

《玻璃》

图书基本信息

书名：《玻璃》

13位ISBN编号：978986903585X

出版时间：2014-9

作者：鄭聿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玻璃》

內容概要

成色透明，質地堅固，並有著合理的不安

鄭聿的透明系列，詩的無限折射美學

熔解 / 冷卻 / 穿過去

這是我 / 放久了 / 我只是不壞而已

談及距離。其實我們都過於自信，視線裡人世萬物，皆在難以描述的共識中，漸次衰微、腐敗或流逝，沒有人得以讀取對方全貌，所謂聆聽與感知將是片面而不可詮釋的。「寂寞是擦拭乾淨 / 發現中間還隔著一片玻璃 / 用手指輕輕劃過的 / 冰涼和曠野」生命一如焦距之調校，即便清晰透明卻不表示理解更多，那塊橫互彼此的玻璃，往往承載了無數他人之塵灰與意志，日常穿越之中，最後留在眼前的只有時間中逆流而出的自己，愛與不愛的、傷與無傷的……而我們所知道的自己又仍否如昔？

當一切都在試著離去，幸好這時代仍將有詩，

《玻璃》是對自我的光學物理辯證，

擦拭之後，頁面上無非是最細微而早已明白的事。

以「玻璃」的物質特性（熔解、冷卻、穿過去），詮釋每一個人在日常之中所要面對的諸多磨難，卻不打算解決，只是感知痛的位置，用「鈍感」標記每一種痛的流逝與經過，如玻璃一般，緩慢地承受歲月的刮痕，等待完整。

「從那一天起，我開始封鎖與你有關的，手機號碼，網路，滷味攤和飲料店等。和死亡。死亡可以聯繫我們，所以我必須一直活著。」

《玻璃》

作者簡介

鄭聿
他，想成為更少的人。
果實、車窗、鈍器……皆為他的時間意象，攀附流轉其上的痕跡就像我們持續積累的病痛、呼吸與夢，一如詩句堆疊，堅韌而極簡是他的慣用語式，字句如刀滲入紙心，相互堆擠作用之後，剩下的即是某種永恆。
生於高雄烏松，住在台北永和。東華大學創作與英語文學研究所畢業，現任職出版社編輯。曾獲台北文學獎、吳濁流文學獎等。著有詩集《玩具刀》、《玻璃》。
想成為更少的人，他說。
他是鄭聿。
www.facebook.com/toyknife

《玻璃》

书籍目录

《玻璃》

精彩短评

- 1、始终是一种剔透却隔阂的意境，诗境分明极其干净透明，纤毫毕现，却又不可触及。如今真的太少，意犹未尽。
- 2、薄薄一本恰如 留白 最後兩句：

剛開始只是想減少
如今卻真的太少

我愛小詩，整本讀下來也的確看得出作者已盡力去蕪存菁，但前作《玩具刀》中散漫不夠集中的問題依然存在，遂極簡後更顯得無力，全書總合都不如上一本後記 鈍器 深刻。

惟 從失戀到世界末日 中的這一段深得我心：

所有答案都藏在一張紙裡。一天傳給一人，卻不能打開它，等到傳至最後一個 這就是我想像過的，這個世界最後一天的樣子。

《玻璃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com