

《生活之恶》

图书基本信息

书名：《生活之恶》

13位ISBN编号：9787567555239

出版时间：2017-1

作者：[意] 欧杰尼奥·蒙塔莱

页数：424

译者：吕同六,刘儒庭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生活之恶》

内容概要

这是我喜爱的诗人。我希望能读到他的意大利语诗歌。

——马雅可夫斯基

他独树一帜的诗歌创作，以巨大的艺术敏感和排除谬误与幻想的生活洞察力，阐明了人的价值。

——诺贝尔文学奖颁奖词

内容简介

我时时遭遇

生活之恶的侵袭：

它犹如喉管扼断的溪流

暗自啜泣，

犹如炎炎烈日下

枯黄萎缩的败叶，

又像是鸟儿受到致命打击

奄奄一息。

我不晓得别的拯救

除去清醒的冷漠：

它像是一尊雕像

正午时分酣睡蒙胧，

一朵白云

悬挂清明的蓝天，

一只大鹰

悠悠地翱翔于苍穹。

——蒙塔莱《生活之恶》

《生活之恶》

作者简介

埃乌杰尼奥·蒙塔莱 Eugenio Montale (1896-1981)，意大利诗人。他出生于热那亚，自幼喜爱音乐和文学，二十岁时开始写诗，1925年出版第一本诗集《乌贼骨》，轰动意大利诗坛，成为“隐逸派”诗歌代表作品。1938年因拒绝加入法西斯党而处境艰难，但依然从事翻译和写作；二战后，他的创作颇丰，并于1975年荣获诺贝尔文学奖。1981年9月12日，蒙塔莱在米兰去世，意大利政府为他举行了隆重的国葬。

《生活之恶》

精彩短评

- 1、诺奖得主 意大利诗人蒙塔莱诗选 吕同六先生译作 译者还有刘儒庭 再版很及时 漓江版不好找了
- 2、老版
- 3、短歌大师，略长的篇幅反而显得味道不够。另外，总觉得他的诗有很深的宗教背景，许多短诗如果不考虑这种背景近乎无法理解。
- 4、不太喜欢。二译语感高下明显，每首头几行便能辨出是哪位译者，半本后基本只有耐心读刘译。“不雨则已，雨则倾盆。”并不出自这一本。文中“墨色”，目录“黑色”。
- 5、身处“生活之恶”和“平庸的恶”，如何突围？
- 6、对比20世纪隐秘派和20世纪前半叶的士文化。魏晋至南朝正是大隐的出处，比蒙塔莱早了500年
- 7、一星给装帧，一星给后记和前言，尤其后记对诗歌本质和人的阐述，精妙。一星给诗人的诚实。但翻译不够诗意。
- 8、不诉求不轻蔑的生活。
- 9、诗非常好，“地狱已然确凿无疑。”蒙塔莱的诗是一种悲剧哲学。而且他善于转换视角，让诗中的时间显得短促，不断交叉，富于启示。后附《在我们的时代》怒赞。

《生活之恶》

章节试读

1、《生活之恶》的笔记-第234页

仁爱不属于任何人它犹如肥皂泡瞬息间光彩夺目然后破灭也不晓得谁个把它吹破。

2、《生活之恶》的笔记-第295页

啊，也许新的上帝把原先的上帝送进了养老院竟对我们保守秘密我猜不透个中奥妙，不敢相信新的上帝会这般狡猾地发动突然袭击。盲者自然是我们，不是上帝。哪怕再添一双眼睛我们依然沉默于黑暗。

3、《生活之恶》的笔记-第191页

以为时间可以抵押这种想法真可笑 想象能把一个时间分为几个这同样可笑如果想象存在之外还有存在这种想法更加古怪 只能从存在设想存在。

《生活之恶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com