
 - 60、还行。可消遣，虽然福赛斯埋伏暗线的本事驾轻就熟，但略略地缺少新意了，也许期待太高了吧。
 - 61、精彩的故事，全程无尿点。
 - 62、难得一见的好书！
 - 63、很精彩！作者把几个看似毫不相关的事件联系在一起，复仇者的很多行动看似不可思议，但又如此的顺理成章！勿以恶小而为之，勿以善小而不为！“行大善而容小恶”在特定的时刻无法判断其对错！
 - 64、流畅！
 - 65、是一个悲剧人物，历经人生的磨难，却身怀绝技！
 - 66、我几乎看过了能找到的所有已经翻译的弗·福塞斯的作品.整体水准都较高,但相比之下,这本可以称的上经典.如果你还没看过这位“钻石匕首奖”得主的作品,请从这本开始吧
 - 67、略逊于豺狼的日子
 - 68、写的不错，丝丝相扣
 - 69、完美的计划
 - 70、目前看过的福赛斯里仅次于豺狼的日子的吧

1、 时至今日，我很喜欢美国。如果以后有机会希望能够到美国去走一走，看一看，感受下那里是不是真的有自由的气息，能够让人们如此从心中热爱这个国家。这个国家能够每个来到它的土地上的人一个平等追寻梦想的机会，这些是所有成功的基石。如果社会没有提供给人们上升的渠道，如同某些专制的国家那样，权力和财富把持在少数或少数家庭手里，那么社会中下层的民众不管多么努力都不可能完成屌丝的逆袭，获得美好幸福的生活。这是我所谈到的成功第一个要素，一个法治、民主、文明的国家。 成功，需要友情，一种通过血泪凝聚的友情。这个世界上太多的都酒肉朋友，能够真心帮助自己的人少之又少。在本书中，我至少看到了两对真挚的友情，正如最后德弗罗说的：“有时候忠诚甚至能够超载我们的职责。”在我看来，聪明如斯的德弗罗最后是不是对于德克斯特（鼯鼠）和麦克布莱德（狗獾）的友情有所发觉呢？还有埃德蒙与卢卡斯，他们在二战中结成的友谊逾久逾坚！而正是因为他们为了朋友拔刀相助、伸出援手，才能够使得那个臭名昭著的刽子手最后得到了法律的审判。不然仅仅依靠国家机器的话这只能是一个美好的愿望。所以让我们发现生活中的真正的朋友吧，虽然不一定能够找到，但还给自己一点想头。 成功，需要技能，不光要有聪明才智，也还要实实在在的动手能力。这些都是平时的学习积累而来的。我们看到了埃德蒙通过他的发明创造了巨额的财富，也看到了德克斯特如何脱掉安全帽，打上了律师的领带。生活不易，他们都有自己成功的生活。这无关物质丰富与滞，只是个人的感受。从他们奋斗的经历就能看出他们如何努力提升自己的能力，改变自己的命运。小说中描写的追捕过程看似简单，但德克斯特以一己之力、单枪匹马能够找出凶手、捉住凶手，没有硬碰硬的实力哪里能成呢？ 成功，还需要体力。需要这个常被人所忽视，但身体是革命的本钱，却是一句至理名言。铁人三项多少辛苦，亏得复仇者能够十年如一日的坚持下来。现在的我虽然明知这个道理，也想在这个年纪学到东西，或者追求下一些爱好，身体的问题则可能是我此项目最大的障碍。 OK，以上是为读后之感。

2、 弗·福赛斯，真正的间谍小说大师。在《复仇者》一书中，他利用与《豺狼的日子》相近的写作手法，讲我们带入了一个属于他的世界。其中，很多关于间谍、侦探的写法与描述，都对反恐等事业有着巨大帮助。时而现在，时而过去；时而在美国，时而在前南斯拉夫。我们不敢漏读一字一句，因为，不知不觉中，我们已不在自己的世界。

3、 其实我不是很喜欢这一类和政治、武器相关的硬派作品，“复仇者”这个名字初次听起来似乎也觉得有点新意不足，但随着故事的展开，这本书确实让我有点刮目相看。故事情节紧凑，几乎没什么废话，情景之间的转换如同好莱坞动作片。这是一部很干净利落的小小说，作者福赛斯并没给读者留太多思考的空间，你不需要思考，更确切地说，你根本来不及思考，就会被他那紧张的情节吸引，在不知不觉中被牵着鼻子走。以前读过福赛斯的《豺狼的日子》，那本比《复仇者》背景更庞大，不过，可能是由于我对政治不是很感兴趣，我更喜欢这本《复仇者》。故事一开篇就抛出一个谜案的情节，然后把各个主要人物和主线穿插呈现在读者眼前，每一个片段都悬念十足。你会静下心来一个一个片段看过去，然后见证作者是怎样将这些不同人物的故事逻辑紧密地联系起来。和众多同类作品不同的是，书中的这个强悍，敏捷，足智多谋的“复仇者”并不是拿人钱财替人消灾的杀手，而是惩恶扬善、把恶人带回国交给法庭处置的超级英雄，这种好莱坞式完美的设定也许源自福赛斯的个人英雄主义思想吧。然而，这样一个全能复仇者，也有很悲伤的过去，早年在军队里的艰苦训练并没能让他免去人生的悲苦。为了女儿报仇，为了给类似经历的人伸张正义，他成为一个“复仇者”，这样一个命途多舛的英雄忽然变得真实起来。就像海明威曾经说的，“A man can be destroyed but not defeated”，复仇者也一定是这么想的。

4、 相比于《豺狼的日子》，感觉这一部要逊色一些，前者像刘德华刘青云主演的《暗战》，双方都是顶尖高手斗智斗勇计谋百出，看得非常过瘾。这一部精华在最后三分之一吧，独行侠勇闯夺命岛的感觉，这种不杀一人，不发一枪，就把貌似金城汤池的壁垒种的大鱼乖乖吊上钩的手段确实令人叹为观止。但前面铺垫部分有点长，看老外小说一大坏处就是人名老是对不上号，出现人物一多就昏头了。比如，结尾时我就没有反应过来这个中情局的内线跟律师主角是怎么样的关系，只记得是战友情，但具体如何有点想不起来了，后来看评论才知道这就是当年的狗獾与鼯鼠。整部书对战友情谊的歌颂非常明显，所谓人生关系四大铁有一种就是“一起扛过枪”，更何况是战场上一起出生入死，亿万富豪与参议员，复仇者与中情局官员，故事关键部分的推动全靠这两对关系，前者在明后者在暗。前者说不上是严格的战友，对后者地道鼯鼠们的描写则非常到位，无论是战斗细节还是后来的兄弟情谊。

《间谍课：复仇者》

而这条暗线直到最后一分钟才被挑明，有点悬念的感觉，但严格来说也不算什么悬念，因为读者可能根本没有注意到这点，在文中也只是由圣马丁的武装头子提了一个问题，然后无人解答。就算有人注意也会被误导，因为文中从中情局的头子嘴里判断是联邦调查局的对头泄漏的，这个认为自己为大善不拘小恶的中情局官员不会想到，就是自己一再外派的属下泄漏了秘密，让复仇者能得偿所愿。这里面有个关键，官员又不愿意透露自己苦心维持的计划是干掉本拉登，所以这个属下为了战友算是把上司出卖了，我在想如果透露的话，这个属下是不是还愿意配合当内线呢，毕竟这关系到更多无辜美国公民的命运。作者把任务完成的日期设定在911之前是很值得细细品味的。还有一点，复仇者自己的女儿惨被黑社会蹂躏至死，自己的选择是将对手一枪毙命，干脆倒是干脆，但是如果让犯罪分子终身陷入牢狱每天一醒来就回想起自己的罪恶会不会更有复仇的感觉呢？至少委托人的要求不是一枪毙命而是弄回美国，同是痛失亲人，复仇者在进行这件事的同时会不会也有代入感呢？

章节试读

1、《间谍课：复仇者》的笔记-第47页

“正式停止了存在”，什么狗屁翻译！

2、《间谍课：复仇者》的笔记-第216页

3、《间谍课：复仇者》的笔记-第304页

一个外公为被国际恐怖分子杀害而复仇的故事。
很具体很惬意的准备过程，给人一种慢镜头不断推进的感受。

AVENGER.

4、《间谍课：复仇者》的笔记-第二十一章 行大善而容小恶

如果你软弱，你就不会被人憎恨。如果你贫穷，你也不会被人憎恨。你没有那万亿美元是不会被人憎恨的；你之所以被人憎恨，就是因为那万亿美元。对你们国家的憎恨，并不是因为你们在攻击他们的国家，而是因为你们保护着他们国家的安全。千万不要去寻求普遍欢迎。你们可以拥有至高地位，或者你们可以被人所爱，但决不会两者兼得。诗人对你们的感受是百分之十的真正反对和百分之九十的妒忌。千万不要忘记两件事。没人会去感谢他的保护者；再没有比发泄到恩人身上的仇恨更强烈的仇恨了。

5、《间谍课：复仇者》的笔记-第134页

美国则简单地声称其有权认为，如果你在世界的任何地方谋杀了一个美国人，那么这相当于你在纽约的百老汇杀了他。意思是，美国的管辖权遍及全世界。国际社会并没有认同这一点，只是美国自己在这么说。……一九八六年的法案中，美国授予自己权力，可以有礼貌地要求把一个杀害美国人的凶手引渡回美国。如果答复是“不行”……美国有权派出一支秘密特工小组，去抓住那个凶犯，把他带回来审判。这种牛逼哄哄的感觉。。。

6、《间谍课：复仇者》的笔记-第17页

最美的风景往往有最危险的故事，我可以想象那条泥路是一个伏笔

7、《间谍课：复仇者》的笔记-第1页

2006年 同名电影

<http://movie.douban.com/subject/1903537/>

8、《间谍课：复仇者》的笔记-第1页

El Punto,Zoran Zilic隐居的那个半岛,西班牙语意为「句号」
当然是虚构的,就像San Marin共和国也是虚构的一样。
西属圭亚那的确是存在的.委内瑞拉一直宣称拥有主权,然而那块土地占现圭亚那领土的62%

《间谍课：复仇者》

9、《间谍课：复仇者》的笔记-第1页

同名电影《Avenger》2006年上映。

<http://movie.douban.com/subject/1903537/>

10、《间谍课：复仇者》的笔记-第113页

我也许会上天堂，我也许要下地狱，如果我必须下地狱，我会去的

《间谍课：复仇者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com