

《中西舞蹈艺术比较》

图书基本信息

书名：《中西舞蹈艺术比较》

13位ISBN编号：9787510609305

10位ISBN编号：7510609305

出版时间：2011-12

出版社：王彬 现代教育出版社 (2011-12出版)

作者：王彬

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中西舞蹈艺术比较》

内容概要

《中西舞蹈艺术比较》的主要内容是作者运用比较学科的研究方法，力求在历史发展的纵向维度上，在考察与互读不同文化研究的多角度、多层次横向比较中，发掘中西舞蹈艺术的相通性与不同语境下的差异性。从加强文化自觉意识与大力发展本民族艺术的角度出发，嬗变梳理中西舞蹈文化精神，对比中西基本美学特征的异同。

《中西舞蹈艺术比较》

作者简介

王彬，舞蹈学博士，艺术学博士后，瓦冈诺娃俄罗斯芭蕾学院访问学者，现就职于北京舞蹈学院。曾独立主持省部级课题《中西舞蹈艺术比较研究》，参与省部级课题《民间舞蹈文化遗产与舞蹈美育发展战略研究》，并先后在《舞蹈》、《俄罗斯文艺》、《艺术教育》、《中国舞蹈》、《文化月刊》、《舞蹈研究》、《芭蕾》等期刊报纸上发表学术论文数十篇。

《中西舞蹈艺术比较》

书籍目录

引言 第一章 中西舞蹈艺术的代表类型及其演变 第一节 中国舞蹈艺术的代表类型及其演变 第二节 西方舞蹈艺术的代表类型及其演变 第二章 中西舞蹈艺术观念比较 第一节 “和谐”与“征服”的文化理念 第二节 “尚文”与“尚武”的传统差异 第三节 “顿悟”与“直觉”的思维方式 第四节 “心术”与“技术”的美学追求 第三章 中西舞蹈艺术创作比较 第一节 舞蹈环境与功能比较 第二节 舞蹈家社会地位与知识结构比较 第三节 舞蹈创作心理比较 第四节 舞蹈风格比较 第五节 舞蹈思潮比较 第四章 中西舞蹈艺术作品比较 第一节 舞蹈语言比较 第二节 舞蹈形象比较 第五章 中西舞蹈艺术鉴赏比较 第一节 舞蹈鉴赏标准比较 第二节 舞蹈鉴赏方法比较 第六章 中西舞蹈艺术教育比较 第一节 舞蹈教育观念与制度比较 第二节 舞蹈教学方法比较 结语：从中西舞蹈艺术比较看未来舞蹈发展启示 附录一：中国古典舞教学术语表 附录二：芭蕾舞教学术语表 参考文献 后记

《中西舞蹈艺术比较》

章节摘录

《中西舞蹈艺术比较》

编辑推荐

《中西舞蹈艺术比较》适用于舞蹈及艺术研究者、教育者与爱好者。

《中西舞蹈艺术比较》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com