

《屋顶上的一架飞机》

图书基本信息

书名：《屋顶上的一架飞机》

13位ISBN编号：9787532155854

出版时间：2015-6

作者：[德]马丁·瓦尔泽

页数：148

译者：蔡鸿君等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《屋顶上的一架飞机》

内容概要

本集收入了十四个短篇小说，除《安内玛丽的故事》之外，均创作于1955-1964年间，其中《充满危险的居留》和《藤普罗内的终结》系首次翻译成中文。这些短篇小说的译介，有助于让中国读者了解这位德语文学大师早年的创作特色。

《屋顶上的一架飞机》

作者简介

马丁·瓦尔泽（1927—），德国战后最重要的作家之一。他出生于德国南部与瑞士和奥地利交界的瓦塞堡，11岁时父亲去世，很小的时候便在母亲的餐馆里帮工。1944年应征入伍，1946-1951年在雷根斯堡和蒂宾根大学攻读文学、历史和哲学，获博士学位。他曾是作家团体“四七社”的成员，1957年成为职业作家，定居在博登湖畔的努斯多夫，他的许多作品均以这里的生活为背景。

瓦尔泽是国际笔会德国中心理事、柏林艺术科学院院士、德意志语言文学科学院院士，曾获多种文学奖项，如四七社奖、黑塞奖、霍普特曼奖、席勒促进奖、毕希纳奖、荷尔德林奖、德国书业和平奖、阿勒曼尼文学奖、坎佩奖、科尼讷文学奖等。

瓦尔泽主要的文学成就在长篇小说，迄今已出版了二十多部长篇和中篇小说，重要的有《菲利普斯堡的婚事》（1957）、《独角兽》（1966）、《惊马奔逃》（1978）、《激浪》（1985）、《进涌的流泉》（1998）、《批评家之死》（2002）、《恋爱中的男人》（2008）等。

瓦尔泽重视文学的社会功能，认为文学创作应该参与推进社会的进步，其创作以现实主义方法为主，同时吸取现代派的手法和技巧。他擅长描写人物的内心世界，往往通过人物的自省反映社会生活的变迁。瓦尔泽也被誉为“驾驭语言的能手”，他的小说被称作优美的散文作品。

《屋顶上的一架飞机》

书籍目录

代序：致中国读者

屋顶上的一架飞机

充满危险的居留

寻觅一妇人

乔迁

方法不当

收藏家的归来

假如没有贝尔蒙特，我们会怎样……

藤普罗内的终结

西格弗里德之死

蠕虫

在斯图加特的一项使命

利策的讣告

一次空前绝后的机遇

安内玛丽的故事

编后记

《屋顶上的一架飞机》

精彩短评

- 1、翻译好一点的话应该会好很多，偏爱这种文风，但是翻译难以恭维。
- 2、看完第一篇就没有了继续看下去的欲望...翻译得像shi一样！
- 3、他多么会描写交通事故啊！好像他不但在场，而且还是亲自、故意策划了这场事故。在他的笔下，一场交通事故变成了一局以死亡结束的棋。
- 4、前5篇还可以。后面看得很烦躁。
- 5、水土不服~
- 6、无法与之产生共鸣。。
- 7、缺少一根线，把这些珍珠或者贝壳串成挂饰。习作痕迹太明显，可是文学不比绘画，不成熟就是不成熟，不能叫元气足。
- 8、翻译太差劲
- 9、没什么感觉但可能会二刷
- 10、这本应该算作瓦尔泽早期的练笔作吧，晦涩且不连贯，完全读不进去。
- 11、翻译得让人有点烦躁。
- 12、没怎么看懂.....！
- 13、瓦尔泽最早期的作品，和马尔克斯早期作品非常像，偏感受力，文笔和想象力都有，但因为没有把这些安放到情节和主题上，所有作品都像练笔的线稿，现在看意义并不大

《屋顶上的一架飞机》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com