

《读心神探》

图书基本信息

书名：《读心神探》

13位ISBN编号：9787532760862

10位ISBN编号：7532760863

出版时间：2013-6

出版社：上海译文出版社

作者：[美]约翰·道格拉斯,[美]马克·奥尔谢克

页数：384

译者：阎卫平,王春生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《读心神探》

前言

《读心神探》

内容概要

把你自己摆在猎手的位置。

这就是我必须做的事情。设想一下，非洲的平原上立着一头狮子。不知为什么，从狮子的眼神中我们可以看出，它已在几千只羚羊中紧紧盯住了其中一只。因为这头狮子训练有素，能够观察出羊群中某只羚羊的弱点。

某些人的情况正是如此。假如我是一名凶手，就会每天外出寻找猎物，寻找下手的机会。比方说，我走进游戏机厅，一眼看去有五十多个孩子在玩游戏。此刻，我必须成为猎手，成为侧写家，必须侧写出那个潜在的猎物。我必须清楚这五十多个孩子中哪一个易受攻击，有可能成为受害者。我必须观察这个孩子的衣着打扮。我必须训练自己从这个孩子的手势、表情、姿势里捕捉线索。而且，我必须在一瞬间内完成这一切。

行为反映个性。

在所有暴力犯罪中，连环杀人犯和奸杀犯往往是最不可思议、最令人恐慌和最难以捕获的。部分原因在于，驱使他们作案的动机通常比我们所知的远为复杂，而这反过来又使他们的犯罪模式更令人困惑。但也正是凶手们不同的作案手法，正是他们留下的反映个性的蛛丝马迹，才使我们获得了一种新型武器，可以用来诠释某些类型的暴力案件，并用来追缉、逮捕和起诉凶手。在作为一名联邦调查局特工的大部分时间里，我就是在努力开发这种武器。

什么样的人做出这种事情？

自文明开创以来，每一件骇人听闻的犯罪案件无不牵涉到这样一个冷酷的基本问题。把自己摆在这些家伙的位置，抑或揣摩他们的心理活动，从来就不是一件容易的事情，也根本不好玩。不过，这就是我和我的同事们不得已而为之的事情。我们在犯罪现场看到的每一样东西都使我们对那个作案者有所了解，通过尽可能广泛地研究各类案件并与凶手本人交谈，我们学会了破译那些线索，就像医生评估不同的症状以诊断病情。在联邦调查局的调查支援科，我们所从事的这些侧写和犯罪现场分析，就是要试图解答这一问题。

有时候，捕获他们的惟一方法便是学会像他们一样去思考。

《读心神探》

作者简介

约翰·道格拉斯：美国联邦调查局行为科学调查支援科创建人，任职联邦调查专员25年，是美国顶尖的罪犯人格侧写专家，现代犯罪调查分析的开创者，被誉为美国的现代福尔摩斯。他是电影《沉默的羔羊》中特工杰克·克劳福德的原型，同时也是《沉默的羔羊》、《汉尼拔》等犯罪电影的专家顾问；著有《动机剖析》、《顶级悬案》、《你说我是谁，我就是谁》、《变态杀手》等多部作品。

马克·奥尔谢克：美国著名电影制片人，曾任多部纪录片的导演及编剧，1994年凭《罗马城》一片获艾美奖最佳编剧奖。著有《爱因斯坦的大脑》、《非自然死亡》、《血族》等多部极受好评的悬疑小说。

阎卫平：英语文学硕士。多年从事大学英语教学。90年代起，先后就职于信托公司、财务公司、风险投资公司等。主要合译著有：《读心神探》（《心理神探》）、《迫切的危机》、《失落的世界》、《毒蛇窝》、《不在犯罪现场》等。近十年来，广泛从事财经类、法律类和文化类题材的中英互译。现为江苏省科技翻译工作者协会理事。

书籍目录

序言 我准是在地狱

1 凶手的心理

2 我母亲的娘家姓福尔摩斯

3 拿雨点打赌

4 两个世界之间

5 行为科学抑或胡说八道？

6 巡回教学

7 黑暗中心

8 凶手会有言语障碍

9 设身处地

10 人人都有弱点

11 亚特兰大

12 我们中的一员

13 最危险的游戏

14 谁杀害了美国靓女？

15 伤害心爱的人

16 上帝要你跟莎丽·费伊做伴

17 任何人都可能成为受害者

18 心理医生的努力

19 有时龙会取胜

《读心神探》

章节摘录

媒体关注与评论

联邦调查局的当代福尔摩斯。——《圣路易环球民主报》

《读心神探》

编辑推荐

《读心神探:FBI心理侧写术》编辑推荐：奥斯卡金奖影片《沉默的羔羊》、热门美剧《犯罪心理》原型，FBI最具传奇色彩特工带你亲历一桩桩历史奇案。

《读心神探》

名人推荐

《读心神探》

精彩短评

- 1、书很快就到手了，而且很不错，很喜欢，下次买书还回来。
- 2、不明觉厉。
- 3、明明都是美国70年代以来连环杀人案件的集锦分析，我却看出了育儿经！每个连环杀人背后都是个不幸的童年和不负责任的父母，为人父母真是任重道远。推荐！
- 4、原本只是冲着马婊(马荣)看的，结果，一看就上瘾，看了好几遍了，超级好看，半星不知道怎么打，就这样吧
- 5、从一开始读就很引人入胜，有一种在看美剧的感觉
- 6、开创出一门新学科，很了起。犯罪心理学的经典书
- 7、非常详实且有说服力，甚至是毛骨悚然
- 8、FBI的传奇写的书，文学方面没什么好要求的，内容很值得一读。
- 9、很好看，叙述很容易让人接受。看完有段时间开始对别人出现的某些行为疑神疑鬼哈哈。不过的确可以预测到某些人在某些情况下会出现情绪失控。
- 10、前面看不下去 后面很有启发 从小对孩子的教育很重要
- 11、后半部比较好看，但作者虽然是位专业知识深厚的FBI，毕竟不是专业作家，所以叙述上还是有点乱。另外不知道这本书写成的时间，因为在本书中反复提到的green river killer悬案早在2001年就破了，我看过一部连环杀手的系列记录片里专门有一集讲这个案子
- 12、没看多少，觉得不太吸引我
- 13、我一直很想知道，人性最阴暗的一面是怎么样的，this is the book I need，展示了些我很想知道的东西。
- 14、带着明确的目的去读的，庆幸很有收获。如果作者能够把前面五分之一讲述个人经历的部分替换为案例，就更好了。需要案例啊！！
- 15、FBI行为测写科的宣传手册
- 16、作者是现场过了的专家。写的案例是真实可信可靠。很幽默，文笔易读。总结归纳得令人拍案惊奇。
- 17、大概是因为看太多柯南所以觉得这样的推理没什么神奇的，反而在推理的过程中发现了很多漏洞。之前看signal一直好奇这个心理侧写师到底是个啥，原来就是通过照片推理出罪犯的行为习惯再推理出他可能具有的特征.....
- 18、如果把前半部的个人自传去掉，会更好。
- 19、很精彩，里面有很多专业性的内容，有追《犯罪心理》的真的不能错过这本书
- 20、值得一读，既然无法生活在没有狮子的世界，至少值得学习如何让自己避免成为被瞄准的羚羊
- 21、愿世界多一点和平包容
- 22、质量不错，挺好的，是本有意思的书
- 23、自己对这类书籍非常感兴趣，之前没有碰到喜欢又想买的，但是这本书绝对值得
- 24、其实更多是自传，也从侧面说明了BAU的发展。一手素材虽然很多，但是描述比较乱，不是特别清晰。大概成书较早所以案件都是很老的那种，最后提到绿河杀手但是貌似当时还没破案（2001年抓到的凶手）。配合CM食用佳。
- 25、传记形式的作品，慢热(我也不知道用这种形容词对不对，就是有点拖沓啦.....)，侧写原来是这么回事，其实还是没弄懂，但是感觉很神奇。案例都挺抓人的，就感觉当时技术太有限，变态好可怕。看完就造有童年阴影或者不擅长和女性交流的男性都是潜在危险分子(喂).....怎么说呢，闲着没事看看这书也不错的
- 26、帅
- 27、我居然看完了!
- 28、前面25%可以跳过,以后才有案件,看前面的无聊自传差点放弃
- 29、好书！强烈推荐！只要你习惯重口味！
- 30、CM原型
- 31、有好多案例描述。
- 32、超级好看，比他前辈写的那本有趣多了.....从中看到了成打的criminal minds的原型www作者本人

《读心神探》

也非常有性格魅力，幽默、坚定、嫉恶如仇，然后支持死刑lol

33、案例分析很有意思~也喜欢看这种剧~心理分析很有趣~

34、还不错

35、书的纸张和印刷都很好，内容丰富有许多案例

36、是美国作品翻译过来都必定很啰嗦吗，显得没有什么有趣文风的样子。案例还都挺抓人（或许每个人心里都住着一个变态，只是被抑制了表达），Criminal Mind的现实版。

37、为了CM而来，着实收获不少

38、好奇电视剧会怎么改编

39、“光是患有精神失常症并不能让凶犯开脱罪责。除非他完全受妄想摆布，无法理解其在现实世界中的行动，否则他就是对要不要伤害他人做出了选择。”

40、可能是工作需要保密的原因？有些地方感觉叙述的不是很明确，不过仍然很喜欢，对作者的很多看法也比较认同，有些观点还是很发人深省的。

41、本来是想给五分的，但是书里面的错别字，我看起来真的不是很爽。我觉得内容还行，是我喜欢的类型感觉有点像道格拉斯的工作传记，而且一章太长了，对于我来说，就看的很慢。。

42、书名换成《约翰·道格拉斯自传》会更贴切一些，提及的犯罪行为侧写很类似语言学的精神性状分析

43、类似的书不用多说了，值得看看

44、行为反应个性

45、还不错的样子，有点类似自传吧

46、感觉属于渐入佳境型，作者的性格我不太喜欢，其实也是控制欲很强的人阿。第18章最值得看！其他就是感觉案例还是谈的太少了，而自己的传记难道不是夹杂私货吗？可能想做一个文学家，但是太啰嗦了阿。当然，我觉得和这样的人工作应该会蛮愉快的

47、好像看了十来部犯罪电影，这些案例是宝贵的财富啊。案例经典，但书的逻辑顺序有点乱，还有就是美帝这么多连环杀手好可怕，感觉出门的姿势一不对就被杀……

48、criminal minds.

He who fights with monsters should look to it that he himself does not become a monster. And if you gaze long into an abyss, the abyss also gazes into you.

49、真实的案件不需要过多的文学色彩就能让人喘不过气来。另外一个感想：都13年出版的了，翻译咋还那个样子？不知道的还以为大二学生接了个老师的活儿，生怕翻译不出老学究的款儿来，让人云里雾里的直译和一些像古墓里找出的拽文用生僻词语穿插出场，换个翻译就五星了。

50、结合【criminal minds】看

51、内容方面感觉还行，书的质量也不错

52、前后混乱重复之处较多，但是我就是喜欢看变态杀人狂呀(. .)

53、打开新的视角

54、探索黑暗的罪犯心理，从没这么真实过

55、封面人物酷似《犯罪心理》的Hotch。

56、写得实在是不可

57、只能作为小说级别的科普大众读物来看，个人的经验谈，很多方法理论不适用，单独依赖行为侧写也很偏颇，对刑侦和犯罪学好奇的初级人士非常受用

58、上学的时候在图书馆读过这本书的旧版，当时很震撼，发现世界上还有这样的侦缉手段。本书描述很多骇人听闻的大案要案，基本都是作者的亲身经历。由于读了这本书，很多年后美剧犯罪心理开播时，我第一时间去观看了，但电视剧还是删减了不少重口味的情节，案件也逐渐带有杜撰的成分，破案也很理想化，真的想要了解犯罪心理的话，还是推荐这本书。

59、我以为可以看到一些案例解析或者侧写方法，结果读到三分之一，内容尽是作者的“个人史”似的故事。果断放弃了。

60、比较偏激，对我口味

61、干货满满，许多不可多得的案例。一边读一边看了几集《犯罪心理》，剧中的理论依据完全可以在书中找到。

62、侧写是神奇的

1、FBI犯罪心理画像实录作者:[美]布莱恩·隐内 著,[美]王旻 译 出版社:化学工业出版社读心神探--FBI心理侧写术作者:约翰·道格拉斯 等著,阎卫平,王春生 译 出版社:上海译文出版社人之初到底性本善还是性本恶?无数的学者千年来争论不休,依然没有定论。在连续看完以上两本书后,我更倾向于“性本恶”的观点了。人类本来就是万千动物中的一类,一出生面对的首要问题就是生存。如若放到原始环境中去,那只能依靠“丛林法则”让自己活下去,让自己变得强壮利于捕猎并抵御外来的袭扰,在同类中依靠武力获得地位,对挑战者进行杀戮,这都是动物的与生俱来的“兽性”。庆幸的是人类文明进步了,良好的生活环境、体面的家庭以及关爱可以使孩子按照文明的标准成长,将“兽性”一点点去除。失败的教育以及破裂的家庭必然导致“兽性”的滋生,轻微的也许只是“任性”,严重的就成了罪犯。让我特别感兴趣的是书中反复提到的凶手的普遍心理:“支配、操纵、控制”。在电影《闯入者》中看到这么个情节,主人公老邓有位老母亲住在养老院,两个儿子都成人分开过,而老邓更愿意去两个儿子家,不愿去养老院。或许惯常的思维就是老人更爱自己的孩子,但是我对这个问题有了新理解,那就是“支配、操纵、控制”的心理在作祟。想想自己年少时总盼着一天离开父母远走天涯,高考志愿填报写了最远的海南,就是为了摆脱家庭的束缚,说白了就是摆脱父母的“支配、操纵、控制”。老邓喜欢去自己儿子家,是因为自己是他们的母亲,可以在他们面前发号施令,对看不惯的事情可以训斥,用自己的标准约束孩子,孩子们长得再大也只能乖乖听话,孩子若反抗只能发生争吵,但是老邓两个儿子都是孝子,更多的时候是沉默;而去了养老院,老邓见了她自己母亲,也就只有听话的份,所以没让老母亲和自己一起住,生活节俭的老邓宁愿掏钱给养老院,这些都是老邓为了摆脱“支配、操纵、控制”。这种心理是普遍存在的,只是强弱的问题。书中列举的案例,连环杀手多是这种心理,在生活中过得一塌糊涂,是个失败者,通过袭击、控制、蹂躏、囚禁比自己更弱小的受害人,在受害人的求饶声中满足自己的“支配、操纵、控制”欲望,这种欲望让他们欲罢不能,沉浸、回味、幻想在上一案件中,欲望促使犯下下一起罪行。蒙特·里赛尔案是个典型的案例:里赛尔生活在单亲家庭,从小就惹祸不断,在19岁时,他的大学女友甩了他,里赛尔驱车来到女友的大学,却见到女友和新男友在一起,愤怒的里赛尔独自在黑夜里借酒消愁,这时一位年轻女性驾车出现,里赛尔临时起意,用枪胁迫女司机走到无人处准备强奸。巧的是女司机是个妓女,她对与陌生人发生性关系不那么恐惧,虽然被恐吓,求生的本能促使她迎合里赛尔,主动掀起裙子问里赛尔用什么姿势。受害人的举动没能让里赛尔温和起来,反而大怒“这个婊子要控制局面”,强奸后将其杀害。这就是一种对控制权的争夺,对控制欲的满足促使里赛尔在此后又连杀四人。至于如何降低犯罪率,道格拉斯在最后也有自己的看法,“在需要更多的财力、警察和监狱的同时,我们最需要的是更多的爱”。如果想学神奇的犯罪心理“侧写术”的同学就不用看这两本书了,道格拉斯在第一章就说了,不会把调查机密泄露出去,从而为未来的凶手提供入门知识,叙述的内容是关于如何将行为方式研究发展成为罪犯个性侧写、犯罪研究和起诉策略的。要真的想学,只能去FBI的匡提科了。

2、在书城推荐区的角落偶然看到这本书,封面是一个男人深邃的眼神、事实上我根本没注意到书名读心神探,而只看到自己最在意的副标题——FBI心理侧写术,以及最底下的小字《沉默的羔羊》《犯罪心理》故事原型标语,作为一个不算痴迷但始终专一的悬疑和推理类粉丝迷,顿时一种久违的开荒心情油然而生,拿起书怀着敬仰之情开始翻阅起来。发现这样的随手翻阅效果不太好,决定要不要此书之际,又再一次注意到比刚才标语更大的标语写着,《纽约时报》畅销书排行榜第一名,(=|||额。。被这类标语坑过N次了,不是又要坑人的节奏吧~)所以,又决定待日后有机会再买。在准备结账之前,不知道为什么我最终还是跑去拿上此书,也再没给自己什么心理暗示,匆匆的拿上这本漏掉的书结账走人了。或许就是本性难改吧,还真怕错过好东西,被坑就被坑了。。。

——愉快的分割线——很高兴在此码字,首先证明了我没被坑到,其次这本书适合喜欢以真实犯罪故事为原型进行分析的粉丝,而喜欢虚构故事情节的推理迷可能并不会津津乐道。从前几年开始,发现自己已经对这类虚构故事渐渐失去了兴趣,转而挖掘那些真真实实的案例。因为后者能够更好的了解真实的人的真实心理和罪行,而前者永远只能停留在更好的了解剧情,这种兴致逐渐会产生边际效应,对自己的影响力越来越小)真实案例来讲,最近几年轰动一时的社会新闻,偶都有密切的持续的关注,比如音乐学院大三学生驾车撞人后又将伤者刺了八刀致其死亡的药家鑫案,再到复旦大学医学院宿舍投毒导致室友死亡的硕士生林森浩案。(当然还有更早期的惨烈案例,比如马加爵案,或者未被侦破的华裔女生失踪20天后被发现裸死于酒店水箱等等)这些都填补了分

析“空窗”期。对于安全事故偶也有不一般的兴致，特别是死伤惨烈的事故（一度怀疑自己是否有扭曲变态倾向，囧），比如从以真实案例拍摄的纪录片空中劫难全系列、再到温州动车出轨事故、胶州路高层公寓大火、青岛输油管道爆炸案、再到现在MH370失踪以及韩国沉船等等等等都激起了自己对事件真相以及真相背后所显示的特征或者本质有着纯粹的兴趣想去了解。（这样看起来，自己兴趣的对象小到个人，大到整个社会，这些反常的案例，无论小事大事都更容易激起我们这些良民的思考，而这些反常案例最终导致的结果也是让良民等无法接受的反常惨烈。）在这本书中，犯罪调查分析的开创者一而再，再而三的强调他的核心后，让我对个人的暴力犯罪有了一定的认识，同时也对侧写有了全面的认识。侧写（profile）就是从犯罪现场收集的信息，以其犯罪行为来判断是什么样的人会做出这样的行为，描绘嫌犯的特征，缩小调查范围，迅速有效的抓住嫌犯，避免更多的连环系列犯罪。它是刑事调查方法的重大突破。经过大量的真实案例侧写结果就可以发现，因为有规律可循，因为有微妙的差异，这些疯狂的罪行最终是可以分门归类的，可以借鉴应用之后遇到的新案例，行为科学（behavioral science 简写BS）从一个或许被误解为BULLSHIT胡说八道的部门，直到在该领域达到了很高的权威性。是从先驱者到开创者，以及同僚们的努力，在破获一个又一个复杂凶残的案情之后，掌握侧写技术的行为科学（后改为支援调查科），花费了大量的精力才最终达成的。在没有充分的证据之前，精心思考的前摄战术（proactive），能让在作案后积极关注案情发展的罪犯上钩、在他最薄弱的环节着重力度下手，利用心理暗示让凶手落网或者配合供认，书中称一个重要的因素是要造成凶手“如坐针毡”，在大乱阵脚之后，抓住凶手，而不是坦白从宽抗拒从严式的招供。虽然并不是每次都管用，但也是没有办法的最好办法了。另外作者也很主观的鄙视了一回心理和精神分析师。他们的作为总是太过于客观判断，造成疯狂罪行的凶手们还有机会获得假释，造成再一次的犯罪。什么样的人做出这样的残暴行为，为什么会做出，以侧写的视角去分析药家鑫案、林森浩案，假如不知道凶手为何人，怎么证明为什么最大嫌疑是他，而不可能是别人。他的背景如何？早期遭受的刺激的事件对凶手有哪些影响？如何一步步质变到真的置人于死地？凶手如果不被执行死刑，日后还会犯罪吗？凶手如果在早期被察觉异常行为，提前干涉，是否能挽回这样糟糕的结果？如何在没有证据的情况下，让凶手自己上钩？这些是看完全书后，受到的第一启发吧。或许最简单老土的解释可以说就是凶手个性有缺陷，成长过程中缺乏家庭和社会的关注爱护。但有一个呈现的事实就是这些案例都是后天造成的。在一个个凶手执行死刑后，这些匪夷所思的案例永难结束。第二个启发就是，侧写技术不得不承认它仅仅只是一个破案工具，再精通它也只是增加破案率，但对犯罪率却束手无策。就像作者所说，我们的法庭我们的警察我们的监狱我们的办案技巧在不断增加，可是犯罪却没有减少。我们最需要的是更多的爱。

3、文章的最后，这位为了事业倾注了自己所有精力，精疲力竭的警察写到，只有爱才是问题的核心。只有人人建立高度的道德观。不能容忍自己身边的朋友亲人犯罪，犯罪率才会下降。这个描述就像共产主义一样高不可攀。如何正确的去爱，其实都可以是一门学科了。然而现在并没有这个学科，希望将来会有勇士去开拓这条艰险的道路吧。这世上现在不存在爱的大师。人的精力是有限的，人本身寿命也太短促，受到时代和政策的局限。短期内犯罪率反正是不会下降了。如果真的有人想致力于下降犯罪率，那就从提高自己身边妇女儿童儿童的待遇开始吧。这个警察说，女性很少有系列杀手，因为同样面对压力和失败，她们不是自怨，就是在家庭 and 生活中伤害虐待自己身边的人来发泄。注意，女性获得选举权，也不过是1920年。这短暂的站起来的历史让我一直心生警惕。还有我一直以为顺从强奸犯可以避免死亡，错了。遇到变态杀人狂，他们要的就是凌虐和掌控，你的所有行为，包括顺从，都可能被视为是对他的反抗。这时候，唯一的机会可能就是“防卫过当”了，你懂得。

章节试读

1、《读心神探》的笔记-第383页

我相信，绝大部分暴力凶犯要对其罪行负责，他们自己做出了选择，因此当正视他们的行动所带来的后果。那种因为一个年仅14岁或15岁的人不能正确估计他行动的严重性的想法是荒谬的。我的8岁儿子杰德已能区分是非好几年了。

2、《读心神探》的笔记-第100页

【节选】我们在评价他人并且不假思索地作出判断时，所运用的常识性假设、语言线索、身势语等等并不适用于精神变态的反社会者。

支配、操纵、控制。这些事连环杀手的三大格言。他们的行为思想均是以有助于充实他们过于乏味的生活为向导的。

3、《读心神探》的笔记-第143页

收集办案必需的全部证据——案情报告、犯罪现场照片及描述、受害者陈述或验尸报告——然后让自己从心理上和情感上进入凶犯的角色。

归纳法+演绎法

4、《读心神探》的笔记-第14页

【节选】行为反应个性。

在埃德加·爱伦坡1841年创作的经典小说《停尸间的谋杀案》中，主人公业余侦探奥古斯特·杜平堪称有史以来第一位行为侧写家。

虽然这种学科所采用的方法通常被认为是演绎法，但侦探小说里的杜平、福尔摩斯以及现实生活里的布鲁塞尔和我们这些后来人所从事的工作其实更多地运用了归纳法——即观察某件罪行的特别要素，从中得出重要结论。

进入凶手的位置和揣摩其心理。

确切了解某一特定受害者面对降临在她或者他头上的恐怖事件都做出了什么反应。

要了解凶手，你就必须查验犯罪行为。

发生了什么事情？它包括有关犯罪在行为方面可能会有重要意义的任何情况。

为什么会以这种方式发案？例如：为什么会发生死后分尸？为什么没有拿走任何贵重物品？为什么没有强制性侵入？犯罪过程中出现的任何有意义的行为要素的原因是什么？

然后它又引导出：

是谁会出于这些原因犯下这一罪行？

《读心神探》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com