

《储望华音乐艺术文集》

图书基本信息

书名：《储望华音乐艺术文集》

13位ISBN编号：9787539641140

10位ISBN编号：7539641142

出版时间：2013-4

出版社：储望华 安徽文艺出版社 (2013-04出版)

作者：储望华

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《储望华音乐艺术文集》

内容概要

《储望华音乐艺术文集》中您或许可以从这些题材宽广、体裁多样、文采飞扬的篇文章中，窥见作曲家、钢琴家储望华的丰富多彩的方方面面——他的极为特殊的身世家庭；他所走过的坎坷不平却又是多采多姿的人生道路；他旅居澳大利亚近三十年的生活境况；他始终拥有的、炽热的华夏情怀；他的人文理念，艺术爱好，交友涉世……。他所创作的众多优秀音乐作品是如何诞生的？除了钢琴和音乐之外，他还在做什么？还在想什么？让我们走近他——《储望华音乐艺术文集》。

《储望华音乐艺术文集》

作者简介

储望华，旅澳华人作曲家、钢琴家。著名的《黄河》钢琴协奏曲主要执笔者之一，并对该曲的钢琴独奏部分做出了重大的贡献。1963年毕业于中央音乐学院钢琴系，1985年获澳大利亚墨尔本大学音乐硕士学位，被列入英国剑桥及美国传记中心的《世界名人录》。半个世纪以来，储望华改编或创作的《翻身的日子》《二泉映月》《新疆随想曲》等著名钢琴作品，受到了全国各地师生广泛欢迎。1980年以后，创作的《灰烬星期三》《秋之泣》《丝绸之路》等交响乐作品，在中国、澳大利亚公演并受到好评；大合唱《华夏情怀》在香港公演，打击乐独奏《十面埋伏》在台北演出，《第二钢琴协奏曲》《第三钢琴协奏曲》先后在瑞典和中国深圳公演。1987年他荣获澳大利亚埃尔伯特·迈基作曲比赛大奖，并成为澳大利亚音乐中心终身常任代表。作为钢琴家，他多年来先后在ABC电台以及澳大利亚墨尔本、北京、上海、广州等城市举行个人钢琴独奏会，获得了巨大的成功。

书籍目录

演奏《黄河》、超越《黄河》（代序）
音乐创作的心路与历程
《黄河》钢琴协奏曲是怎样诞生的
20世纪60年代上半叶储望华的钢琴创作
我怎样走上作曲之路
《储望华钢琴作品选集》作者的话
“集体创作”的年代
我和民间音乐
“身份”和中国音乐
音乐评论及探讨
读《“新世纪中华乐派”四人谈》杂感
对“‘高雅音乐’为什么是‘高’”的质疑——与周海宏博士商榷
目标“多元化”——关于交响音乐创作问题的另一种思考
思考与期待
安洁拉·休伊特的巴赫充满了人性化的巴赫
我为什么最喜欢贝多芬
澳大利亚青年交响乐团演奏会听后
好莱坞露天音乐会听后感
华夏琴声中国气质
杜鸣心与《水草舞》
听鲍元恺《炎黄风情》所引发的联想
一场音乐会的意外惊喜
我对《钢琴艺术》的一往情深
建立中国钢琴学派
创作随笔
漫谈钢琴独奏曲《二泉映月》
漫谈钢琴独奏曲《新疆随想曲》
漫谈《翻身的日子》《解放区的天》两首钢琴独奏曲的改编
《前奏曲与托卡塔》乐曲解说
谈钢琴独奏曲《茉莉花》的改编
《中国民歌儿童钢琴曲集》《中国民歌钢琴演奏曲集》序
你是否留意。储望华钢琴作品中的二度、装饰音和七和弦
我想邀请您来听听我的交响乐《丝绸之路》
2009年新版《翻身的日子》前言
20个手指在88个琴键上舞动（代序）
钢琴教学研究
提高钢琴初学者的视谱能力
浅论钢琴教学中的“音量平衡”
钢琴教学的曲目选择
小议左手
“全方位”钢琴教学
给小孩子们弹些什么中国作品
漫谈即兴
实践与训练——你能够即兴演奏
澳大利亚钢琴考级概况介绍

《储望华音乐艺术文集》

编辑推荐

亲爱的读者，您或许可以从这些题材宽广、体裁多样、文采飞扬的篇文章中，窥见作曲家、钢琴家储望华的丰富多彩的方方面面——他的极为特殊的身世家庭；他所走过的坎坷不平却又是多采多姿的人生道路；他旅居澳大利亚近三十年的生活境况；他始终拥有的、炽热的华夏情怀；他的人文理念，艺术爱好，交友涉世……。他所创作的众多优秀音乐作品是如何诞生的？除了钢琴和音乐之外，他还在做什么？还在想什么？让我们走近他——《储望华音乐艺术文集》。

《储望华音乐艺术文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com