

《极端动物笔记》

图书基本信息

书名：《极端动物笔记》

13位ISBN编号：9787506082659

出版时间：2015-7-1

作者：蒋蓝

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《极端动物笔记》

内容概要

我看到太多的动物，它们或者用爪子，或者用尖利的喙和羽翅，或者用钩镰枪一般的尾巴，在哲学大师的指缝里施展绝技。它们麇集起来的身影宛如锈刀，刹开了人们完全锈死的思维之门。它们从偶然的缝隙间穿过，替哲人们完成了一篇篇直指人心的文字。动物们以自己的身影展示了“泼墨技法”——在人类智力的试纸上，人们看到了那些隐匿在表象背后的骨头和尖刺。哲学告诉人们的一个常识是：理性思维企图把整个世界化为精神的世界，如果现实世界是一个镜像世界的话，那么把握世界本质的基本手段就是思想。与对物质世界的认识一样，要达到对精神镜像的体认，就必须把握其思想特质。也就是说，思想是精神的动词，是精神得以成立的“第一推动力”。

《极端动物笔记》

作者简介

蒋蓝，诗人，散文家，思想随笔作家，田野考察者。崇尚独立言路，喜欢特立独行者。人民文学奖、中国西部文学奖、中国新闻奖副刊金奖、布老虎散文奖得主，中国作家协会会员。已出版《一个晚清提督的踪迹史》、《倒读与反写》、《橇机之书》、《媚骨之书》《爱与欲望》等文学、文化专著。散文、随笔、诗歌、评论入选上百部当代选集。曾任《青年作家》月刊主笔、主编，现供职《成都日报》报业集团。近年在江苏、山西、新疆、吉林、山东以及金沙讲坛、成都故事讲坛等举办过多次文化、学术讲座。

《极端动物笔记》

书籍目录

自序：动物的诗学镜像
驴上沉思录
蚕马与蚕神
橐杓的考古学
照亮黑暗的乌鸦
塞壬唱的什么歌
哲学狗儿
庄周的蝴蝶
蜗牛的慢性迷宫
宽体动物
鸭子的阶级性
天鹅让银子变暗
居住于陷阱的狐狸
鸡鸣与时间管理学
利维坦与贝希摩斯

《极端动物笔记》

精彩短评

- 1、比此前读过的极端植物笔记好看，王星在跋中的总结满精准，“知识、哲思、诗意”及“解构、博喻、经验”的合一，让这本动物文学、动物哲学的随笔集上天入地、贯通中西古今，又个人化。只是有些语言过分诗化，对表达并无好处。此外编辑上有点问题，插图说明有谬误。
- 2、蒋蓝的书，的确值得去读。他本身就是诗人，散文家，又通博物学和考古学，因而他的哲理散文不仅具有文字形式上的美感，同时还具备了相当厚实知识背景和思辨内容。
- 3、冲着书里描绘的大量动物知识，就可看出作者的用心。
- 4、11
- 5、有些知识还是蛮有意思的，但有些又有点牵强，作者确实很渊博。
- 6、有新意，但有些又未免有些牵强。想来不为主流接受的，很难入流。
- 7、作者真是博学
- 8、博古通今的趣味法，有点意思。

《极端动物笔记》

精彩书评

章节试读

1、《极端动物笔记》的笔记-第48页

万物通灵，是人类早就懂得的道理。所以人类从崇拜万物，到学习和模仿万物，丰富和发展着人类社会。不只是在物质上仿生，在精神世界里，人们也向各个物类学习了不少东西。人和自然间的物化，就是精神互通互补。

2、《极端动物笔记》的笔记-第114页

法国哲学家史怀泽说：“伦理不仅与人，而且也与动物有关。动物和我们一样渴求幸福，承受痛苦和畏惧死亡。如果我们只是关心人与人之间的关系，那么，我们就不会真正变得文明起来，真正重要的是人与所有生命的关系。”

3、《极端动物笔记》的笔记-第2页

我对动物充满敬畏，我把更多的情感投入进去。为它们洗去风尘，擦去眼睛里的泥沙，让它们回到大地的本质中，恢复天性。

《极端动物笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com