

# 《丰子恺散文精品集·缘缘堂再笔》

## 图书基本信息

书名：《丰子恺散文精品集·缘缘堂再笔》

13位ISBN编号：9787511018963

出版时间：2014-4

作者：丰子恺

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《丰子恺散文精品集·缘缘堂再笔》

## 内容概要

此书以1937年上海开明书店初版之丰子恺散文集《缘缘堂再笔》为底本，原汁原味地再现丰子恺的随笔性文章，题材不是什么实用或深奥的东西，皆是作者对一些轻微琐屑的事物的描写，对于生活经历的一些所见所想。

本集充分展现了丰子恺散文“洒脱”的风貌，讲究“诗中有画，画中有诗”的意境。如本书中的一篇小文《山中避雨》，将山村之中细雨朦胧的景致写得入木三分，又很清新雅致，淡雅却又醇厚，让人感到音乐的魅力，水墨写意画一般的情趣，美在不言中。

## 《丰子恺散文精品集·缘缘堂再笔》

### 作者简介

丰子恺（1898 - 1975），浙江崇德（今桐乡）人。我国现代画家、散文家、艺术教育家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》《丰子恺文集》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

书籍目录

物语  
午夜高楼  
生机  
实行的悲哀  
梧桐树  
山中避雨  
纳凉闲话  
记音乐研究会中所见之一  
记音乐研究会中所见之二  
记乡村小学所见  
大人  
手指  
西湖船  
钱江看潮记  
初冬浴日漫感  
无常之恸  
新年怀旧  
音语  
“带点笑容”  
清晨

### 精彩短评

- 1、世事如景，和谐即美
- 2、品茶
- 3、人生寄一世，奄忽若飘尘。
- 4、读到《记音乐研究会所见之一》一篇时，很兴奋，感觉八十年前的丰先生就立在眼前，与我聊会今日学校学生的现状。日本明治维新之后，国风大振，国民雄健，而后又衰，我国不如是？又更为甚者。然更想问的是，科技在进步发展，那么文化是否也在进步发展呢？
- 5、人生小品。
- 6、2015.02.12
- 7、一口气读了四册，最喜欢的应该属这一本。《生机》《梧桐树》《山中避雨》《实行的悲哀》《大人》……每一篇都自然、平实，而有弦外余音。
- 8、这是我近期读过最平凡最平实的文字了，有时间也想把作者其它的找来看看，很值得读一读的。很棒的！
- 9、可以不微言大义，可以不小中见大，可以不弦外有余音。
- 10、谦虚，好学。
- 11、画如其文，人如其画。拙朴的好
- 12、豐子愷的很多視角都特別有意思。以後要經常提醒自己要謙虛學習。

## 章节试读

### 1、《丰子恺散文精品集·缘缘堂再笔》的笔记-第123页

恒温 昔年移植，依依汉南。今看摇落，凄怆江潭。树犹如此，人何以堪？

### 2、《丰子恺散文精品集·缘缘堂再笔》的笔记-第98页

豐子愷說五指中中指作用最小，徒屍其位，顯然沒想到多年後人們用中指劃手機和pad屏幕是多麼受用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)