

《尋聲記: 我的黑膠時代》

图书基本信息

书名：《尋聲記: 我的黑膠時代》

13位ISBN编号：9789573909200

10位ISBN编号：9573909200

出版时间：2014-6-1

出版社：遠景

作者：李志銘

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尋聲記: 我的黑膠時代》

內容概要

詮釋記憶、描繪歲月，一般人會怎麼做？可能是收藏一段日記文字，一手隨筆塗鴉，或是一張圖、一片明信片、一本書，當然，也可能可以是 用聲音，用音樂，來為自己的青春在茫茫的時空洪流中尋找座標與定位。

聲音與音樂或許是抽象的、無形的、捉摸不透的，然而李志銘發現，音樂也可以是一具精密的相機鏡頭，攝入栩栩如生、美好又深刻的人生畫面。他傾聽那些黑膠細柔地吞吐出的歌聲，像是火車上的旅客一樣觀望著窗外，看到自己的童年、青春以及時代如水流動，卻又幕幕鮮明。所謂往事再現，即意味著回想起自己曾經熟悉、如今卻再也看不到的地方。他這才意識到，人類對於時間是永不滿足的，唯有不斷追尋聲音的再現，方能找回一種歸屬，或在心中重塑那個屬於自己的年代。於是他透過一張又一張的黑膠、穿過一波又一波的樂音來紀錄生命，並愛著這段追逐、溯訪的過程。

每個人都可以擁有一部自己的尋聲記，用聲音來尋訪自己的記憶，重遇自己的青春，更可以觸摸自己曾擦身而過的時代。

《尋聲記: 我的黑膠時代》

作者簡介

李志銘

一九七六年生於台北，台灣大學建築與城鄉研究所碩士。具有天秤座理性的冷淡與分析傾向，自幼即喜愛印刷冊葉字紙之物隨意亂翻書，工作餘暇偏嗜在舊書攤中窺探歷史與人性，同時也熱衷蒐集黑膠唱片，聆聽古典音樂、現代音樂及國台語老歌。著有《半世紀舊書回味》（群學 / 2005）、《裝幀時代：台灣絕版書衣風景》（行人 / 2010）、《裝幀台灣：台灣現代書籍設計的誕生》（聯經 / 2011）、《單聲道：城市的聲音與記憶》（聯經 / 2013）。目前專事寫作。

書籍目錄

推薦序 一張黑膠唱片，一個獨特的世界！
一篇文章，一段令人感嘆、惆悵的往日情懷！ / 張己任

推薦語 王信凱 / 李欣芸 / 吳家恆 / 吳雅慧

輯一 憶舊遊

記憶中的淡水最後一班列車
夜晚，傾聽一個男人說話唱歌的聲音
我們都回不去了——告別美麗的特富野
長歌不負少年遊
總難忘英雄美人、高歌纏綿
香蕉糯軟，姑娘多情
重尋「民歌採集運動」的記憶拼圖
唯有歌聲在謊言中最接近真實
思念是一首遙遠的歌——林福裕的 天黑黑 與「幸福唱片」
再見，陶大偉
想起鳳飛飛的歌，便有了快樂與溫暖的幸福味道

輯二 思想起

所有動人的青春都是具有時代感的聲音
唐山過海台灣來、錦龍海鳳七英才
一期一會、如夢青春
再現華麗繽紛的歌舞年代
揹起一把吉他，流浪到遠方
獨有哀韻暗暗吟——台語歌謠作曲家許石及其 安平追想曲 傳說
歌壇闖蕩父子情
食物相剋勸吃調、江湖走唱譜成歌
台北橋下賺吃人
基隆山之戀——「鱸鰻」與「煙花女」的時代戀歌
橋影水色隨拉丁節奏搖擺——吳晉淮的《碧潭假期》
一口道盡千古事、十指弄成百萬兵

輯三 昨日歌

思念青春飄揚的歌聲越飛越高
唯在松林間潛聲清唱——任祥的新民歌
到底君王負舊盟，江山情重美人輕
難遣人間未了情——「反共義士」李顯斌與張美雲的歲月留聲
想像在月球上唱歌跳舞
離開銀河，前往宇宙的彼方
浸潤英倫情懷的國族歌詠——愛國軍歌作曲家賴孫德芳
法式浪漫的軟語呢儂
我的心飛向了義大利——六十年代台灣爵士音樂先驅張美倫
來自青色山脈的盛情女子——蕃茄姑娘蕭嬋珠
把生命拋擲進音樂裡——我的古典音樂唱片啟蒙史
尋找被遺忘的時代樂歌——遠景唱片出版社《中國名歌與名曲》&《世界名歌》

致謝

精彩短評

1、台島流行乐的史前史

《尋聲記: 我的黑膠時代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com