

# 《编剧经典案例十讲》

## 图书基本信息

书名：《编剧经典案例十讲》

13位ISBN编号：9787301246927

出版时间：2014-10-1

作者：邓菡彬

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《编剧经典案例十讲》

## 内容概要

《编剧经典案例十讲》将戏剧写作'深入'的理论性和'浅出'的行业实践性结合起来，突出经典案例和案例教学，注重培养学习者的创意能力，充分考虑到戏剧写作的时代性和操作性，并配以丰富的图片，力求做到知识性、可读性与实践性合一。是一部兼具教材和大众读物特征的著作。

## 书籍目录

导言001

第1章 人物00

1. 性格和处境00
2. 干扰事件0
3. 主体性的危机0

第2章 主题0

1. 纯而不杂才能形成气场0
2. 主题与人物关系0
3. 基本动作的阻碍形式0

第3章 动作0

1. 从情绪到行动0
2. 被延长的行动0
3. 反行动0
4. 双重情绪与行动0

第4章 结构0

1. 转折点与结构动力0
2. 伏笔与临时应对0
3. 结构与情节0

第5章 潜台词0

1. 不可以被表达的潜台词0
2. 潜台词与视觉组织0
3. 三种潜台词层递使用0
4. 喜剧潜台词的多种使用0

第6章 节奏与焦点

1. 从“紧接慢说”谈起
2. 气口与逻辑层次
3. 知悉差异与晚进早出

第7章 节奏与时间

1. 从“闪回”说起
2. 双重时间

第8章 视觉组织与间离

1. 用眼说话
2. 谁在看？
3. 视觉组织中的人物关系
4. 视觉圈套与知悉差异
5. 间离

第9章 喜剧

1. 从喜剧的情节策略说起
2. 喜剧的主体性问题
3. 喜剧与现实的冲突
4. 喜剧的崇高和黑色幽默

第10章 悲剧

1. 悲剧主体
2. 喜剧表征与悲剧
3. 悲剧与经验的深度

结语 编剧：从自我出发

附录一 本书所有经典案例——电影(15部)

附录二 本书所有经典案例——戏剧(12部)

# 《编剧经典案例十讲》

## 精彩短评

- 1、 每个行业都是越走越荆棘遍布吧，只有有志者才能披荆斩棘一路前进。
- 2、 仔细读了以后发现写得真好真细致，对经典戏剧文本的解读非常有意思。
- 3、 挺有趣的啊哈哈适合业余读者
- 4、 理论偏戏剧多一些，电影少一些。

# 《编剧经典案例十讲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)