

《所有精彩都是心灵的盛开》

图书基本信息

书名：《所有精彩都是心灵的盛开》

13位ISBN编号：9787518409615

出版时间：2016-7

作者：丁立梅

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《所有精彩都是心灵的盛开》

内容概要

我们每个人心里都住着一个十六七八岁的自己。这个自己会伴随一生成为我们人格的一部分在以后的生命里或隐或现。本书的文章，写给十六七八岁的孩子，也写给你性格里那个永远十六七八岁的部分

。梅子用她纤细的心思带领我们一起去发现和放大生活中点点滴滴的美：一花一草，日月田苗，朴实的街头老者，角落里不起眼的学生，甚至有被人“讨厌”的、被命运“遗弃”的人——这些人物事没有世俗的光环，但他们身上十足感人的成长温爱、生老病死，却闪烁着生命的光辉。

我们每个人都是卑微的，不可能达到从心所欲，但活着就是为了寻找盛开的力量：本书的每一个故事都让你看到一个潜意识里的自己，故事的内核有一天也会以它特有的方式呈现在你的生活里：使你像书中的人物一样，只要你愿意去发现，所有生命都在用自己的坚强、乐观、永不服输的坚持书写着。

对于生活的热爱和期盼。所有精彩都源自心灵的盛开。

《所有精彩都是心灵的盛开》

作者简介

丁立梅：孩子们都叫她“梅子老师”。她是中国作家协会会员。她的文章多次入选中学语文教材、各类教辅书，或者被设计为中、高考语文阅读题。她被读者誉为“最暖人心的作家”。

梅子老师，文思细腻，文风清新高雅，所涉猎题材接近我们普通人的一般生活，但她超越了庸常生活，带着用一种高格的感受力，带领我们去发现和放大生活中点点滴滴的美，开发我们对于大自然、生命、生活的爱，唤醒我们最美好年华里真纯、清澈、温暖的自己。这是一种审美的修养，也是一种生活的能力。

她的文章因其开拓的美好心灵境界，而伴随很多人走过了他们的青春时代，成为他们学习和成长的心灵读物。

《所有精彩都是心灵的盛开》

书籍目录

第1章

每一天都是良辰，如果你愿意
爱上平庸，并努力开出花来
走着走着，花就开了
读书使人变得有温度
这世上，还是有很多美好
学会尊重和感恩
感谢对手
每一天都是良辰
成功没有捷径可走
爱不是一件卑贱的事
不要活在别人的眼光里

第2章

每一棵草都会开花，每个人都要发光
人生的意义
让梦想拐个弯
人生，诗意还是失意
每一棵草都会开花
一串珠花
花盆里的风信子
青花瓷
手心里的温暖
闲花落地听无声
灵魂的枷锁
细小不可怜
一朵栀子花
与自己和解
我为什么快乐

第3章

总有一种美好，让你对生活感动
你并不是一个坏孩子
掌心化雪
谁碰疼了她的忧伤
开在钢丝上的水莲花
她不是一棵树
那些雪，那些暖
老裁缝
你在，世界就在
一束薰衣草
那些温暖的……
感激一杯温开水
这个世界会好起来的

第4章

每个人都曾在花季里美好悸动
我曾如此优美地开过花
青春底版上开过玉兰花
粉红色的信笺

《所有精彩都是心灵的盛开》

初恋
青春不留白
玫瑰的谎言
上邪
棉花匠的爱情
鲜花无罪
十五年的等待
红木梳妆台
请把旧爱藏藏好
第5章
至亲给与我们的温暖和力量
爱，是等不得的
小扇轻摇的时光
比时光更坚强
不要对那个人叫嚷
五十二元钱的萍水相逢
有一种爱叫相依为命
青春，青春
眼泪的力量
遇见你的纯真岁月
低到尘埃里的美好
第6章
你能否发现一棵草的美
牛皮纸包着的月饼
品味时尚
风会记得一朵花的香
阳光，阳光
小欢喜
草地上的月亮
菊事
像油菜花一样幸福地燃烧
祖母的葵花
从春天出发
石缝里的山百合
第7章
我们越长大，越坚强
奔跑的小狮子
落日下的画面人
种爱
萝卜花
蓝色的蓝
爱与哀愁
穿旗袍的女人
那个被你伤得最深的人
我用我的明媚等着你
那只忧伤的白狐

《所有精彩都是心灵的盛开》

精彩短评

- 1、想读
- 2、如果你愿意，每一天都是良辰
- 3、梅子老师的文字间充满着温暖，虽然只是来自平凡生活的故事，却总在不经意间让人湿润了眼眶。
- 4、喜欢这个书名和书名背后的那些大大小小的故事

1、每个成年人都有过花季般的青春时期，在那十六七岁的岁月里，就像初春的阳光，明媚而不刺眼。那个年龄段的我们是充满幻想充满理想的学生，同时也是非常容易多愁善感的少男少女。在这个年龄阶段我们会碰到各种各样的困惑，例如情感等等，这个时候我们旺旺不能对自己的家长老师倾诉或者寻求帮助，如果这个时候能有一个陌生的知心人能够帮助我们那不是更好？这本《所有精彩都是心灵的盛开》的作者丁立梅就是这样一位引路人，她笔下文章的描写对象基本都是青春时期的少男少女为主角。我在看这些文章时感觉到了亲切感，本书的正文一共分为七个章节共计79篇文章。在这些章节中有很多题材都引起了我的回忆。例如在“感激一杯温开水”一文里就用了一个很普通平常的故事，讲的是一位服务员给一位暂时困难的素不相识的人递上一杯白开水的故事，情节不像其他那些悬念四起的小说那样扣人心弦，相反还很普通寻常，故事也就像那杯白开水一样平平淡淡，但里面的韵味又让人回味无穷。在这个故事里体现了一种让人看了之后会产生温暖的感觉，体现了人与人之间的爱。在这本书中还让我感到好奇的就是在第一章中作者的十封回信，虽然这些回信的对象都是女孩子，虽然这些文字在我现在看来是带有非常套路性质的，但是却莫名的有了亲切感，因为这些文字让我想起了我学生时代的生活，想起了那个时候的女同学的一些行为。当时不太理解的一些事情，到现在看了这些回信之后也能理解了。在我的学生时代时，在学习中也碰到过对手，也曾经苦恼过（因为我个性比较强），但是那个时候自己就找不到人倾诉，也不愿意和别人倾诉，知道后面找到了笔友，在和笔友的交流沟通中才慢慢得到了一些改变。而在本书“感谢对手”这篇文章里梅子老师给琪心的回信里就讲到了这一问题，不过梅子老师的语言就和我们这些成年人的语言完全不一样，同样的道理，梅子老师的语言更能让处于青少年时期的少男少女接受。在这个故事中，梅子老师首先举了一只猫和一只小老鼠的例子来引出关羽和对手如何相处的观点，首先所举例子就能让读者不知不觉产生代入感，而且例子符合读者所处年龄阶段的认知，这样所能达到的效果就完全不一样了。虽然本书的写作对象主要针对正值十六七岁的少男少女们，但是对于我们这些已经成年的人来说也是可以一阅，我们可以在这些文章中寻找属于自己记忆中的那些岁月痕迹，属于自己的那些记忆深刻的经历等等。当然更加重要的是，我们也可以学习梅子老师这种与青少年的沟通方法，沟通语气，如果我们能在以后与自己的孩子交流中也能这样做的话，那么子女的教育可能就会更加和谐，更加轻松一些了。

2、你只负责精彩，上天自有安排。——题记每个人的十六七岁或许迷茫彷徨，或许叛逆张扬，但一定是人生重要难忘的青春期。翻开这本书，往事历历在目，仿佛少不经事的自己从未走远过。这里面有你的青春，我的青春，还有梅子老师的青春。被誉为“最暖人心的作家”梅子老师，文思细腻，文风清新淡雅，她擅长用一种高格的感受力带领我们去发现和放大生活中点点滴滴的美，唤醒我们美好年华的自己。这本书，写给十六七岁的孩子，也写给你性格里那个永远十六七岁的部分。书中的人物虽平凡但也闪烁着生命的光辉。有朴实的街头老者，有角落里不起眼的学生，甚至被人“讨厌”的、被命运“遗弃”的人。他们的成长故事为我们带来力量的同时也为我们拨开成长的迷雾，快乐轻松、阳光自信地面对每一个生活的岔道口。书中说，每一天都是良辰，如果你愿意。在这一章里，作者采用回信的方式道出了来信者的困惑并为他们指点迷津。也许你也曾经历同样的迷惘，看过这本书后你发现原来每个人的青春都会经历这样那样的问题。梅子老师就像一位知心姐姐，为你开导，让你的青春走得更坚定，活得更灿烂。终其一生，我们都在思考人生的意义。每个人的答案不一样，毕竟每个人的生活方式不尽相同。一个从小在都市长大的女孩，受过良好教育，还出国留过学。回国后，她在城里拥有一份让人称美的工作，生活安逸无虞。但她最后放弃了城里的热闹与繁华，跑到大山里，承包了土地种梨树。熟悉她的人都觉得她犯傻，这样的人生过得还有意义吗？作者给出了答案：遵从内心的召唤，认认真真地活着，让每一个日子，都看见欢喜，这或许才是它最大的意义所在。在《一串珠花》里，作者提到她的青春年少是活在“灰色”里的。作为一个乡下孩子，心里是卑微的，老师们又偏偏对乡下孩子很严厉，眼神里充满挑剔。作者称那是一段孤独又自卑的青春年少。多年后，遇见当年的中学同学，才知道那时候自己也闪烁着光芒。不管你我多么平凡，都要像一株小草一样，奋力地向上生长，寻找盛开的力量，直至遇见阳光。愿我们都活出自己的精彩。是的，你若盛开，清风自来。

3、——读丁立梅《所有精彩都是心灵的盛开》书评
文/可月会儿《所有精彩都是心灵的盛开》作者丁立梅，中国作家协会会员，被孩子们尊称为梅子老师，被读者誉为“最暖人心的作家”。我曾经读过梅子老师的作品《风景这边独好》，印象深刻，很喜欢她的文字。书中梅子说：我一直认为

《所有精彩都是心灵的盛开》

，文字是最好的画笔。热爱文字，热爱生活，充满欢喜心，以我手，写我心。本书的封面上一个背着书包羞红了脸蛋儿的小女孩儿，傲娇的昂起头，背后好似青春的记忆，信心满满的对未来充满自信和向往。书中加入很多插页画，花、鸟、书、沙发、人物、景色等，让读者在阅读时会思绪飞扬、浮想联翩的记起曾经属于自己的青葱岁月。《所有精彩都是心灵的盛开》，充满诗意和正能量的名字，我喜欢。梅子老师这本书是写给那些十六七八岁的孩子的。看，那一棵卑微的小草顶翻泥土的骄傲；听，那一株倔强的野花拼命盛开的力量；藏不住的喜爱，是我们对生命力的喝彩。青春期的叛逆、对爱情的懵懂、对未来的茫然，看似花季的年龄让人羡慕，实则有别人不懂的孤独、寂寞、自卑和失落，我也是从这个阶段走过来的。如果你愿意，每一天都是良辰。现在每个中学到了初三都要重新分班，按学习成绩来区分，称重点班和非重点班，别称快班慢班，我上学那会儿俗称尖子班傻子班。这对很大一部分孩子来说，是内心莫大的伤害。梅子老师用她自己的亲身经历和感受告诉你：能够战胜自己的懒惰、沮丧、灰暗，能够爱上平庸，内心活得充实，每天进步一点点，终有一天，你会开出属于自己的那朵花的。心存欢喜，面对未来。手心里的温暖，这篇文章我在看的时候哭了，真心被触动到，勾起内心的感动，于是拍下书页发了说说。前天休息去我妈家，和我爸聊了几句。我说有空时带他俩旅游去，他说他想去海岛和爬山。爸爸对我的爱，这么多年我都没有感受到，甚至我家女儿和我说：我怎么感觉你不像我姥爷亲生的，我姥对你好。父亲的爱，确实但不显露。随着年龄越来越大，更懂得感恩，善待家人和自己，心存欢喜，面对未来。触景生情。感动来自心底，涌上心头，再到嗓子眼儿，眼泪流出来了《所有精彩都是心灵的盛开》这本书无论是对孩子还是家长来说，都是心灵的航标灯。借用梅子老师在书中的一段话：人生到底怎样活着才有意义？我想，遵从内心的召唤，认认真真地活着，让每一个日子，都看见欢喜，这或许才是它最大的意义所在。好书，强力推荐！注：水平有限写的不好，均为原创而且用心。如有转载经授权后方可，请豆邮联系笔者可月会儿或发邮件至kuaile-huier@163.com，谢谢！

4、看着这本《所有的精彩都是心灵的盛开》，想起了自己十六七岁的年纪，上世纪末的中国，改革开放的大潮中，各类新生事物悄然兴起。记得那时才刚刚开始有QQ，大家都申请了号码，叫着稀奇古怪的网名，交了很多天南地北的网友，一起聊着天上地下的故事。交网友变成我们很时尚的交流方式，虚拟世界的不确定性给了我们那个年纪的孩子们一个很很大很大的世界，讨论一些我们从未触及的话题。可能我们对面坐着的是一个社会阅历丰富的大叔，在现实生活中我们永远不可能坐在一起聊天，可是网络把这一切变成可能。还记得我们当中有一个女同学在高考前交了一个网友，大一的时候就在这个网友见面了，然后两个人确定了恋爱关系，大学毕业工作了两年就结婚了。这就是我们那个年代的青春吧，特别典型的网恋。一群高中生什么也不怕的年纪，还记得九七年香港回归的那一天，我们一起在街头加入游行的人群中，舞动着手中鲜艳的小红旗，唱着当时的流行歌曲，在游行的队伍中，我们兴奋、我们喝彩、心头无比的激动，可能呐喊就是我们最好的表现方式吧。还有那年我国驻南斯拉夫的大使馆被美国炸毁，我们高中的英语外教刚好是美国人，班里的男生在上课之前在黑板上写下几个英文“NO WAR”，外教来上课的时候看到黑板上的字，默默地拿着黑板刷刷掉了，什么也没有说继续上课。外教是个年轻的女老师，估计也没有什么这种经历吧，总之看着她的样子觉得也有点可怜了，大家没有继续闹。高考完了之后，大家把那些教科书、辅导书一起时撕掉，在教室里面人扔的老高，压抑了太久的情绪终于得到了释放。记忆中还有01年中国申奥成功时所有的欢呼声，大家一起喝彩的声音。这就是我们的青春吧80年代前几年出生的我们，中国最早的独生子女，曾经我们也很迷茫，会给知心姐姐写信，也会听着收音机里面讲的一个个煽情故事，好像那就是我们的自己的故事一样。那时候手机还不是很流行，大学的时候大家都流行用信件和高中时候的朋友联系，每天班上发信的班干部一到，课间的时候开始喊着“谁谁谁，有你的信”“谁谁你的男同学给你写的信”，八卦也很多，收到信的人是高兴的，没有收到的人是失落的，因为没有收到想要的人的信，心情一下就不好了，整周都不爽。青春的年龄什么都表现在脸上，高兴不高兴一眼就能看明白。所有的精彩都是心灵的盛开，书的作者用特别的细腻一封封回信，带给迷茫的青少年满满的正能量，引导他们如何面对眼下的困难，如何看待人生中的困难挫折，告诉他们每个人的生活都有不尽人意之处，这是十七八岁花开的年纪，以后的路还有很长很长。青年人总是在探索思考：人生的道路应该怎么走？可是这个问题从来都没有标准答案，只有走过的人才能体会到，可惜他们也无法告诉我们到底应该怎么走，生活都是自己过的，别人眼中的好在你眼里并不见得就是好，别人眼中的差可能你却怡然自乐，所以作者告诉我们每一天都是良辰，只要我们自己愿意。每个人都有自己存在的意义。我为什么快乐？快乐是握在自己手中的，因为不在意别人的眼光，反而变得更大方，笑容也更灿烂。那就是我，是为

《所有精彩都是心灵的盛开》

自己活，我不可能讨得所有人的喜欢，其实就算是一个很完美的人，也总会有人嫌你不够好。所以不必在意那些不喜欢你的人，也没有必要获得所有人的关心。做回自己，因为我别无选择，除了选择快乐。

5、这两天大家都在关注高考分数，各地录取分数线也相继出台，自然几家欢乐几家愁。同事家的孩子有参加今年高考的，你会发现没有参与高考的要比参与高考的还激动，还关注，毕竟孩子苦心学习了12载，都想有一个好的结果。其实高考才仅仅是起步，并非是一个人的终结，一个人前途如何？不会因为一次高考就注定其命运的。不可否认，大学是一个人快速成长的阶段，不管考进哪所院校，只要他明白了学习的重要性，学到了生存的技能，都会谱写新的精彩。要知道，清华大学出来的学生也有一事无成的，无名院校毕业的学生也有飞黄腾达的，这就是适者生存的道理，而高考仅仅是人生的一次抉择。其实，作为成年人反过来再看学生时期，当时所经历的彷徨、焦虑，甚至无助都是很有意义的事情，经历了这些，人才会慢慢长大，才会不断成熟。丁立梅著的《所有精彩都是心灵的盛开》就是写给十六七八的孩子的，每一个小故事都充满了正能量。这本书更适合青春期的孩子或者即将参加高考的孩子来读，而我为何选择这本书来读，就是想将其中的一些道理讲给即将要参加高考的儿子，虽然我知道孩子什么道理都懂，只是做起来未必有很强的克制力，特别是在迷茫的时候，总需要一个人点醒你。说到克制力，成年人又能做到多少呢？比如吸烟的人，都知道吸烟有害健康，可有几个人能够完全戒掉呢？那需要坚韧的毅力，大多数人不具备。还有喜欢喝酒的人，会找出好多的理由来证明喝酒的好处，每天不喝酒就会觉得活着没什么意义，那种晕晕乎乎的状态成了他们麻醉神经最惬意的事情，不管你如何劝慰，他们都会我行我素，成年人都会如此，那么孩子们呢？他们更会被一些事情诱惑，不能自拔，比如男孩子喜欢看NBA，喜欢挑战高空投篮的瞬间。女孩子喜欢读小说，常常被靓男俊女的恩恩爱爱弄得神魂颠倒，这就是情窦初开的孩子，这就是精力过剩的孩子，他们需要找到一个突破口来释放自己的压力，于是他们就会如此的疯魔，可一旦走出考场，他们又会责怪自己的贪玩，责怪自己的不争气，这就是孩子的成长。本书作者丁立梅就像知心姐姐一样，对那些充满困惑的孩子给与最温暖的帮助。很多孩子会觉得我的家庭不好，我的相貌不好，我的学习成绩不好，我怎么会有一个充满光明的未来呢？这些心理暗示久了，就会让一些孩子自暴自弃。每个人都想努力改变自己，只是他们努力的方式是完全不同的，有些孩子会幡然醒悟，于是乎脱胎换骨，有些孩子从来不想考人生，他们只会放弃自己，总会把未来交给父母，以为自己可以挥霍青春，最终他们定会碰得头破血流，如果他们可以自愈，或许还能闯出一片新天地，当然更多的人不会这么幸运。青春期的困惑当然很多，而且每个人因为生活的环境不同，遇到的困惑也会不同，当你遇到困惑的时候，不想与父母分享，不想与朋友分享，自己又无能为力，此时，如果有一个人能推心置腹的帮助你走出困境，我想你一定会感谢她一辈子的，当然，有些事情不是你不懂，而是需要有一个人来关注你，卸下你沉重的负担，这样你才好轻装前进。改变自己的命运，最终都要靠自己。很多人或许会得到父母的帮助，他们会很省力，但是到后来，他们离开父母后，剩下很长一段路都要靠他们自己来走。学生时代是最不应该多愁善感的，虽然你的面前会荆棘密布，然而这些都不可怕，可怕的是你看不到自己的潜能，任何困难都会有解的，这就与那些难题一样，如果你光想真难啊，不动手去计算，你永远找不到答案，其实当你解开题的那一刻，你会豁然开朗，难题并不难。不要被自己吓倒，蓝天白云，阳光明媚的日子不仅仅属于那些富有的人，也同样眷顾着你，抬头看，一切都是公平的。

6、收到书的时候我人还在云南采风。合租小伙伴给我发来微信照片，然后跟我说：“这么鸡汤的东西也就只有你会看了吧。”我发过去一个笑脸，并没有说什么。选择是自己的，是生活给你的权利，与太多别人无关。回到成都，风尘仆仆，家里的书架已经蒙了一层薄薄的灰。这本书跟其他刚到的新书一起没有拆掉封面的塑料膜，整齐的叠在角落里面。可见小伙伴是真的对它不感冒。封面上说：给永远十六七八岁的你：看，那一棵卑微的小草顶翻泥土的骄傲，听，那一株倔强的野花拼命盛开的力量。藏不住的喜爱，是我们对生命力的喝彩。我们每个人心目中都有一个十六七岁的自己。这个自己会伴随一生成为我们人格的一部分，在以后的生命里或隐或现。其实如果只要你愿意，那么每一天都会是良辰。书的第一部分是这样的一个大标题。用书信的方式娓娓道来。关于平庸，关于读书，关于成长，关于那些看起来会让人沮丧却又是青春期所必须经历的琐碎心事。也许现在看来会觉得有些幼稚可笑，但是那都是曾经或许羞于启齿的小心思，是需要小心翼翼，温柔以对的。梅子老师用温柔细腻的笔触去描写，去回答。那种温暖会让人觉得是体己的，是身边的姐姐或者哥哥在用他们的亲身经历在跟你讲述一些故事，那些他们经历过的而目前你正在经历的故事一样的感觉。这是很好的，不会让人觉得累，或者觉得阅读起来很麻烦。所以轻松的也就是最好的。随手往后翻的时候看到了一段

《所有精彩都是心灵的盛开》

话：你若是只橘子，就注定成不了苹果。你若是朵月季，注定做不了牡丹。那你还苦恼什么？就好好做你的橘子和月季吧。橘子有橘子的甜，苹果有苹果的香，月季有月季的清秀，牡丹有牡丹的艳丽。各有千秋。在很多时候确实不能比出，谁比谁更优秀。谁的生活都会遇到不如意的事情，但是生活给了你选择的权利。快乐或者不快乐都是可以选择的。你选择了阳光，选择了温暖，就可以看到花开听见鸟鸣。你会在凡来尘往中，感受到活的喜悦。即使遇到一些挫折和坎坷，你也能乐观的面对。如果选择不快乐呢，那么整天怨天尤人会失去对世界的感知力，失去活力或者生的乐趣。心也就会未老先衰。人生只有那么多年，何必跟自己过不去呢？生活给了你权利，给你爱人和爱自己的能力，所以你要学会选择，学会告诉自己其实平庸里面也是会开出花朵，告诉自己其实快乐是可以自己控制的。然后生活其实也就是可以快乐的。不是吗？加油，因为所有精彩都是心灵的盛开。

7、在收到这本《所有精彩都是心灵的盛开》前，我刚看完一部关于初恋结婚的小说，那段时间我对爱情产生了极大的怀疑，如果连一个人最初获得的那份最纯粹的爱情也无法给我们幸福，那么，什么样的爱才可以呢？也因为这样我的心情一直好不起来。刚收到这本《所有精彩都是心灵的盛开》的时候，我在想，这大概是满满的一碗鸡汤。无非是大同小异的用文字“感动”了我们，然后开始给我们大讲道理。后来我发现自己错了。这并不是一本“简单”的书，她真实地温暖了我。翻开第一章，看到是类似回信的文章，于我来说这些文字更像是一种对话，一种源自心灵的交流。不得不承认，梅子老师的文字似乎有一种特殊的魔力，将我带回到了十六七岁的时候——带着一份不可侵犯的骄傲（大概是我自动代入了被她回信人的角色），但是与她对话却分外舒服，像是和一位朋友那样交流，有种被平等对待的愉悦感。在这里我想感谢一下自己的父亲，感谢他一直给我宽松的教育环境，放任我自由成长，只有当我在快要走上歧途的时候，才会出手拉我一把，给我敲一记警钟。而我得到的更多的是一种尊重，这也让我学会了自重。而这也是梅子老师所推崇的。《所有精彩都是心灵的盛开》这个书名让我不止一次地思考，确实是一个非常贴切的名字。每一篇文章，都能从梅子老师细腻的笔触中感受到源于生活、源于自然、源于心灵的美好。很多美好是始终存在的，而问题在于你是否发现了她。每天当我下了班，坐在通往回家之路的公交车上，我读着这本书，卸下了一天疲惫的我，感受到了源于心灵的温暖。我不止一次因为文章中的一些细节感动，以至于湿润了眼眶。有时候是大雪天，半途抛锚的大巴士上，从远处来了一位挑着担的村民，在人们恶意以为是来高价卖糖水的，却没想到这只是个前来雪中送炭的朴实农人。有时候是我们在旅途中有一位同行的游客，一直在旁聒噪地抱怨旅行中的不快，却在自己最孤独无助的时候送上了一块酥饼与一束薰衣草。人们已经习惯于去恶意地判断别人，我无法评价这样的行为到底是对还是错，但是我想，当我们习惯于以为别人是坏的时候，却也应该学会发现，也许你的以为是错的，因为ta其实那么善良的、那么可爱。有一篇名为《你并不是一个坏孩子》的文章，让我产生了深思。有时候，孩子变坏，也许并不是真的他觉得那样很酷，而是因为大家都已经觉得他已经是个坏孩子了。就像在《疯狂动物城》中，虽然狐狸尼克他十分渴望融入食草动物的世界，想要与他们成为朋友，但是他的信任却遭到了背叛，他的食肉类动物的身份，使得他被贴了标签——杀戮、可怕。但是，其实他仍然拥有一颗善良的心。《你并不是一个坏孩子》中的那个孩子就是，当梅子老师和他说“你并不是个坏孩子”的时候，才真正感受到了理解。这是一种被人正视的尊重。怎么能不让人感动呢。当然我所提及的，不过是冰山一角，如果你想要去体会这些触人心底的温暖文字，你可以去读一下这本梅子老师执笔的《所有精彩都是心灵的盛开》，我相信我们的快乐和阳光源自我们的选择，而我会毫不犹豫地选择他们！

8、一本读起来满眼温暖的书，好似一束柔柔的黄光刚刚好照在书页上，字里行间那些过往人事、花香鸟啭就在这片带着芳香的温黄中，一一道来。每个人都有过青春年少的时光，然而忙碌的生活使得我们无暇去思考那些触动心房的某一处情景，纷杂的事务冲淡了回忆的能力，很多美好在脑海中一闪而过，便又投入到忙碌奔波之中。可那些年实实在在走过青春的脚印始终会停留在原地，只稍被微风吹去几层浮尘，便可完整的激起整个年纪里简单土香的味道。丁老师的书正是在这样一片纷繁的世界中为每一位读者搭建的暖棚，在这里可以放松下来，听听丁老师的故事，嗅嗅泥土的芬芳，看看草木的多姿，还有回忆里那群似曾相识的身影，熟悉的画面。每每读到回忆处，那个在教师里课桌整齐，满眼熟悉稚嫩的面孔浮现出来；毕业季操场上的说笑声，一句句相约与祝福，时间轮转至今，竟有许多成了永久的记忆；家乡土路山道，一排排矮平房，夏日蝉鸣阵阵，冬日被雪压低的枝头，春日一起地间疯跑的小伙伴，秋日忙着丰收的乡里，没有丝毫烦恼杂念。读着读着，多年的记忆如泉涌般充溢于脑海，读罢一节又恍然惊醒，时隔遥远的时光竟仍那般清晰，靓丽如初。夜深时有滋有味的嚼着这一页页的故事，也在嚼着这些年来自己走过的痕迹，各种滋味糅杂其中，酸甜苦辣中隐隐感觉到一股

《所有精彩都是心灵的盛开》

温暖，那是种我曾走过青春的感动，亦或者也可称为感恩，感恩生命的馈赠，感恩这份微带残缺与惋惜的年少于光阴中完好沉淀下来，怀念曾经打得天翻地覆或是视如同党的小伙伴们，如今都在何方。揉揉眼睛，赶去夜的睡意竟沾湿了手背。少不经事的年纪里，总觉得自己有天大的本事，充满好奇与憧憬的眸子中，除了调皮还多了些单纯的快乐。那时候的哭就是放声大哭，哭得要淹了这座伤心的城市一样；笑就开怀大笑，笑得愁眉苦脸的天空都放了晴。借着丁老师的故事忆起从前，正是那种质朴的感情，不由得升起一份莫名的踏实，难道这也是寻根的一部分么？答案无从查证，却可以肯定的是，每个人心中的质朴都不曾离去，多年的尘世埋藏的或深或浅并不重要，一旦被什么所触动，便会升起那种满足感，踏实感，存在感，充实感。想来人有记忆真好，它见证着每个人走过的不同的道路；见证着心灵从泥土好奇地探出头来，争着抢着生长，开出花朵；见证着周围一切的人事；见证着那些后辈们走过的相似的历程。丁老师的心思是细腻的，她捕捉到每一个饱含真情的画面，来自于十多岁的学生们，来自于周边所遇的某个路人，来自于房前的一叶新绿，来自于一句耳熟的话语。没有人能知道我们将会遇到多少人，究竟要走过多少路，会绕过多少的坎坷，当一切过后，雨水与汗水冲刷下的露出的石阶，更清楚地告诉每一个路人，他曾经历的一幕幕悲喜，曾拥有的一段段生命的珍藏。

《所有精彩都是心灵的盛开》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com