

《藝術理論入門》

图书基本信息

书名：《藝術理論入門》

13位ISBN编号：9789862821039

10位ISBN编号：9862821035

出版时间：2013-7-21

出版社：藝術家

作者：理查．奧斯本,娜塔莉．泰納

页数：192

译者：吳初喻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藝術理論入門》

內容概要

本書完整且淺顯易懂的以漫畫配上文章，生動解說從古至今的各家藝術理論，橫跨史前時代洞窟壁畫到英國泰德現代美術館的時間縱軸，以有趣並切中主題的方式讓初學者了解各種因「藝術想法」的辯論而激發出的論述。哲學家、理論家與藝術家熱切地為此領域注入新意，呈現理論與實作如何緊密連結，攀附著歷史發展的脈絡，創造出現代藝術處境。

本書討論的範疇以視覺藝術為主，簡明扼要地介紹影響了藝術家或是藝術評論者所關切的論述與理論。因為這本書按年代推衍，所以你會發現部分想法，諸如：真理、實用性、美感、形式及意義在每個時代中都有不同涵義，因此被推翻重述。在講解每個理論時，我們也盡可能直接引用哲學、理論家的話。在對話框裡面，括號中的句子代表直接引述，沒有特別標注的則是設計旁白。

《藝術理論入門》

作者簡介

理查·奧斯本 (Richard Osborne)

為哲學家，特別關注藝術、科技與當代文化，撰寫多本國際暢銷書，包括《哲學入門》、《弗洛伊德入門》、《圖說藝術理論》以及社會學與人文學科字典。對哲學與文化題材多有著墨的他，文章曾刊登從挪威至大阪等各國期刊，其中也包括他對藝術與大眾媒體的評論。

書籍目錄

簡介
藝術這個字
古希臘
藝術與宗教
文藝復興
藝術的發明
工業化時代
現代主義
現代主義後期的藝術
身分政治
後現代主義
他者
推薦書單
索引

《藝術理論入門》

精彩短評

- 1、真的是入門好書，從古至今的大部份的藝術理論都有涵蓋，不過，始終只有二百頁和不少插圖，走馬看花導致了廣而不深的問題，尤其是比較複雜的現代理論，根本沒有好好解釋。在學校讀完三四年的一個藝術本科生也未必明白的理論，作者真的以為只是引用幾句原文加一兩張插圖就以為讀者就會懂得？但總括而言，對理論一竅不通的人，這本書還是值得一看。
- 2、漫畫版喜聞樂見，不過感覺是方便已經學過至少熟悉理論的人回顧，新手還是得老老實實讀理論。
- 3、歸納比較全面，但是不深入，定位就是一本入門書。
- 4、高雄大遠百買的。台灣最喜歡的城市買到比較喜歡的書，挺適合我這種小白的。還是有很多一知半解的概念，但是我一向喜歡在腦子裡建個框架，應試教育遺留的毛病。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com